



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉદ્ધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર શિક્ષણ વિભાગના રાજ્યની તમામ ઉચ્ચ શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ માટે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનીતિ ૨૦૨૦ અંતર્ગત કોમન કરીક્યુલમ એન્ડ ક્રેડિટ ફ્રેમવર્ક હેઠળ ક્રેડિટ માળખું અમલીકરણ માટે નિયત કરવા બાબત અંગેના તા.૧૧/૦૭/૨૦૨૩, ઠરાવ ક્રમાંક: KCG/admin/2023-24/0607/kh.1 અનુસાર પ્રવર્તમાન ક્રેડિટ સ્ટ્રક્ચર અંગે વિચારણા કરતા વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૨ અન્વયે કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૦૭/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૫૦ થી મંજૂર કરેલ છે. જેની આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૨

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, શિક્ષણ વિભાગના રાજ્યની તમામ ઉચ્ચ શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ માટે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ ૨૦૨૦ અંતર્ગત કોમન કરીક્યુલમ એન્ડ ક્રેડિટ ફ્રેમવર્ક હેઠળ ક્રેડિટ માળખું અમલીકરણ માટે નિયત કરવા બાબત અંગેના તા.૧૧/૦૭/૨૦૨૩, ઠરાવ ક્રમાંક: KCG/admin/2023-24/0607/kh.1 અનુસાર પ્રવર્તમાન ક્રેડિટ સ્ટ્રક્ચર સધારા-વધારા સાથે મંજૂર કરવા એકેડેમિક કાઉન્સિલને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

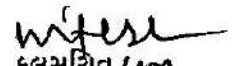
એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૦૭/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૫૦

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, વિનયન વિદ્યાશાખા તા.૫/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૨ અન્વયે કરેલ ભલામણને સુધારા વધારા સાથે સ્વીકારી મંજૂર કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એસ./આર્ટસ/સ્ટ્રક્ચર/પરિપત્ર/૨૦૮૩૦/૨૦૨૩

તા.૦૮-૦૮-૨૦૨૩


કુલસચિવ

પ્રતિ,

૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.

..... આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારું.

૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.

૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.

૪) એકેડેમિક વિભાગ, વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારું.

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

Faculty of Arts – Bachelor of Arts

Arrangement of Credit Distribution Framework for three/four years Honours /Honours with Research Degree Programme

Program	Semester	Major Course Paper x Credit= Total Credit	Minor Course Paper x Credit= Total Credit	Multi-disciplinary Course Paper x Credit= Total Credit	AEC Paper x Credit= Total Credit	SEC Paper x Credit= Total Credit	VAC Paper x Credit= Total Credit	Summer Internship	Research Project / Dissertation/OJT	Total Paper	Total Credits
B.A. Certi.	1	(2x4) 8	(1x4) 4	(1x4) 4	(1x2) 2	(1x2) 2	(1x2) 2 (IKS)			7	22
	2	(2x4) 8	(1x4) 4	(1x4) 4	(1x2) 2	(1x2) 2	(1x2) 2	4*		7	22
B.A. Diploma	3	(3x4) 12	-	(1x4) 4	(1x2) 2	(1x2) 2	(1x2) 2 (IKS)			7	22
	4	(3x4) 12	(1x4) 4	0	(1x2) 2	(1x2) 2	(1x2) 2	4*		7	22
B.A. Degree	5	(3x4) 12	(2x4) 8	0	0	(1x2) 2	0			6	22
	6	(3x4) 12	(1x4) 4	0	(1x2) 2	0	0	4		6	22
	Total Credits	64	24	12	10	10	8	4		40	132
B.A. Honors	7	(3x4) 12	(1x4) 4	0	0	0	0		(1x6) 6 (OJT)	5	22
	8	(3x4) 12	(1x4) 4	0	0	0	0		(1x6) 6 (OJT)	5	22
Total Credit		88	32	12	10	10	8	4	12	50	176
B.A. Honours with Research	7	(3x4) 12	(1x4) 4	0	0	0	0	0	(1x6) 6	5	22
	8	(3x4) 12	(1x4) 4	0	0	0	0	0	(1x6) 6	5	22
Total Credit		88	32	12	10	10	8	4	12	50	176

- * Summer internship of 4 credits is required only if the student wish to exit after 1st or 2nd year. It is over and above in addition to the total credit.
- In 3rd Year 4 Credit Internship is Mandatory.

BA Program Course Structure under NEP-2020

The following are the various categories of courses suggested for the UG Programs.

- 1. Major Courses (Core Course)** In sem -1 paper- 1,2; In sem-2 Paper 3,4; In sem-3 paper - 5,6,7; In sem-4 paper 8,9,10; In sem- 5 paper 11 to 13; In sem-6 paper 14 to 16.(Total 16 papers) Each paper/course credit is 4) Major (Core) Courses, has 12 subjects. These will be related to the subject of programme in which the candidate gets his/her final Graduation degree.
- 2. Minor Course (Core Elective)** In Sem -1 paper-1; In Sem-2 paper 2; In Sem-4 paper 3; In Sem-5 paper 4 & 5 and Sem-6 paper 6 (Total Paper 6) Each paper/course credit is 4, Minor (Core Elective) Course, has 12 subjects. Candidate has to choose except the major (core) subject.
- 3. Multi-disciplinary Course (MDC)** Course-I, II & III in Sem- I Course-I; Sem-II Course-II and Sem-III Course-III.
Candidate has to choose any one Subject compulsorily in 1st, 2nd & 3rd Semester from basket. In Sem.-1 & 2 Sanskrit/Prakrit/Persian/Home Science Education & Extension/ Elements of Statistics and other 12 Subjects From Minor's basket. In Sem.-3 Impact of literature on society and culture/History of major revolution/Population education /Principle of literary criticism etc.
- 4. Ability Enhancement Course-Modern Indian Languages:** English/ Gujarati / Hindi etc. Among these one has to be studied compulsory in Sem-1 course-I, Sem-2 course – II, in Sem-3 course-III and in Sem- 4 course- IV, & Sem - 6 Course-V Total paper 5. Each Paper credit is 2.
- 5. Skill Enhancement Course- Language Communication Skill:** English/Gujarati / Hindi etc. Among these one has to be studied compulsory in Sem-1 course-I and in Sem-2 course-II, in Sem-3 course III and in Sem-4 course IV and Sem-5 course-V, Total paper 5. Each Paper credit is 2.
- 6. Value Added Courses:** Indian Knowledge System (IKS) /Environmental Studies/ Human rights and Duties/Family Studies/Impact of Modernization on Language & Literature of Gujarat (IMLL)), etc. In Sem-1, 2, 3 and 4 Choose any one in every Semester from basket. Each paper/course credit is 2.
"In VAC student can select any ONE subject from the basket, but can't select the same subject in other Sems. For example if student select "Environment" in Sem-1, then he/she can't go for the same subject in Sem-II. He/She can select another paper of same subject i.e. environment-II.
- 7. Other activity- Saptadhara Etc.** Student may choose any one in each Semester.
- 8. Proposed Vocational Courses:** Computer Hardware & Software, translation, Business Mathematics, Yoga theory & Naturopathy, Computer Application, Computer Network Management, Web designing, Landscaping & gardening, House wiring & Electrical repairing, Tourism, Creative/Content writing, Personality Development
- 9.** Student can pursue Honours program (fourth year) on successful completion of third year with 132 credit and internship in core discipline of 4 credits. The student securing the required number of credit at the end of four year along with 12 credits of research project/dissertation will be awarded with a degree of Honours with Research.

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
BA Program Course Structure under NEP-2020
Semester- 1

No	Course Type	Code	Name of the course	Credit	Lecture per week
MAJOR COURSE (Any one of the following group)					
1.	Major Course (Core Course)	Major I & II	<ul style="list-style-type: none"> • Gujarati Paper-1 & 2 • English Paper-1 & 2 • Hindi Paper-1 & 2 • Sanskrit Paper-1 & 2 • History Paper-1 & 2 • Psychology Paper-1 & 2 • Economics Paper-1 & 2 • Political Science Paper-1 & 2 • Sociology Paper-1 & 2 • Statistics Paper-1 & 2 • Home Science Paper-1 & 2 • Indian Eastern Culture Paper-1 & 2 	8	8
MINOR COURSE SHOULD BE EXCEPT THE GROUP SELECTED IN MAJOR COURSE (Any One of the Following group)					
2.	Minor Course (Core Elective)	Minor I	<ul style="list-style-type: none"> • Gujarati - 1 • English - 1 • Hindi -1 • Sanskrit - 1 • History - 1 • Psychology - 1 • Economics -1 • Political Science - 1 • Sociology -1 • Statistics -1(Mathematical Statistics) • Home Science - 1 • Indian Eastern Culture -1 	4	4
3.	Multi-disciplinary Course (Any one)	MDC-I	<ul style="list-style-type: none"> • Sanskrit - संस्कृत नीतिकथा – श्री विष्णु शर्मा विरचित पंचतंत्र – मित्रभेदम् • Prakrit- 1 • Persian- 1 • Home Science Extension Education • Elements of Statistics • Gujarati Gadhya Kruti - 1 • English-Prose Literature & Phonology • History - समकालीन भारतનો ઇતિહાસ • Sociology - Perspectives on Indian Society • Introduction to Educational Psychology • આધુનિક હિંદી કહાણી :કથા મંજરી • Economics - ભારતીય અર્થતંત્ર • BSW - Introduction to Sociology - 1 <li style="text-align: center;">OR <li style="text-align: center;">Women's Studies - 1 • Government and Politics in India - 1 <p>Note : Multidisciplinary Courses includes the courses as per recommendation of respective BOS.</p>	4	4

4.	Ability Enhancement Course (English/Gujarati/Hindi) (Any one)	AEC-I	<ul style="list-style-type: none"> • English Proficiency and Life Skills • ગુજરાતી ભાષા સામર્થ્ય અને જીવન કૌશલ (Gujarati Proficiency and Life skills) • હિન્દી ભાષા સામર્થ્ય અને જીવન કૌશલ (Hindi Proficiency and Life skills) • સંસ્કૃત ભાષા એવમ્ વાગ્ વ્યવહાર • BSW - Interactive English - 1 	2	2
5.	Skill Enhancement Course (English/Gujarati/Hindi) (Any one)	SEC-I	<ul style="list-style-type: none"> • Advanced Communication Skills in English-I • ગુજરાતી પ્રત્યાયન કૌશલ –I (Advanced Communication Skills in Gujarati) • હિન્દી પ્રત્યાયન કૌશલ –I (Advanced Communication Skills in Hindi) • Sanskrit - વાસ્તુવિજ્ઞાનમ્ • BSW - Computer Application - 1 Field work / Practical work - 1 • Elements Mathematics for Economics • Statistics for Social Science - 1 	2	2

6.	Value Added Courses	VAC-I	Value Added Course <ul style="list-style-type: none"> • Environmental Studies-I • Human Rights and Duties-I • Family Studies-I • Impact of Modernization on Language & Literature of Gujarat –I (IMLL) • Music • Media and Communication Skill • Leadership • Research Methodology • CCC • Tally ERP 9 with GST • Disaster Risk Reduction (DRR) and Management • Regional Planning • Rural development • Rural banking • Insurance • Elements of Linguistics • Fundamentals of computers Bhartiya Knowledge System-1-an Introduction <ul style="list-style-type: none"> • A Study on Swami Vivekananda • Indian Culture • Indian Science and Technology • IKS-based Chemistry and Metallurgy • Indian Economics and Business Model • Ancient Indian Art and Architecture • Mathematics in India: from Vedic period to modern times • Basics of Indian Astronomy • Introduction to Indian Astronomy • Cultural History of Gujarat • Local Self-Government • Cultural Psychology • History of Science • History of Indian Culture • Nature form& Significance of Social & Economic life in India • Yoga Education • NSS • NCC • Sports • શ્રીમદ ભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૧૨ અને ૧૬ તથા મહાભારત –વનપર્વ યજ્ઞ યુધિષ્ઠિર સંવાદ • Official Statistics • BSW - Environment- 1 Value & Ethics- 1 IKS Induction Program anex A 	2	2
7.	Other Course Activity (Any one)	Other	<ul style="list-style-type: none"> • Saptadhara 	0	0
	Total Credit			22	22

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
BA Program Course Structure under NEP-2020
Semester- 2

No.	Course Type	Code	Name of the course	Credit	Lecture per week
MAJOR COURSE (Any one of the following group)					
1.	Major Course (Core Course)	Major 3 & 4	<ul style="list-style-type: none"> • Gujarati Paper 3 & 4 • English Paper 3 & 4 • Hindi Paper 3 & 4 • Sanskrit Paper 3 & 4 • History Paper 3 & 4 • Psychology Paper 3 & 4 • Economics Paper 3 & 4 • Political Science Paper 3 & 4 • Sociology Paper 3 & 4 • Statistics Paper 3 & 4 • Home Science Paper 3 & 4 • Indian Eastern Culture Paper 3 & 4 	8	8
MINOR COURSE SHOULD BE EXCEPT THE GROUP SELECTED IN MAJOR COURSE (Any One of the Following group)					
2.	Minor Course (Core Elective)	Minor-2	<ul style="list-style-type: none"> • Gujarati Paper-2 • English Paper-2 • Hindi Paper-2 • Sanskrit Paper-2 • History Paper-2 • Psychology Paper-2 • Economics Paper-2 • Political Science Paper-2 • Sociology Paper-2 • Statistics Paper-2 (Mathematical Statistics & Probability) • Home Science Paper-2 • Indian Eastern Culture Paper-2 	4	4
3.	Multi- disciplinary Course (Any one)	MDC-II	<ul style="list-style-type: none"> • Sanskrit-II • Prakrit-II • Persian-II • Measures of Statistics • Gujarati Gadhya Kruti - 2 • હિન્દી ઉપન્યાસ – તર્પણ –શિવમૂર્તિ • English-17th Century English Literature • History- સમકાલીન ભારતનો ઇતિહાસ • Sociology- Indian Society and Culture • Home Science- Life Span Development • Process of Educational Psychology • Economics - ગુજરાતનું અર્થતંત્ર • BSW - Introduction to Sociology - 2 <li style="text-align: center;">OR <li style="text-align: center;">Women's Studies - 2 • BSW - Introduction to Sociology - 1 • Government and Politics in India - 2 <p>Note : Multidisciplinary Courses includes the courses as per recommendation of respective BOS.</p>	4	4

4.	Ability Enhancement Course (English/Gujarati/Hindi) (Any one)	AEC-II	<ul style="list-style-type: none"> • English Proficiency and Life Skills • ગુજરાતી ભાષા સામર્થ્ય અને જીવન કૌશલ (Gujarati Proficiency and Life skills) • હિન્દી ભાષા સામર્થ્ય અને જીવન કૌશલ (Hindi Proficiency and Life skills) • BSW - Interactive English - 1 	2	2
5.	Skill Enhancement Course (English/Gujarati/Hindi) (Any one)	SEC-II	<ul style="list-style-type: none"> • Advanced Communication Skills in English-II • ગુજરાતી પ્રત્યાયન કૌશલ-II • (Advanced Communication Skills in Gujarati) -II • હિન્દી પ્રત્યાયન કૌશલ-II • (Advanced Communication Skills in Hindi)-II • BSW - Computer Application - 2 Field work / Practical work - 2 • Mathematics for Economics Analysis • Statistics for Social Science - 2 	2	2
6.	Value Added Courses (Any one)	VAC-II	<ul style="list-style-type: none"> • Environmental Studies-I • Human Rights and Duties-I • Family Studies-I • Impact of Modernization on Language & Literature of Gujarat –I (IMLL) • Music • Media and Communication Skill • Leadership • A Study on Swami Vivekananda • Indian Culture • Research Methodology • CCC • Tally ERP 9 with GST • Disaster Risk Reduction (DRR) and Management • Sports • Indian Science and Technology • IKS-based Chemistry and Metallurgy • Indian Economics and Business Model • Ancient Indian Art and Architecture • Mathematics in India: from Vedic period to modern times • Basics of Indian Astronomy • Introduction to Indian Astronomy • Cultural History of Gujarat • Local Self-Government • Cultural Psychology • History of Science • History of Indian Culture • Nature form& Significance of Social & Economic life in India • Regional Planning • Rural development • Rural banking • Insurance • Fundamentals of computers • Yoga Education 	2	2

			<ul style="list-style-type: none"> • Indian Knowledge System • NSS/NCC • Descriptive Statistics • BSW - Environment- 2 IKS induction Program anex A Value and Ethics- 2 		
7.	Summer Internship	Exit-1	Award of UG Certificate inn Major Course with 44 Credit with additional 4 Credits of Summer Internship in core Specific NSQF defined course or continue with Major and Minor Course for next NCrF Credit level.	4*	
8.	Research Project /Project/ Dissertation	-	-		
9.	Other Course Activity	Other	<ul style="list-style-type: none"> • Saptadhara 		
	Total Credit			22	22

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
BA Program Course Structure under NEP-2020
Semester- 3

No.	Course Type	Code	Name of the course	Credit	Lecture per week
MAJOR COURSE (Any one of the following group)					
1.	Major Course (Core Course)	Major 5 & 6	<ul style="list-style-type: none"> • Gujarati Paper -5,6 & 7 • English Paper- 5,6 & 7 • Hindi Paper -5,6 & 7 • Sanskrit Paper- 5,6 & 7 • History Paper -5,6 & 7 • Psychology Paper -5,6 & 7 • Economics Paper -5,6 & 7 • Political Science Paper- 5,6 & 7 • Sociology Paper -5,6 & 7 • Statistics Paper- 5,6 & 7 • Home Science Paper -5,6 & 7 • Indian Eastern Culture Paper- 5,6 & 7 	12	12
2.	Minor Course	Nil	Nil	0	0
3.	Multi-disciplinary Course (Any one)	MDC-III	<ul style="list-style-type: none"> • Impact of Literature on society & culture • History of Major Revolution • Population Education • Principle of Literary Criticism • Elements of Linguistics • Home Science • Social Welfare & Community Development • BSW - General Psychology - 1 <li style="text-align: center;">OR • Introduction to India Constitution - 1 	4	4
4.	Ability Enhancement Course (English/Gujarati/Hindi) (Any one)	AEC-III	<ul style="list-style-type: none"> • English Proficiency and Life Skills • ગુજરાતી ભાષા સામર્થ્ય અને જીવન કૌશલ (Gujarati Proficiency and Life skills) • હિન્દી ભાષા સામર્થ્ય અને જીવન કૌશલ (Hindi Proficiency and Life skills) • BSW- Interactive English - 3 	2	2
5.	Skill Enhancement Course (English/Gujarati/Hindi) (Any one)	SEC-III	<ul style="list-style-type: none"> • Advanced Communication Skills in English-3 • ગુજરાતી પ્રત્યાયન કૌશલ –૩ (Advanced Communication skills in Gujarati -3) • હિન્દી પ્રત્યાયન કૌશલ –૩ (Advanced Communication skills in Hindi -3) • BSW-Filed work / Practical Work 	2	2
6.	Value Added Course (any one)	VAC -III	<ul style="list-style-type: none"> • Environmental Studies-I • Human Rights and Duties-I • Family Studies-I • Impact of Modernization on Language & Literature of Gujarat –I (IMLL) 	2	2

			<ul style="list-style-type: none"> • Music • Media and Communication Skill • Leadership • A Study on Swami Vivekananda • Indian Culture • Research Methodology • CCC • Tally ERP 9 with GST • Disaster Risk Reduction (DRR) and Management • Sports • Indian Science and Technology • IKS-based Chemistry and Metallurgy • Indian Economics and Business Model • Ancient Indian Art and Architecture • Mathematics in India: from Vedic period to modern times • Basics of Indian Astronomy • Introduction to Indian Astronomy • Cultural History of Gujarat • Local Self-Government • Cultural Psychology • History of Science • History of Indian Culture • Nature form& Significance of Social & Economic life in India • Regional Planning • Rural development • Rural banking • Insurance • Fundaments of computers • Yoga Education • Indian Knowledge System • NSS/NCC • BSW- Field work/ Practical Work IKS Induction Program anex A Computer Application Environment- 2 		
7.	Other Course Activity	Other	<ul style="list-style-type: none"> • Saptadhara 		
	Total Credit			22	22

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

**BA Program Course Structure under NEP-2020
Semester- 4**

No.	Course Type	Code	Name of the course	Credit	Lecture per week
MAJOR COURSE (Any one of the following group)					
1.	Major Course (Core Course)	Major 7 ,8 & 9	<ul style="list-style-type: none"> • Gujarati Paper- 8, 9 & 10 • English Paper- 8, 9 & 10 • Hindi Paper- 8, 9 & 10 • Sanskrit Paper- 8, 9 & 10 • History Paper- 8, 9 & 10 • Psychology Paper- 8, 9 & 10 • Economics Paper- 8, 9 & 10 • Political Science Paper- 8, 9 & 10 • Sociology Paper- 8, 9 & 10 • Statistics Paper- 8, 9 & 10 • Home Science Paper- 8, 9 & 10 • Indian Eastern Culture Paper- 8, 9 & 10 	12	12
MINOR COURSE SHOULD BE EXCEPT THE GROUP SELECTED IN MAJOR COURSE (Any One of the Following group)					
2.	Minor Course (Core Elective)	Minor-3	<ul style="list-style-type: none"> • Gujarati Paper-3 • English Paper-3 • Hindi Paper-3 • Sanskrit Paper-3 • History Paper-3 • Psychology Paper-3 • Economics Paper-3 • Political Science Paper-3 • Sociology Paper-3 • Statistics Paper-3 • Home Science Paper-3 • Indian Eastern Culture Paper-3 	4	4
3.	Ability Enhancement Course (any one)	AEC-IV	<ul style="list-style-type: none"> • English Proficiency and Life Skills • ગુજરાતી ભાષા સામર્થ્ય અને જીવન કૌશલ (Gujarati Proficiency and Life skills) • હિન્દી ભાષા સામર્થ્ય અને જીવન કૌશલ (Hindi Proficiency and Life skills) • Interactive English - 4 	2	2
4.	Skill Enhancement Course (English/Gujarati/Hindi) (Any one)	SEC -IV	<ul style="list-style-type: none"> • Advanced Communication Skills in English • ગુજરાતી પ્રત્યાયન કૌશલ (Advanced Communication Skills in Gujarati) • હિન્દી પ્રત્યાયન કૌશલ (Advanced Communication Skills in Hindi) • English Proficiency and Life Skills • BSW - Field work / Practical work 	2	2

5.	Value Added Courses (Any one)	VAC-IV	<ul style="list-style-type: none"> • Environmental Studies-I • Human Rights and Duties-I • Family Studies-I • Impact of Modernization on Language & Literature of Gujarat –I (IMLL) • Music • Media and Communication Skill • Leadership • A Study on Swami Vivekananda • Research Methodology • CCC • Tally ERP 9 with GST • Disaster Risk Reduction (DRR) and Management • sports • Indian Science and Technology • IKS-based Chemistry and Metallurgy • Indian Economics and Business Model • Ancient Indian Art and Architecture • Mathematics in India: from Vedic period to modern times • Basics of Indian Astronomy Introduction to Indian Astronomy • Cultural History of Gujarat • Local Self-Government • Cultural Psychology • History of Science • History of Indian Culture • Nature form & Significance of Social & Economic life in India • Regional Planning • Rural development • Rural banking • Insurance • Fundamentals of computers • Yoga Education • Indian Knowledge System • NSS/NCC • BSW- General Psychology - 1 Introduction to India Constitution - 1 Rural Sociology - 1 	2	2
6.	Summer Internship	Exit-2	Award of UG Certificate in Major Course with 88 Credit with additional 4 Credits of Summer Internship in core Specific NSQF defined course or continue with Major and Minor Course for next NCrf Credit level.	4*	
7.	Research Project /Project/ Dissertation	-	-		
8.	Other Course Activity (Any one)	Other	Saptadhara		
	Total Credit			22	22

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
BA Program Course Structure under NEP-2020
Semester- 5

No.	Course Type	Code	Name of the course	Credit	Lecture per week
MAJOR COURSE (Any one of the following group)					
1.	Major Course (Core Course)	Major- 11,12,13	<ul style="list-style-type: none"> • Gujarati Paper- 11,12,13 • English Paper- 11,12,13 • Hindi Paper-11,12,13 • Sanskrit Paper-11,12,13 • History Paper-11,12,13 • Psychology Paper-11,12,13 • Economics Paper-11,12,13 • Political Science Paper-11,12,13 • Sociology Paper-11,12,13 • Statistics Paper-11,12,13 • Home Science Paper-11,12,13 • Indian Eastern Culture Paper-11,12,13 	12	12
2.	Minor (Any one)	Minor	<ul style="list-style-type: none"> • Gujarati Paper-4 & 5 • English Paper-4 & 5 • Hindi Paper-4 & 5 • Sanskrit Paper-4 & 5 • History Paper-4 & 5 • Psychology Paper-4 & 5 • Economics Paper-4 & 5 • Political Science Paper-4 & 5 • Sociology Paper-4 & 5 • Statistics Paper-4 & 5 • Home Science Paper-4 & 5 • Indian Eastern Culture Paper-4 & 5 	8	8
3.	Skill Enhancement Course (English/Gujar ati/Hindi) (Any one)	SEC	<ul style="list-style-type: none"> • Advanced Communication Skills in English-5 • ગુજરાતી પ્રત્યાયન કૌશલ-૫ (Advanced Communication Skills in Gujarati)-5 • હિન્દી પ્રત્યાયન કૌશલ-૫ (Advanced Communication Skills in Hindi)-5 • Interactive English -5 	2	2
4.	Other Course Activity	Other	<ul style="list-style-type: none"> • Saptadhara 		
	Total Credit			22	22

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

BA Program Course Structure under NEP-2020

Semester- 6

No.	Course Type	Code	Name of the course	Credit	Lecture per week
MAJOR COURSE (Any one of the following group)					
1.	Major Course (Core Course)	Major-14,15,16	<ul style="list-style-type: none"> • Gujarati Paper-14,15,16 • English Paper-14,15,16 • Hindi Paper-14,15,16 • Sanskrit Paper-14,15,16 • History Paper-14,15,16 • Psychology Paper-14,15,16 • Economics Paper-14,15,16 • Political Science Paper-14,15,16 • Sociology Paper-14,15,16 • Statistics Paper-14,15,16 • Home Science Paper-14,15,16 • Indian Eastern Culture Paper-14,15,16 	12	12
2.	Minor (Any one)	Minor	<ul style="list-style-type: none"> • Gujarati Paper- 6 • English Paper- 6 • Hindi Paper- 6 • Sanskrit Paper- 6 • History Paper- 6 • Psychology Paper- 6 • Economics Paper- 6 • Political Science Paper- 6 • Sociology Paper- 6 • Statistics Paper- 6 • Home Science Paper- 6 • Indian Eastern Culture Paper- 6 	4	4
3.	Ability Enhancement Course (English/Gujarati/Hindi) (Any one)	AEC-5	<ul style="list-style-type: none"> • Advanced Communication Skills in English-5 • ગુજરાતી પ્રત્યાયન કૌશલ –૫ (Advanced Communication Skills in Gujarati-5) • હિન્દી પ્રત્યાયન કૌશલ –૫ (Advanced Communication Skills in Hindi-5) • Interactive English - 5 	2	2
4.	Summer Internship	Exit-2	Award of UG Certificate inn Major Course with 132 Credit with additional 4 Credits of Summer Internship in core Specific NSQF defined course or continue with Major and Minor Course for next NCrF Credit level.	4	4
5.	Research Project/ Dissertation				
6.	Other Course Activity (Any one)	Other	<ul style="list-style-type: none"> • Spatadhara 		
	Total Credit			22	22



Re-Accredited B++ 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉદ્ધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No - 0261 2388888

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

સંદર્ભ:- યુનિવર્સિટી કાર્યાલયનો પત્ર ક્રમાંક/એસ./અર્થશાસ્ત્ર/પરિપત્ર/૧૬૦૮૧/૨૦૨૩ તા.૦૧/૦૭/૨૦૨૩

-: પરિપત્ર :-

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન અર્થશાસ્ત્ર વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શિક્ષણ વિભાગના રાજ્યની તમામ ઉચ્ચ શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ માટે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ ૨૦૨૦ અંતર્ગત કોમન કરીકયુલમ એન્ડ ક્રેડિટ ફેમવર્ક હેઠળ ક્રેડિટ માળખું અમલીકરણ માટે નિયત કરવા બાબત અંગેના તા. ૧૧/૦૭/૨૦૨૩, ઠરાવ ક્રમાંક : KCG/admin/2023-24/0607/kh.1 અનુસાર શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર અર્થશાસ્ત્ર વિષયનો F.Y.B.A. Sem.-1 & 2 ના Major અભ્યાસક્રમ સંદર્ભે અર્થશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૨૧/૦૭/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક : ૨(૧) અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૬ અન્વયે કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલ તા.૦૭/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૫૪ થી સ્વીકારી મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

અર્થશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૨૧/૦૭/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક:૨(૧)

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે,

(૧) શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪થી અમલમાં આવનાર અર્થશાસ્ત્ર વિષયનો F.Y.B.A. Sem.1 & 2 ના Major વિષયનો નવો અભ્યાસક્રમ આ અગાઉ જમા કરાવેલ છે તે જ અભ્યાસક્રમ અર્થશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિ દ્વારા સર્વાનુમતે યથાવત રાખવાનું ઠરાવેલ છે.

વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૬

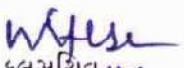
:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, અર્થશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૨૧/૦૭/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૨(૧) અન્વયે કરેલ ભલામણનો સ્વીકાર કરી શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર અર્થશાસ્ત્ર વિષયનો F.Y.B.A.Sem.1 & 2 નો Major વિષયનો અભ્યાસક્રમ મંજૂર કરવા એકેડેમિક કાઉન્સિલને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૨૩/૦૬/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૫૪

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, વિનયન વિદ્યાશાખા તા.૫/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૬ અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી મંજૂર કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એસ./અર્થશાસ્ત્ર/પરિપત્ર/ ૨૦૭૪૯/૨૦૨૩
તા.૦૮-૦૮-૨૦૨૩


કુલસચિવ

પ્રતિ,

૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન અર્થશાસ્ત્ર વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.

..... આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારૂ.

૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.

૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ.ગુ.યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારૂ.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.

બેચલર ઓફ આર્ટ્સ

સેમેસ્ટર-૧

વિષય: અર્થશાસ્ત્ર

MAJOR પેપર-૧ : એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર

અભ્યાસક્રમ

(વર્ષ:૨૦૨૩-૨૪થી NEP-2020 પ્રમાણે અમલમાં)

કેડીટ-૪

અભ્યાસક્રમના ઉદ્દેશ્યો:

એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્રના પ્રસ્તુત અભ્યાસક્રમમાં સમાવિષ્ટ વિવિધ વિભાવનાઓનો ઊંડાણપૂર્વકનો અભ્યાસ અર્થશાસ્ત્રના મુખ્ય વિષય તરીકે અર્થશાસ્ત્ર સાથે સ્નાતકની ડિગ્રી મેળવતા વિદ્યાર્થીઓને અર્થશાસ્ત્રની મૂળભૂત વિભાવનાઓનો પરિચય કરાવશે. આ કોર્સ પૂરો કરીને, વિદ્યાર્થીઓ ઉપભોક્તાની વર્તણૂક તેમજ મૂળભૂત ખ્યાલો તથા કંપનીઓ અને ઉદ્યોગોના ઉત્પાદન, ખર્ચ અને આવકના સિદ્ધાંતોને સમજી શકશે.

ભારાંક

એકમ - ૧: એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્રનો પરિચય

25%

વ્યાખ્યાઓ: (એડમ સ્મિથ અને માર્શલની માત્ર વ્યાખ્યા) અને રોબિન્સની વ્યાખ્યા વિગતે સમજાવો, રોબિન્સની અર્થશાસ્ત્રની વ્યાખ્યાની જે.કે. મહેતાએ કરેલ ટીકાઓ - એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્રનું કાર્યક્ષેત્ર, મહત્વ અને મર્યાદાઓ, એકમલક્ષી અને સમગ્રલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર વચ્ચેનો સબંધ

એકમ - ૨: માંગ વિશ્લેષણ

25%

માંગનો અર્થ, માંગના નિર્ણાયકો, માંગ વિધેય, માંગનો નિયમ, માંગમાં વિસ્તરણ અને સંકોચન તથા માંગમાં વધારો અને ઘટાડો, માંગની મુલ્ય સાપેક્ષતાનો અર્થ અને પ્રકારો, માંગની મુલ્ય સાપેક્ષતા માપવાની પદ્ધતિઓ, માંગની મુલ્ય સાપેક્ષતાને અસર કરતા પરિબલો, માંગની મુલ્ય સાપેક્ષતાના ખ્યાલનું મહત્વ, માંગની આવક સાપેક્ષતાનો ખ્યાલ, માંગની પ્રતિમુલ્ય સાપેક્ષતાનો ખ્યાલ, માંગની વિજ્ઞાપન સાપેક્ષતાનો ખ્યાલ.

એકમ - ૩: ગ્રાહકની વર્તણૂક

25%

તૃષ્ટિગુણનો અર્થ અને પ્રકારો, ઘટતા સીમાન્ત તૃષ્ટિગુણનો નિયમ, તૃષ્ટિગુણ અભિગમની મર્યાદાઓ, ગ્રાહકના અધિક સંતોષનો ખ્યાલ (માર્શલનો અભિગમ). સમતૃપ્તિ વક્ર અર્થ, લાક્ષણિકતા અને મર્યાદા, સીમાન્ત અવેજીના ઘટતા દરનો ખ્યાલ, બજેટ રેખા અને તેમાં ફેરફાર, ગ્રાહકની સમતુલા (મહત્તમ સંતોષ)

એકમ - ૪: ઉત્પાદન અને ખર્ચ રેખાનું વિષ્લેષણ

25%

ઉત્પાદનના સિદ્ધાંતો: ઉત્પાદનનો અર્થ, ઉત્પાદનના વિવિધ સાધનોનો પરિચય અને લક્ષણો, ઉત્પાદન વિધેય, બિનપ્રમાણસર ઉત્પાદનનો નિયમ, કદ વિકાસના લાભાલાભ.

ખર્ચ વિષ્લેષણ: ખર્ચના પ્રકારો - ટૂંકા ગાળામાં અને લાંબા ગાળામાં ઉત્પાદન અને ખર્ચ વચ્ચેનો આંતરસંબંધ, લાંબા ગાળાની ખર્ચની વક્રની લાક્ષણિકતાઓ

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
BACHELOR OF ARTS
SEMESTER-1
SUBJECT: ECONOMICS
MAJOR PAPER-1 : MICRO ECONOMICS
SYLLABUS
(Effective from 2023-24 as per NEP-2020)
Credit: 4

Objectives of the Course:

An in-depth study of the various concepts included in the presented course of Micro Economics will introduce the basic concepts of economics to the students pursuing their bachelor's degree with economics as the main subject. By completing this course, students will be able to understand consumer behaviour as well as basic concepts and theory of production, costs and revenue of firms and industry.

Weightage

Unit-1: Introduction of Micro Economics

25%

Definitions of Economics: (Adam Smith and Marshall only Definitions), Explain Definition of Robbins (in details), J.K. Mehta's criticisms of Robbins' definition of Economics — Scope, Importance and Limitations of Micro Economics, Relation between Micro and Macro branches of Economics

Unit-2: Demand -Analysis

25%

Meaning of Demand, Determinant of Demand, Demand Function, Law of Demand, Extension and Contraction in Demand, Increase and Decrease in Demand, Meaning and Types of Price Elasticity of Demand, Measurement of Price Elasticity, Determinant and Importance of Price Elasticity of Demand, Concept of Income Elasticity, Concept of Cross Elasticity of Demand, Concept of Advertisement Elasticity of Demand.

Unit-3 Consumer's Behaviour

25%

Meaning and Types of Utility, Law of Diminishing Marginal Utility, Limitations of Utility Analysis, Consumer Surplus (Marshall's Approach), Meaning Characteristics and Limitations of Indifference Curve Analysis, Concept of Marginal Rate of Substitute, Budget Line and Changes in Budget Line, Consumer Equilibrium (Maximum Satisfaction),

Unit-4: Production and Cost Analysis

25%

Theory of Production: Meaning of Production – Introduction and characteristics of Factors of Production – Production Function– Law of Variable Proportions – Economies & Diseconomies of Scale

Cost Analysis: Types of Cost – Interrelationships between different cost curves, Relationship between cost and output in short run and long – characteristics of long run cost curve



References

1. Dominick Salvatore (2003): Microeconomics: Theory and Applications- 4th Edition, Oxford University Press.
2. Robert S Pindyck and Daniel L Rubinfeld (2009): Micro economics- 8th Edition, Pearson India.
3. A Koutsoyiannis (1979): Modern Micro economics- 2nd Edition, Macmillan
4. H.R Varian (2009), Intermediate Micro economics- A Modern Approach., W W Norton & Co Inc; 8 edition
5. Gregory Mankiw (2006) Principles of Micro economics, (Paperback) South Western Educational Publishing
6. Jhingan, M.L., (2017)., Micro Economic Theory, Vrinda Publications (P) Ltd, Delhi
7. Snyder, C., Nicholson, W. (2010). Fundamentals of micro economics. Cengage Learning.
8. Ahuja H.L (2022), Principles of Microeconomics, S. Chand Publishing
9. આર.કે. અમીન (૨૦૦૦), મૂલ્યના સિક્કાંતો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
10. એચ.કે. ત્રિવેદી (૨૦૧૬), અર્થશાસ્ત્રના સિક્કાંતો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.

Amu

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.

બેચલર ઓફ આર્ટ્સ

સેમેસ્ટર-૧

વિષય: અર્થશાસ્ત્ર

MAJOR પેપર-૨ : ભારતીય અર્થતંત્રનો પરિચય

અભ્યાસક્રમ

(વર્ષ: ૨૦૨૩-૨૪થી NEP-2020 પ્રમાણે અમલમાં)

કેડીટ-૪

Objective of the course:

- અર્થતંત્રનો અર્થ અને પ્રકારો, ભારતીય અર્થતંત્રનું માળખું અને વિકાસની સમજૂતી મળી શકશે.
- ભારતીય અર્થતંત્રના ખેતીક્ષેત્ર, ઔદ્યોગિકક્ષેત્ર અને સેવાક્ષેત્રનું માળખું, મહત્વ અને મર્યાદાઓનો અભ્યાસ.

Outcomes of the course:

- અર્થતંત્રના અર્થ અને પ્રકારોને સમજી શકાશે.
- ભારતીય અર્થતંત્રના માળખાને સમજી શકાશે.
- ભારતીય અર્થતંત્રમાં ખેતીક્ષેત્ર, ઔદ્યોગિક ક્ષેત્ર અને સેવાક્ષેત્રને સમજી શકાશે.

ભારાંક

એકમ-૧: ભારતીય અર્થતંત્રનો પરિચય

૨૫%

- ભારતમાં આર્થિક આયોજનનો અર્થ અને ઉદ્દેશો (હેતુઓ)
- પંચવર્ષીય યોજનાઓ દરમિયાન ભારતનો આર્થિક વિકાસનો દર (માત્ર આંકડાકીય માહિતી ટૂંકમાં),
- ભારતમાં આર્થિક આયોજનની સિદ્ધિઓ અને નિષ્ફળતાઓ,
- વિકાસશીલ અર્થતંત્ર તરીકે ભારતીય અર્થતંત્રની લાક્ષણિકતાઓ.
- નીતિ આયોગ: નીતિ આયોગની રચના, માળખું, ઉદ્દેશો અને લાક્ષણિકતાઓ (વિશિષ્ટતાઓ)

એકમ-૨: ભારતના ખેતીક્ષેત્રનો પરિચય

૨૫%

- ભારતીય અર્થતંત્રમાં ખેતીક્ષેત્રનું મહત્વ
- આયોજનકાળ દરમિયાન ખેતીક્ષેત્રનો વિકાસ
- ભારતમાં ખેતીક્ષેત્રની સમસ્યાઓ અને તેને દૂર કરવા માટેના ઉપાયો
- ભારતમાં ખેતીક્ષેત્રને પ્રોત્સાહન આપવા માટેના કાર્યક્રમો: કિસાન સમૃદ્ધિ યોજના, કિસાન ક્રેડિટ કાર્ડ, સોઈલ હેલ્થ કાર્ડ

એકમ-૩: ભારતના ઔદ્યોગિકક્ષેત્રનો પરિચય

૨૫%

- ભારતમાં ઔદ્યોગિકક્ષેત્રનું માળખું
- આયોજનકાળ દરમિયાન ભારતમાં ઔદ્યોગિક વિકાસ
- ભારતના આર્થિક વિકાસમાં ઔદ્યોગિકક્ષેત્રનું મહત્વ
- ભારતમાં જાહેરક્ષેત્રના એકમો: અર્થ, મહત્વ અને મર્યાદાઓ
- ભારતમાં MSMEs: અર્થ, મહત્વ અને તેની સમસ્યાઓ.

એકમ-૪: ભારતના સેવાક્ષેત્રનો પરિચય

૨૫%

- ભારતમાં સેવાક્ષેત્રનો અર્થ અને માળખું
- ભારતીય અર્થતંત્રમાં સેવાક્ષેત્રનું મહત્વ
- આયોજનકાળ દરમિયાન ભારતમાં સેવાક્ષેત્રનો વિકાસ
- ભારતમાં સેવાક્ષેત્રના ઝડપી વિકાસ માટેના કારણો
- ભારતમાં શિક્ષણક્ષેત્ર અને સ્વાસ્થ્યક્ષેત્રનો વિકાસ



VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
BACHELOR OF ARTS
SEMESTER-1
SUBJECT: ECONOMICS
MAJOR PAPER-2: INTRODUCTION OF INDIAN ECONOMY
SYLLABUS
(Effective from Year: 2023-24 as per NEP-2020)
Credit: 4

Objective of the course:

- To achieve knowledge about the definition and types of economy, structure and development of Indian economy.
- To study the structure, Importance and problems of Agriculture sector, Industrial sector and Service sector of India.

Outcomes of the course:

At the end of this course students will be able to:

- Understand the meaning and types of economy.
- Understand the structure of Indian economy.
- Understand the agricultural sector, industrial sector and service sector in the Indian economy.

Unit-1: Introduction to Indian Economy

Weightage
25 %

- Meaning and Objectives of Indian Economic Planning,
- India's growth rate during Five Year Plans (only statistical information in brief),
- Achievements and failures of Economic Planning in India,
- Characteristics of Indian economy as a developing economy.
- NITI Aayog: Establishment, Structure, Objectives and Characteristics (Features) of NITIAayog,

Unit-2: Introduction to Agriculture Sector of India

25 %

- Importance of agriculture sector in Indian economy
- Growth of agriculture sector during the planning period
- Problems of agriculture sector in India and solutions to overcome them
- Programs to promote agriculture sector in India: Kisan Samrudhi Yojana, Kisan Credit Card, Soil Health Card

Unit-3: Introduction to Industrial Sector of India

25 %

- Structure of the industrial sector in India
- Industrial growth in India during planning period
- Importance of industrial sector in economic development of India
- Public Sector Units in India: Meaning, Importance and Limitations
- MSMEs in India: Meaning, Importance and its problems

Unit-4: Introduction to Service Sector of India

25 %

- Meaning and Structure of Service Sector in India
- Importance of service sector in Indian economy
- Development of service sector in India during the planning period
- Development of Education Sector and Health Sector in India
- Reasons for rapid growth of service sector in India

Reference Books:

- (1) Puri, V.K., Misra, S.K. and Garg B. (2022). Indian Economy, 40th Edition, Himalaya Publishing House, Mumbai.
- (2) Datt, R. and K.P.M. Sundaram (2016). Indian Economy, S. Chand & Company Ltd., New Delhi
- (3) Government of India, Economic Survey (Annual). Economic Division, Ministry of Finance, New Delhi.
- (4) પટેલ, અજય અને અન્ય (૨૦૨૦-૨૧). ભારતીય અર્થતંત્ર, ચોથી આવૃત્તિ, યુવા ઉપનિષદ પબ્લિકેશન, સુરત.



વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.

બેચલર ઓફ આર્ટ્સ

સેમેસ્ટર-૨

વિષય: અર્થશાસ્ત્ર

MAJOR પેપર-૩ : મૂલ્યના સિદ્ધાંતો

અભ્યાસક્રમ

(વર્ષ:૨૦૨૩-૨૪થી NEP-2020 પ્રમાણે અમલમાં)

કેડીટ-૪

અભ્યાસક્રમનો ઉદ્દેશ્ય:

આ અભ્યાસક્રમના પ્રથમ અને બીજા એકમોનો એકંદર ઉદ્દેશ્ય વિદ્યાર્થીઓએ વસ્તુ બજારના માળખા વિશે અને ઉત્પાદનના સાધનોની પરિવર્તનશીલતાના સંદર્ભે પેઢી અને ઉદ્યોગ કિંમત અને ઉત્પાદનનું નિર્ધારણનો કઈ રીતે કરે છે તે અંગે વિદ્યાર્થીઓ જાગૃત થાય. આ કોર્સના ત્રીજા અને ચોથા એકમ શીખવાથી, ઉત્પાદનના સાધનોની કિંમત/મૂલ્યના નિર્ધારણના મૂળભૂત ખ્યાલો/સિદ્ધાંતો વિદ્યાર્થીઓ સમજી શકશે.

ભારાંક

એકમ - ૧: બજારમાળખું -૧

25%

પૂર્ણ હરીફાઈ- લક્ષણો -ટૂંકા ગાળા અને લાંબા ગાળામાં પેઢી અને ઉદ્યોગનું કિંમત અને ઉત્પાદન નિર્ધારણ- પેઢી બંધ કરવાનો નિર્ણય(માત્ર સામાન્ય સમજૂતી)- ઇજારો: લક્ષણો -ટૂંકા ગાળા અને લાંબા ગાળામાં ઇજારાદારનું કિંમત અને ઉત્પાદન નિર્ધારણ-- કિંમત ભેદભાવ - અર્થ - પ્રકારો અને સફળતા અને નફાકારકતાની આવશ્યક શરતો

એકમ - ૨: બજારમાળખું -૨

25%

ઇજારાયુક્ત હરીફાઈ - લક્ષણો -ટૂંકા ગાળા અને લાંબા ગાળામાં પેઢી અને જૂથનું કિંમત અને ઉત્પાદન નિર્ધારણ- વેચાણ ખર્ચ: અર્થ, મહત્વ અને માંગરેખા પરની અસરો - અલ્પહસ્તક ઇજારો:લક્ષણો -કિંમત અને ઉત્પાદન નિર્ધારણ, સાંકગાંઠ વાળું મોડેલ (કિંમત નેતૃત્વ, પ્રભાવશાળી કિંમત નેતૃત્વ મોડેલ) અને બિન સાંકગાંઠ વાળું મોડેલ (ખાંચવાળી માંગરેખા), અલ્પહસ્તક ઇજારામાં કાર્ટેલ

એકમ-૩: ઉત્પાદનના સાધનોનું મૂલ્ય નિર્ધારણ-૧

25%

વહેંચણીના વિવિધ સિદ્ધાંતો (માત્ર ખ્યાલ આપવો.), વહેંચણીનો સીમાંત ઉત્પાદકતા સિદ્ધાંત અને તેની મર્યાદાઓ, વહેંચણીનો આધુનિક સિદ્ધાંત (માંગ અને પુરવઠાનો સિદ્ધાંત)

એકમ-4: ઉત્પાદનના સાધનોનું મૂલ્ય નિર્ધારણ- 2

25%

ભાડાનો અર્થ અને પ્રકાર, ભાડાનો પ્રશિષ્ટ અને આધુનિક સિદ્ધાંત, આભાસી ભાડાનો ખ્યાલ.
નાણાકીય અને વાસ્તવિક વેતનનો ખ્યાલ, વાસ્તવિક વેતનને અસરા કરતાં પરીબળો, વેતન
તફાવતો.



VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
BACHELOR OF ARTS
SEMESTER-2
SUBJECT: ECONOMICS
MAJOR PAPER-3: THEORY OF VALUE
SYLLABUS
(Effective from Year: 2023-24 as per NEP-2020)
Credit: 4

Objective of the Course:

The overall objective of the first and second units of this course is students should aware about the commodity market structure and how firm and industry determines price and output with variability of factors of factors of production. By learning third and fourth units of this course, the basic ideas of determination of price/value of factors of production can understand.

	Weightage
Unit -1: Market Structure – 1	25%
Perfect Competition - Characteristics- Price and Output Determination of firm and Industry in short run and long run - Shutdown decision of a firm (Basic Explanation). Monopoly - Characteristics - Price and Output Determination of monopoly firm in short run and long run - Price Discrimination -meaning, Types and Essential Conditions for success and profitability.	
Unit -2: Market Structure – 2	25%
Monopolistic competition - characteristics –Price and Output Determination of firm and group in Short run and Long run - Selling Cost: Meaning, Importance and its effects on Demand Curve Oligopoly - Characteristics - Price and Output Determination, Collusion Model (Price Leadership, Dominant Price Leadership Model) -Non Collusion Model (Kinked Demand Curve Model), Cartel in Oligopoly	
Unit -3: Factors Pricing – 1	25%
Theory of distribution (Only Concept) Marginal Productivity Theory of distribution and Its Limitations, Modern Theory of Distribution (Demand and Supply Theory)	
Unit -4: Factor Pricing – 2	25%
Meaning and Types of Rent, Classical and Modern Theory of Rent, Concept of Quasi Rent. Concept of Monetary and Real Wage, Factor Influencing of Real Wages, Wage Differences	



References

1. Dominick Salvatore (2003): Micro economics: Theory and Applications- 4th Edition, Oxford University Press.
2. Robert S Pindyck and Daniel L Rubinfeld (2009): Micro economics- 8th Edition, Pearson India.
3. A Koutsoyiannis (1979): Modern Micro economics- 2nd Edition, Macmillan
4. H.R Varian (2009), Intermediate Micro economics- A Modern Approach., W W Norton & Co Inc; 8 edition
5. Gregory Mankiw (2006) Principles of Micro economics, (Paperback) South Western Educational Publishing
6. Jhingan, M.L., (2017), Micro Economic Theory, Vrinda Publications (P) Ltd, Delhi
7. Snyder, C., Nicholson, W. (2010). Fundamentals of Micro economics. Cengage Learning.
8. Ahuja H.L (2022), Principles of Micro economics, S. Chand Publishing
9. આર.કે. અમીન (૨૦૦૦), મૂલ્યના સિક્કાંતો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
10. એચ.કે. ત્રિવેદી (૨૦૧૬), અર્થશાસ્ત્રના સિક્કાંતો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.

Handwritten signature

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.

બેચલર ઓફ આર્ટ્સ

સેમેસ્ટર-૨

વિષય: અર્થશાસ્ત્ર

MAJOR પેપર-૪ : ગુજરાતનું અર્થતંત્ર

અભ્યાસક્રમ

(વર્ષ:૨૦૨૩-૨૪થી NEP-2020 પ્રમાણે અમલમાં)

કેડીટ-૪

અભ્યાસના હેતુઓ:

આ પેપરના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ

- ગુજરાતના અર્થતંત્રના માળખાને સમજી શકશે.
- ગુજરાતમાં સામાજિકક્ષેત્ર-શિક્ષણ અને સ્વાસ્થ્યની પરિસ્થિતિને સમજી શકશે.
- ગુજરાતના અર્થતંત્રમાં ખેતીક્ષેત્ર, ઔદ્યોગિકક્ષેત્ર અને સહકારીક્ષેત્રને સમજી શકશે.

ભારાંક

૨૫%

એકમ-૧: ગુજરાતના અર્થતંત્રનો પરિચય

- ગુજરાતના અર્થતંત્રની રૂપરેખા અને ભારતીય અર્થતંત્રમાં ગુજરાતનું મહત્વ
- ગુજરાતની વસ્તી વિષયક પરિસ્થિતિ,
- ગુજરાતમાં ગરીબી અને બેરોજગારી (માત્ર આંકડાકીય માહિતી ટૂંકમાં),
- ગુજરાતમાં શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ, સુવિધાઓ અને સાક્ષરતાની પરિસ્થિતિ,
- ગુજરાતમાં સ્વાસ્થ્ય સંસ્થાઓ, સુવિધાઓ અને સ્વાસ્થ્ય નિર્દેશકોની પરિસ્થિતિ

૨૫%

એકમ-૨: ગુજરાતનું ખેતીક્ષેત્ર

- ગુજરાતના અર્થતંત્રમાં ખેતીક્ષેત્રનું મહત્વ
- ગુજરાતમાં ખેતીક્ષેત્રનો વિકાસ
- ગુજરાતમાં ખેતીક્ષેત્રમાં પાકતરાહ
- ગુજરાતમાં ખેતીક્ષેત્રની મુખ્ય સમસ્યાઓ
- ગુજરાતમાં સિંચાઈના સ્ત્રોતો: સરદાર સરોવર યોજના, સૌની (SAUNI) યોજના

૨૫%

એકમ-૩: ગુજરાતનું ઔદ્યોગિકક્ષેત્ર

- ગુજરાતના અર્થતંત્રમાં ઔદ્યોગિકક્ષેત્રનું મહત્વ
- ગુજરાતમાં ઔદ્યોગિક ક્ષેત્રના વિકાસના વલણો
- ગુજરાતના મહત્વના ઉદ્યોગો: કાપડ ઉદ્યોગ અને હીરા ઉદ્યોગ
- ગુજરાત ઔદ્યોગિક નીતિ-2020
- ગુજરાતમાં ઔદ્યોગિક વિકાસ સામેના પડકારો

૨૫%

એકમ-૪: ગુજરાતમાં સહકારી ક્ષેત્ર

સહકારી ક્ષેત્રનો અર્થ અને ઇતિહાસ - સહકારી ડેરી ઉદ્યોગ- સહકારી બેંકો- સહકારી ખાંડ ઉદ્યોગ- ખેત ઉત્પાદન બજાર સમિતિ (APMC)

Amu

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
BACHELOR OF ARTS
SEMESTER-2
SUBJECT: ECONOMICS
MAJOR PAPER-4: GUJARAT ECONOMY
SYLLABUS

(Effective from Year: 2023-24 as per NEP-2020)

Credit: 4

Objective of the course:

Studying this paper will help students to...

- Get an explanation of the structure of Gujarat's economy.
- Get an understanding of education and health sector in Gujarat.
- Get an understanding of the agricultural sector, industrial sector and cooperative sector of Gujarat's economy.

Weightage

Unit-1: Economy of Gujarat including social indicator

25%

- Profile of Gujarat Economy and Importance / Contribution of Gujarat in Indian Economy
- Demographic situation of Gujarat
- Poverty and Unemployment in Gujarat (Only Statistical information in short)
- Educational institutions, facilities and literacy situation in Gujarat
- Situation of Health Institutions, Facilities and Health Directors in Gujarat

Unit-2: Agricultural sector of Gujarat

25%

- Importance of agriculture sector in the economy of Gujarat
- Development of agriculture sector in Gujarat
- Crop pattern in Gujarat, production and productivity of major crops in agriculture in Gujarat
- Major problems of agriculture sector in Gujarat
- Sources of Irrigation in Gujarat: Sardar Sarovar Scheme, SAUNI Scheme

Unit-3: Industrial Sector of Gujarat

25%

- Importance of industrial sector in the economy of Gujarat
- Trends in industrial development in Gujarat
- Important Industries of Gujarat: Textile Industry and Diamond Industry
- Gujarat Industrial Policy-2020
- Challenges to industrial development in Gujarat

Unit-4: Service Sector of Gujarat

25 %

Concept of Co-Operative sector-history-Dairy Co-Operatives- Co-Operative Banks, Sugar Co-Operative-APMC (Agricultural Product Market Committee)



Reference Books:

- (1) રામી, ગૌરાંગ (2022). ગુજરાતનું અર્થતંત્ર. સુરત, ન્યૂપોપ્યુલર પ્રકાશન.
- (2) Government of Gujarat, Socio-Economic Review (Annual), Directorate of Economics and Statistics, Gandhinagar.
- (3) Indira Hirway, D.M. (2004). Gujarat Human Development Report-2004, Ahmedabad, Mahatma Gandhi Labour Institute.
- (4) Government of Gujarat (2009). Pocket Book of Agricultural Statistics, Directorate of Economics and Statistics, Gandhinagar.
- (5) Joshi R.C. & Vansiya Y.N. (2015). Problems of Indian Agriculture and policy (1 ed.). Surat, Gujarat, India: New Popular Prakashan.
- (6) Kharche, R.M. (1989). Sugar Co-operative in developing Economy, Aurangabad, Parimal Prakashan.

du



Re-Accredited B++ 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કંપસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel: +91 - 261 - 2227141 to 2227146 Toll Free: 1800 2333 011 Digital Helpline No: 0261 2388888

E-mail: info@vnsqu.ac.in, Website: www.vnsqu.ac.in

સંદર્ભ: યુનિવર્સિટી કાર્યાલયનો પત્રક્રમાંક/એસ./ગુજરાતી/પરિપત્ર/૧૬૨૧૪/૨૦૨૩ તા.૩૦/૦૬/૨૦૨૩

-: પરિપત્ર :-

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન ગુજરાતી વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, NEP-2020 અનુસાર શૈક્ષણિક વર્ષ-૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં એફ.વાય.બી.એ સેમેસ્ટર -૧ અને ૨ ના Major, Minor, અને Multidisciplinary વિષયના અભ્યાસક્રમ સંદર્ભે ગુજરાતી વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૧૮/૦૭/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૨(૨) અન્વયે સ્વીકારી વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક:૦૪ અન્વયે કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલ તા.૦૭/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૫૨ થી સ્વીકારી મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

ગુજરાતી વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૧૮/૦૭/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૨(૨)

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે,

(૨) શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર ગુજરાતી વિષયનો એફ.વાય.બી.એ. સેમેસ્ટર-૧ અને ૨ નો Major, Minor અને Multidisciplinary નો અભ્યાસક્રમ સર્વાનુમતે મંજૂર કરી વિનયન વિદ્યાશાખાને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૪

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, ગુજરાતી વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૧૮/૦૭/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૨(૨) અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર ગુજરાતી વિષયનો એફ.વાય.બી.એ સેમેસ્ટર -૧ અને ૨ નો Major, Minor અને Multidisciplinary વિષયનો અભ્યાસક્રમ મંજૂર કરવા એકેડેમિક કાઉન્સિલને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૨૩/૦૬/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૫૨

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, વિનયન વિદ્યાશાખા તા.૫/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક:૪ અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી મંજૂર કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એસ./ગુજરાતી/સિલેબસ/પરિપત્ર/ ૨૦૭૪૭/૨૦૨૩

તા.૦૮-૦૮-૨૦૨૩

કુલસચિવ

પ્રતિ,

૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન ગુજરાતી વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.

..... આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારું.

૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.

૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારું.

બા-૫
બા-૩

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

એફ.વાય.બી.એ.- સેમેસ્ટર-૧ મુખ્ય તથા ગૌણ

વર્ષ ૨૦૨૩-૨૦૨૪ , ૨૦૨૪-૨૦૨૫ , ૨૦૨૫-૨૦૨૬

MAJOR COURSE IN GUJARATI - 001 (CORE COURSE)

ગુજરાતી મુખ્ય પેપર- ૧. (મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ્ય કૃતિ) (૦૪ ક્રેડીટ)

કૃતિ: 'દયારામના કાવ્યો' - સં. સુભાષ દવે

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન સાહિત્યનાં સર્જક સ્વરૂપ અને કૃતિનો પરિચય મેળવી શકે.

એકમ- ૧. દયારામનું જીવન, વ્યક્તિત્વ ઘડનારાં પરિબલો અને સાહિત્યમાં પ્રદાન.

એકમ- ૨. ગરબી સ્વરૂપની ચર્ચા, ગરબી - ગરબો સ્વરૂપ સામ્ય -વૈષમ્ય

એકમ- ૩. 'દયારામના કાવ્યો' (પસંદગીના ૨૦ કાવ્યોની કૃતિલક્ષી ચર્ચા)

૧. શોભા સલુણા શ્યામની તું જોને સખી !.
૨. હું શું જાણું ? જે વ્હાલે મુજમાં શું દીકું !.
૩. નંદનો નંદન પરણાવ , રે હો માડી
૪. ઓરો આવને સલુણા હરિ ! શ્યામળા જો.
૫. આઠ કુવાને નવ વાવડી રે લોલ...
૬. લોચન મનનો રે ! કે ઝઘડો લોચનમનનો !.
૭. મુજને અડશો મા ! આઘા રહો
૮. શ્યામરંગ સમીપે ના જાવું , માહારે આજ થકી શ્યામરંગ -
૯. હાવાં હું સુખી ! નહી બોલું રે કદાપિ નંદકુંવરની સંગે.
૧૦. પ્રેમની પીડા તે કોને કહીએ રે ? હો મધુકર ! પ્રેમની પીડા
૧૧. કારતક માસે મૂકી ગયા કંથ રે સખી ! મુને,

૧૨. હાં રે વૃંદાવનમાં થનકકાર થે થે !
૧૩. હરિ તુને પ્રસન્ન તે ક્યમ થાયે ?
૧૪. વૈષ્ણવ નથી થયો તું રે શીદ ! ગુમાનમાં ધૂમે
૧૫. દામોદર દુખડા કાપો રે ! પાવલે લાગું !
૧૬. એક વર્યો ગોપીજન વલ્લભ , નહીં સ્વામી બીજો,
૧૭. મનજી ! મુસાફર રે ! ચાલો નિજદેશ ભણી !
૧૮. જે કોઈ પ્રેમ અંશ અવતરે , પ્રેમરસ તેના ઉરમાં ઠરે.
૧૯. વ્રજ વ્હાલું રે ! વૈકુંઠ નહિ આવું.
૨૦. નિશ્ચયનાં મહેલમાં માહારો વ્હાલમો,

એકમ- ૪. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત

સંદર્ભ ગ્રંથ :

૧. 'દયારામના કાવ્યો' - સં. સુભાષ દવે , આદર્શ પ્રકાશન. અમદાવાદ
૨. 'વાંસલડી દયારામના કાવ્યો' - સં. સુમન શાહ , પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૩. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - યુનિ.ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
૪. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ , અમદાવાદ.
૫. દયારામ એક અધ્યયન - સુભાષ દવે
૬. પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્ય ઝલક - મધ્યકાલીન સાહિત્ય, સં.ચંદ્રકાંત શેઠ, અરુણોદય પ્રકાશન
૭. સાહિત્ય સ્વરૂપો - જયંત પટેલ , કે. સી. મહેતા પોપ્યુલર પ્રકાશન.
૮. સાહિત્યિક નિબંધો - ડૉ. જયંત પાઠક , ડૉ. જયંત પટેલ , પોપ્યુલર પ્રકાશન.

૧. 'કોટિ કંદર્પને લજાવે એનું મુખડું, ફિક્કિ પડે છે કળા જામિની. તું જોને.' કાવ્ય - ૨ પૃ. ૨૧
૨. 'હું જાઉં જળ ભરવા, ત્યાં પૂંઠે પૂંઠે આવે, કાવ્ય - ૪ પૃ.૨૩
૩. 'મેં પણ દયાનો પ્રભુ તારો વર ધાર્યો બેહેની!' કાવ્ય. - ૫ પૃ. ૨૪
૪. 'તું થા મારો પ્રીતમ, હું થઈ તાહરી જો,' કાવ્ય - ૬ પૃ.૨૬
૫. 'માહારા વ્હાલાજી હો, હાવાં નહિ જાઉં મહી વેચવા રે લીલ.' કાવ્ય - ૮ પૃ.૨૯
૬. 'મન ! લીચનનો પ્રાણ તું, લીચન! તું મન કાચ.' કાવ્ય - ૧૦ પૃ.૩૨
૭. 'કહાનકુંવર ! કાળા છો અડતાં, હું કાળી થઈ જાઉં !' મુજને... કાવ્ય - ૧૮ પૃ.૪૧
૮. 'શ્યામરંગ સમીપે ન જાવું, માહારે આજ થકી, શ્યામરંગ- કાવ્ય - ૨૦ પૃ. ૪૩
૯. 'હાવાં હું સખી! નહિં બોલું રે કદાપિ નંદકુંવરની સંગે,' કાવ્ય - ૨૧ પૃ. ૪૪
૧૦. 'થાતાં ન જાણી પ્રીત, જાતા પ્રાણ જાયે,' કાવ્ય - ૨૭ પૃ. ૫૧
૧૧. 'હું તો જોઉં છું પિયુજનો પંથ રે, પળે પળે.' કાવ્ય - ૨૮ પૃ. ૫૨
૧૨. 'રાધાકૃષ્ણ રમે રાસ, ગોપી લહી લહી લહી રે!' કાવ્ય - ૨૯ પૃ. ૫૪
૧૩. 'હરિ તુંને પ્રસન્ન તે ક્યમ થાય ? તારા મનનું કપટ નવ જાય ?' કાવ્ય - ૩૨ પૃ. ૫૮
૧૪. 'વૈષ્ણવ નથી થયો તું રે ! શીદ ગુમાનમાં ધૂમે ?' કાવ્ય - ૩૩ પૃ. ૫૯
૧૫. 'મારો દાસપણનો દાવો રે ! પાવલે લાગું !' કાવ્ય - ૩૫ પૃ. ૬૧
૧૬. 'નહીં સ્વામી બીજો રે, માહારે નહીં સ્વામી બીજો.' કાવ્ય - ૪૪ પૃ. ૭૧
૧૭. 'મનજી ! મુસાફર રે ! ચાલો નિજ દેશ ભણી !
મૂલક ઘણા જોયા રે ! મુસાફરી થઈ છે ઘણી !' કાવ્ય - ૪૫ પૃ. ૭૨
૧૮. 'જે કોઈ પ્રેમચંશ અવતરે, પ્રેમરસ તેના ઉરમાં ઠરે:' કાવ્ય - ૪૬ પૃ. ૭૩
૧૯. 'ગુરુબળે ગોકુળવાસી થાશું, શ્રીવલ્લભશરણે નિત્ય જાશું,' કાવ્ય - ૪૭ પૃ. ૭૪
૨૦. 'નિશ્ચયના મહેલમાં માહારો વ્હાલમો,
વસે વ્રજલાડીલો રે !' કાવ્ય - ૪૮ પૃ. ૭૫

૨૧. 'મુંને એકલડી દેખે, ત્યાં મ્હારે પાલવે લાગે ;' પૃ. ૨૩
૨૨. 'તું તો પ્રાણપ્યારી , ચિંતા મહારી તે હરી જો.' -પૃ.૨૬
૨૩. 'લોચનમનનો રે । કે ઝઘડો લોચન મનનો ।' -પૃ.૩૨
૨૪. 'સહિયર માહારી રે । વ્હાલમજી ઘેર આવ્યા જી.' પૃ. ૫૩
૨૫. 'એ તો સાયાના સંગી છે, દાસ દયાના સ્વામી.!' પૃ. ૫૮

એફ.વાય.બી.એ.- સેમેસ્ટર-૧

વર્ષ ૨૦૨૩-૨૦૨૪ , ૨૦૨૪-૨૦૨૫ , ૨૦૨૫-૨૦૨૬

MAJOR COURSE IN GUJARATI - 002 (CORE COURSE)

ગુજરાતી મુખ્ય પેપર-૨. (અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્ય કૃતિ) (૦૪ ક્રેડીટ)

કૃતિ: ' યુનીલાલ મડિયાની વાર્તાસૃષ્ટિ ' - સં. કિરીટ દૂધાત

હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ટૂંકીવાર્તા સ્વરૂપનો અને કૃતિનો પરિચય મેળવે.

એકમ-૧. યુનીલાલ મડિયાનું જીવન - વ્યક્તિત્વ ઘડનારાં પરિબળો , સર્જન.

એકમ-૨. ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાનું સ્વરૂપ અને લક્ષણો. ટૂંકીવાર્તાનો વિકાસક્રમ

એકમ-૩. 'યુનીલાલ મડિયાની વાર્તાસૃષ્ટિ' - કૃતિલક્ષી ચર્ચા. (પસંદગીની ૧૦ વાર્તાઓ)

૧. અંત:સોતા

૨. રઘડો નતોડ

૩. વાની મારી કોયલ

૪. ધૂધવતાં પૂર

૫. કમાઉ દીકરો

૬. શરણાઈના સૂર

૭. અભુ મકરાણી

૮. ખીજડિએ ટેકરે

૯. કાળી રાત ,કાળી ઓઢણી ,કાળી ચીસ

૧૦. કાકવંધ્યા

એકમ-૪. અભિવ્યક્તિરીતિ- પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત.

સંદર્ભ ગ્રંથ.:

૧. 'યુનીલાલ મડિયાની વાર્તાસૃષ્ટિ' - સં. કિરીટ દૂધાત, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ

૨. ટૂંકીવાર્તા - વિજય શાસ્ત્રી, અરુણોદય પ્રકાશન,અમદાવાદ

૩. યુનીલાલ મડિયા - નીતિન વડગામા

૪. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ , ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ

૫. ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા - ડૉ.વિશ્વનાથ પટેલ

પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

૧. 'ઉઘાડો ખડકી ઉઘાડો ઝટ, માથે મોટો ભાર છે.' પૃ. ૪૩
૨. 'પણ તમે જેલમાંથી ભાગી આવીયા શું કામ ?' પૃ. ૪૪
૩. 'આંગણિયાત હોય કે અંગનો હોય, મને મન તો વાહણ દીકરો જ' પૃ. ૪૬
૪. 'મે અભાગણીએ તમારું જીવતર રોળી નાખ્યું...' પૃ. ૫૩
૫. 'એ તો કોઈ બાવા પાસેથી વિદ્યા શીખી આવ્યો છે।' પૃ. ૫૭
૬. 'શું મોઢાં લઈને રમવા બેસતા હશો ?' પૃ. ૬૧
૭. 'ગમે તેમ કરીને આ બે દોકડાના આહીરને નતોડિયું ખવરાવું તો હું ખરો।' પૃ. ૬૯
૮. 'કાં સંતીબેન આજે તો કાંઈ કોરો કડકડતો ઘાઘરો પહેર્યો છે।' પૃ. ૬૯
૯. 'એકલ માણસ તો એકલપેટા જ હોય ને ? એ બીજું પેટ ક્યાંથી કાઢે ?' પૃ. ૭૧
૧૦. 'આતા, અફીણ લઈ આવવાનું તો હું સાવ ભૂલી જ ગઈ છું.' પૃ. ૭૫
૧૧. 'એના પાણીનો કે પૂરનો કાંઈ નેહો નહીં.' પૃ. ૭૬
૧૨. 'કોટીક કંઠે ધૂધવતા માનવમેળાના જીવનગાનમાં ભંગ પડ્યો.' પૃ. ૭૮
૧૩. 'દવરામણનાં અડધાં ફટિયાં તમારાં ને બાકીનાં અડધાં મારા; પછી ?' પૃ. ૮૩
૧૪. 'શેઠ પાવલું, આઠા આના ભલે ઓછા આપે. રાણા સામું તો જરાક જુવો।' પૃ. ૮૭
૧૫. 'એલાવ ભાગ જો । ભાગ જો । રાણિયો ગાંડો થયો છે.' પૃ. ૮૮
૧૬. 'આ તમારો મીર તો ભાર્ય લાલચુ લાગે છે.' પૃ. ૯૭
૧૭. 'લે, ગગી, આ કાપડાના કરીને આપું છું.' પૃ. ૯૮
૧૮. 'થાણદાર તો આ બાથુંના માવતર કેવાય દીકરીયુ ઉપર બાપ નજર ન બગાડે' પૃ. ૧૩૫
૧૯. 'આ દરબારી ગામમાં રેવું કાંઈ રમત વાત નથી, બાપુ ।' પૃ. ૧૩૬
૨૦. 'સમજુ : તો સાનમાં સમજી જાવ.' પૃ. ૧૪૧
૨૧. 'લૂગડુ ઉતારીને છોકરું પાછું હતું એમ ધરબી દઉ ?' પૃ. ૧૪૪
૨૨. 'કાળી રાતે પણ ઘડીક વાર પહેલાંનાં નિર્જન વાતાવરણમાં કલબલાટ મચી ગયો. પૃ. ૧૮૯
૨૩. 'મૂંગી રાતે હવે એક માત્ર-તાર-ચંત્રનો અવાજ ભારે કઢંગો લાગતો હતો.' પૃ. ૧૯૧
૨૪. 'મારી ફૂમે અવતરેલું બાળક જીવતું હતુ કે મરેલું ?' પૃ. ૨૦૧
૨૫. 'આપણે કલકતામાં હતાં ને મને અવતરેલું એ જ બાળક વળી, બીજું કયું ?' પૃ. ૨૦૧

એફ.વાય.બી.એ.- સેમેસ્ટર-૧

વર્ષ ૨૦૨૩-૨૦૨૪ , ૨૦૨૪-૨૦૨૫ , ૨૦૨૫-૨૦૨૬

MINOR COURSE IN GUJARATI - 001 (CORE ELECTIVE)

ગુજરાતી ગૌણ પેપર- ૧. (મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ્ય કૃતિ) (૦૪ ક્રેડીટ)

કૃતિ: 'દયારામના કાવ્યો' - સં. સુભાષ દવે

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન સાહિત્યનાં સર્જક સ્વરૂપ અને કૃતિનો પરિચય મેળવી શકે.

એકમ- ૧. દયારામનું જીવન, વ્યક્તિત્વ ઘડનારાં પરિબલો અને સાહિત્યમાં પ્રદાન.

એકમ- ૨. ગરબી સ્વરૂપની ચર્ચા, ગરબી - ગરબો સ્વરૂપ સામ્ય -વૈષમ્ય

એકમ- ૩. 'દયારામના કાવ્યો' (પસંદગીના ૨૦ કાવ્યોની કૃતિલક્ષી ચર્ચા)

૧. શોભા સલુણા શ્યામની તું જોને સખી !.

૨. હું શું જાણું ? જે વ્હાલે મુજમાં શું દીકું !.

૩. નંદનો નંદન પરણાવ , રે હો માડી

૪. ઓરો આવને સલુણા હરિ ! શ્યામળા જો.

૫. આઠ કુવાને નવ વાવડી રે લોલ...

૬. લોચન મનનો રે ! કે ઝઘડો લોચનમનનો !.

૭. મુજને અડશો મા ! આઘા રહો

૮. શ્યામરંગ સમીપે ના જાવું , માહારે આજ થકી શ્યામરંગ -

૯. હાવાં હું સુખી ! નહીં બોલું રે કદાપિ નંદકુંવરની સંગે.

૧૦. પ્રેમની પીડા તે કોને કહીએ રે ? હો મધુકર ! પ્રેમની પીડા

૧૧. કારતક માસે મૂકી ગયા કંથ રે સખી ! મુને,

૧૨. હાં રે વુંદાવનમાં થનકકાર થે થે !

૧૩. હરિ તુને પ્રસન્ન તે ક્યમ થાયે ?
૧૪. વૈષ્ણવ નથી થયો તું રે શીદ । ગુમાનમાં ધૂમે
૧૫. દામોદર દુખડા કાપો રે । પાવલે લાગું !
૧૬. એક વર્યો ગોપીજન વલ્લભ , નહીં સ્વામી બીજો,
૧૭. મનજી । મુસાફર રે । ચાલો નિજદેશ લણી ।
૧૮. જે કોઈ પ્રેમ અંશ અવતરે , પ્રેમરસ તેના ઉરમાં ઠરે.
૧૯. વ્રજ વ્હાલું રે ! વૈકુંઠ નહિ આવું.
૨૦. નિશ્ચયનાં મહેલમાં માહારો વ્હાલમો,

એકમ- ૪. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત
સંદર્ભ ગ્રંથ :

૧. 'દયારામના કાવ્યો' - સં. સુભાષ દવે , આદર્શ પ્રકાશન. અમદાવાદ
૨. 'વાંસલડી દયારામના કાવ્યો' - સં. સુમન શાહ , પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૩. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - યુનિ.ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
૪. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ , અમદાવાદ.
૫. દયારામ એક અધ્યયન - સુભાષ દવે
૬. પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્ય ઝલક - મધ્યકાલીન સાહિત્ય, સં.ચંદ્રકાંત શેઠ, અરુણોદય પ્રકાશન
૭. સાહિત્ય સ્વરૂપો - જયંત પટેલ , કે. સી. મહેતા પોપ્યુલર પ્રકાશન.
૮. સાહિત્યિક નિબંધો - ડૉ. જયંત પાઠક , ડૉ. જયંત પટેલ , પોપ્યુલર પ્રકાશન.

એફ.વાય.બી.એ.- સેમેસ્ટર-૧

વર્ષ ૨૦૨૩-૨૦૨૪ , ૨૦૨૪-૨૦૨૫ , ૨૦૨૫-૨૦૨૬

MULTIDICIPLINARY COURSE IN GUJARATI - 001

ગુજરાતી ગદ્ય કૃતિ (૦૪ ક્રેડીટ)

કૃતિ: ' યુનીલાલ મડિયાની વાર્તાસૃષ્ટિ ' - સં. કિરીટ દૂધાત

હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ટૂંકીવાર્તા સ્વરૂપનો અને કૃતિનો પરિચય મેળવે.

એકમ-૧. યુનીલાલ મડિયાનું જીવન - વ્યક્તિત્વ ઘડનારાં પરિબળો , સર્જન.

એકમ-૨. ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાનું સ્વરૂપ અને લક્ષણો. ટૂંકીવાર્તાનો વિકાસક્રમ

એકમ-૩. 'યુનીલાલ મડિયાની વાર્તાસૃષ્ટિ' - કૃતિલક્ષી યચાં. (પસંદગીની ૧૦ વાર્તાઓ)

૧. અંત:સોતા
૨. રઘડો નતોડ
૩. વાની મારી કોચલ
૪. ધૂધવતાં પૂર
૫. કમાઉ દીકરો
૬. શરણાઈના સૂર
૭. અભુ મકરાણી
૮. ખીજડિએ ટેકરે
૯. કાળી રાત ,કાળી ઓઢણી ,કાળી ચીસ
૧૦. કાકવંધ્યા

એકમ- ૪. અભિવ્યક્તિરીતિ- પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત.

સંદર્ભ ગ્રંથ.:

૧. 'યુનીલાલ મડિયાની વાર્તાસૃષ્ટિ' - સં. કિરીટ દૂધાત, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૨. ટૂંકીવાર્તા - વિજય શાસ્ત્રી, અરુણોદય પ્રકાશન,અમદાવાદ
૩. યુનીલાલ મડિયા - નીતિન વડગામા
૪. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ , ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ.

એફ.વાય.બી.એ.- સેમેસ્ટર-૨

વર્ષ ૨૦૨૩-૨૦૨૪ , ૨૦૨૪-૨૦૨૫ , ૨૦૨૫-૨૦૨૬

MAJOR COURSE IN GUJARATI - 003 (CORE COURSE)

ગુજરાતી મુખ્ય પેપર- ૦૦૩. (અર્વાચીન ગુજરાતી પદ્ય કૃતિ) મુખ્ય તથા ગૌણ (૦૪ કેડીટ)

કૃતિ: 'વેણીભાઈ પુરોહિતના કાવ્યો' : સં. નીતિન વડગામા

હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ કવિતાનો અને સર્જકનો પરિચય કેળવે.

એકમ - ૧. વેણીભાઈ પુરોહિતનું જીવન - વ્યક્તિત્વ ઘડનારાં પરિબળો , સર્જન.

એકમ - ૨. ઊર્મિકાવ્ય સાહિત્ય સ્વરૂપ , વિકાસરેખા.

એકમ -૩. 'વેણીભાઈ પુરોહિતના કાવ્યો'માં વિષયવૈવિધ્ય, સ્વરૂપવૈવિધ્ય.

(પસંદગીના ૨૦ કાવ્યોને આધારે)

- | | | |
|-----------------------|---------------------------|----------------------|
| ૧. અનંત સફરે | ૨. અમલકટોરી | ૩. કોક તો જાગે ! |
| ૪. રામઝૂબો | ૫. દસ્તુર થાતો જાઈ છું | ૬. નાનકડી નારનો મેળો |
| ૭. મંથન | ૮. નયણાં | ૯. વિસામો |
| ૧૦. બગડેલો દિવસ | ૧૧. લગની | ૧૨. મજૂરની કવિતા |
| ૧૩. પાનીને પગરસ્તે | ૧૪. પૂનમનો નોક | ૧૫. અલબેલો અંધાર હતો |
| ૧૬. વરસાદ તારા નામ પર | ૧૭. અંધકારને સપનું આવ્યું | ૧૮. અમારા મનમાં |
| ૧૯. સાંવરિયા | ૨૦. સાયુજ્ય | |

એકમ - ૪. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત

સંદર્ભ ગ્રંથ :

૧. 'વેણીભાઈ પુરોહિતના કાવ્યો' : સં.: નીતિન વડગામા, આદર્શ પ્રકાશન.
૨. ઊર્મિકાવ્ય : ચંદ્રશંકર ભટ્ટ
૩. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : સાહિત્ય પરિષદ , અમદાવાદ.
૪. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

૧. 'ચહુ ન સુખમાં તને નમી કૃતાર્થ થાવા પ્રભો.' - 'અનંત સફરે'
૨. 'ભર મન ! બ્રહ્મપ્રેમનો પ્યાલો રે
મને હરિરસ વ્હાલો રે...' - 'અમલકટોરી'
૩. 'પગેરું એનું વાંકું ચકું ને પાછું પાઘરું હો જી.' - 'રામ ઝરૂખો'
૪. 'રૂપ કદરૂપું હશે, પણ પ્યાર કદરૂપો નથી,' - 'દસ્તુર થાતો જાઉં છું'
૫. 'સહુ સૂતાં હોય એમ કાં લાગે ?
આપણામાંથી કોક તો જાગે !' - 'કોક તો જાગે'
૬. 'સાસુએ માગ્યાં ઊનાં પાણી ને
સસરે દાતણ માંગ્યું રે લોલ : ' - 'નાનકડી નારનો મેળો'
૭. 'બધાં જ ઘરમાં બીમાર, ખરયાં તણી દાઝમાં.' - 'મંથન'
૮. 'સાચાં તો યે કાચાં જાણે કાચનાં બે કાચલાં:
ઊનાં રે પાણીનાં અદભુત માછલાં.' - 'નયણાં'
૯. 'લેજે વિસામો ન ક્યાંચ હોમા નવી । દેજે વિસામો !' - 'વિસામો'
૧૦. 'સ્મરે, ફરી ફરી સ્મરે ગત વ્યથા તણી વાત કાં ?
ખરાબ દિન તો ગયો, પણ બગાડવી રાત કાં ?' - 'બગડેલો દિવસ'
૧૧. 'રામનામ છે શીતલ છાયા,
સુખશાંતિ છે જગની,' - 'લગની'
૧૨. 'એવા એ મજૂરો કેરી કવિતા તે ક્યાંથી લાખું ?' - 'મજૂરની કવિતા'
૧૩. 'તારા રૂપની પૂનમનો પાગલ એકલો' - 'પાનીનો પગરસ્તે'
૧૪. 'મેં તો ગુપચુપ જોયું દર્પણમાં હાં રે લટકું લઈ ગઈ ડોક:' - 'પૂનમનો નોક'
૧૫. 'એ રાત હતી ખામોશ, અને માટીનું અત્તર લાવી'તી,
'મેડીમાં દિપક જલતો'તો, એ દિપક નહિ પણ પ્યાર હતો.' - 'અલબેલો અંધાર હતો.'
૧૬. 'આજ નથી જાવું બસ કોઈનાય કામ પર અલ્યા.' - 'વરસાદ તારા નામ પર'
૧૭. 'નિજ કીકીમાં દીઘ ઉતારા : - 'અંધકારને સપનું આવ્યું'
કેવા લપ લપ લપકારા !'
૧૮. 'અમારા મનમાં એવું હતું કે
આવશે ઘેર હલકારો : ' - 'અમારાં મનમાં'
૧૯. 'લગન અગન મેં લેત હિચકિયાં
ગિરધારી... ! ગિરધારી...!' - 'સાંવરિયાં'
૨૦. 'ગોપી કોઈ નથી પરણેલી, કોઈ જ નથી કુંવારી,
જીવ બ્રહ્મની અકલિત માયા, નંહિ જીતી નંહિ હારી,' - 'સાયુજય'
૨૧. 'તને નીરાખવા હવે નયનને નથી ઝંખના,' - 'અનંત સફરે'

૨૨. 'મજૂરની કવિતા તો મારાથી લખાય નાં.' - 'મજૂરની કવિતા
૨૩. 'સહિયર ! વાગે તે મીઠી મીઠી મોરલી.' - 'પૂનમનો નોક'
૨૪. સાવ ટણક ને ટેડો ઠાકુર , ક્યા તેરો ક્યા મેરો.? - 'સાયુજય '
૨૫. ' તું જ જાગ્યો તો તું જ જા આગે -
આપણા માંથી તું જ જા આગે ...!' - 'કોક તો જાગે'

એફ.વાય.બી.એ.- સેમેસ્ટર-૨

વર્ષ ૨૦૨૩-૨૦૨૪ , ૨૦૨૪-૨૦૨૫ , ૨૦૨૫-૨૦૨૬

MAJOR COURSE IN GUJARATI -004 (CORE COURSE)

ગુજરાતી મુખ્ય પેપર- ૦૦૪. (અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્યકૃતિ) (૦૪ ક્રેડીટ)

કૃતિ: 'આંધળી ગલી' - ધીરુબહેન પટેલ

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ નવલકથાનો અને સર્જકનો પરિચય કેળવે.

એકમ - ૧. ધીરુબેન પટેલનું જીવન વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલો , સાહિત્ય સર્જન

એકમ - ૨. નવલકથા સ્વરૂપ લક્ષણો અને વિકાસરેખા

એકમ - ૩. 'આંધળી ગલી' કથાવસ્તુ , પાત્ર , ભાષા પરિચય.

એકમ - ૪. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ

સંદર્ભ ગ્રંથ :

૧. 'આંધળી ગલી' -ધીરુબહેન પટેલ, ઝેન ઓપસ, અમદાવાદ (૦૭૯ - ૨૬૫૬૧૧૧૨)

૨. ગુજરાતી નવલકથા - રઘુવીર ચૌધરી , રાઘેશ્યામ શર્મા ,યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ,અમદાવાદ

૩. ધીરુબહેન પટેલનું કથાસાહિત્ય - નિરંજના જોશી , ગુજર એજન્સી, અમદાવાદ.

૪. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ. પાર્શ્વ પ્રકાશન

૫. ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી સર્જક સીડી .

૬. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ , અમદાવાદ

આંધળી ગલી - લે. ધીરુબહેન પટેલ

પૂર્વાપર સંદર્ભ

૦૧. 'કોણ છો તમે ? શું કામ છે ?'
૦૨. 'હું જ કુંદબહેન. શું કામ છે ?'
૦૩. 'મારે અહીં પેઈંગ ગેસ્ટ તરીકે રહેવા આવવું છે.'
૦૪. 'ઘણા લોકો આવી ગયા.'
૦૫. 'પણ મને બહુ જ જરૂર છે.... મને નોકરી મળી ગઈ છે. માત્ર રહેવાનો સવાલ....'
૦૬. 'બધાને રહેવાનો જ સવાલ હોય છે મુંબઈમાં.'
૦૭. 'શુભા મારી બાજુમાં જ રહેતી હતી....'
૦૮. 'મોડું કહેવાય. ખરું પૂછો તો ત્રીસ-અરે, પચીસ પહેલાંજ બધું પતી જવું જોઈએ.'
૦૯. 'મને હવે એકલાં બહુ ગમતું નથીને એટલે જાહેરખબર આપી હતી.'
૧૦. 'અહીં એક વેલ હતી. સહેજ પાણી નાખશો તો પાણી જીવતી થશે. લાલ લાલ ફુલ આવે છે, સુગંધી.'
૧૧. 'તે દિવસે મેં ગખું માર્યું હતું, હો! હું પાત્રીસની નથી.'
૧૨. 'હાસ્તો ! આપણી પાસે કઈ ભાડાચિકી છે ?'
૧૩. 'સમડી આવેલી તારો શિકાર કરવા. પણ ફાવી નહીં?'
૧૪. 'માફ કરજો, અમે અમારામાં જ એટલાં ગૂંચવાઈ ગયા હતાં ને !'
૧૫. 'તમે શા માટે હંમેશા સફેદ કપડાં પહેરો છો?'
૧૬. 'પણ મને તો તમારા જેવું જોઈતું હતું.'
૧૭. 'મારો વિચાર નથી, ના પાડી દેજો.'
૧૮. 'સાડું, તો અમે ઘર ખાલી કરી નાખીશું.'
૧૯. 'તમારા ઓળખીતાનો ફ્લેટ મારે નથી જોઈતો.'
૨૦. 'આમ - કોક દિવસ તો આ આંધળી ગલીનો અંત આવશે ને !'

એફ.વાય.બી.એ.- સેમેસ્ટર-૨

વર્ષ ૨૦૨૩-૨૦૨૪ , ૨૦૨૪-૨૦૨૫ , ૨૦૨૫-૨૦૨૬

MINOR COURSE IN GUJARATI - 002 (CORE ELECTIVE)

ગુજરાતી પદ્ય કૃતિ (૦૪ ક્રેડીટ)

કૃતિ: 'વેણીભાઈ પુરોહિતના કાવ્યો' : સં. નીતિન વડગામા

હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ કવિતાનો અને સર્જકનો પરિચય કેળવે.

એકમ - ૧. વેણીભાઈ પુરોહિતનું જીવન - વ્યક્તિત્વ ઘડનારાં પરિબળો , સર્જન.

એકમ - ૨. ઊર્મિકાવ્ય સાહિત્ય સ્વરૂપ , વિકાસરેખા.

એકમ -૩. 'વેણીભાઈ પુરોહિતના કાવ્યો'માં વિષયવૈવિધ્ય, સ્વરૂપવૈવિધ્ય.

(પસંદગીના ૨૦ કાવ્યોને આધારે)

- | | | |
|-----------------------|---------------------------|----------------------|
| ૧. અનંત સફરે | ૨. અમલકટોરી | ૩. કોક તો જાગે ! |
| ૪. રામઝૂબો | ૫. દસ્તુર થાતો જાઉં છું | ૬. નાનકડી નારનો મેળો |
| ૭. મંથન | ૮. નયણાં | ૯. વિસામો |
| ૧૦. બગડેલો દિવસ | ૧૧. લગની | ૧૨. મજૂરની કવિતા |
| ૧૩. પાનીને પગરસ્તે | ૧૪. પૂનમનો નોક | ૧૫. અલબેલો અંધાર હતો |
| ૧૬. વરસાદ તારા નામ પર | ૧૭. અંધકારને સપનું આવ્યું | ૧૮. અમારા મનમાં |
| ૧૯. સાંવરિયા | ૨૦. સાયુજ્ય | |

એકમ - ૪. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત

સંદર્ભ ગ્રંથ :

૧. 'વેણીભાઈ પુરોહિતના કાવ્યો' : સં.: નીતિન વડગામા, આદર્શ પ્રકાશન.
૨. ઊર્મિકાવ્ય : ચંદ્રશંકર ભટ્ટ
૩. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : સાહિત્ય પરિષદ , અમદાવાદ.
૪. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

એફ.વાય.બી.એ.- સેમેસ્ટર-૨

વર્ષ ૨૦૨૩-૨૦૨૪ , ૨૦૨૪-૨૦૨૫ , ૨૦૨૫-૨૦૨૬

MULTIDICIPLINARY COURSE IN GUJARATI -002

ગુજરાતી ગદ્ય કૃતિ (૦૪ ક્રેડીટ)

કૃતિ: 'આંધળી ગલી' - ધીરુબહેન પટેલ

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ નવલકથાનો અને સર્જકનો પરિચય કેળવે.

એકમ - ૧. ધીરુબહેન પટેલનું જીવન વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળો , સાહિત્ય સર્જન

એકમ - ૨. નવલકથા સ્વરૂપ લક્ષણો અને વિકાસરેખા

એકમ - ૩. 'આંધળી ગલી' કથાવસ્તુ , પાત્ર , ભાષા પરિચય.

એકમ - ૪. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ

સંદર્ભ ગ્રંથ :

૧. 'આંધળી ગલી' - ધીરુબહેન પટેલ, ઝેન ઓપસ, અમદાવાદ (૦૭૯ -૨૬૫૬૧૧૧૨)

૨. ગુજરાતી નવલકથા - રઘુવીર ચૌધરી , રાધેશ્યામ શર્મા ,યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ,અમદાવાદ

૩. ધીરુબહેન પટેલનું કથાસાહિત્ય - નિરંજના જોશી , ગુર્જર એજન્સી, અમદાવાદ.

૪. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ. પાર્શ્વ પ્રકાશન

૫. ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી સર્જક સીડી .

૬. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ , અમદાવાદ



Re-Accredited B++ 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat India

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel +91 - 261 - 2227141 to 2227146 Toll Free 1800 2333 011 Digital Helpline No - 0261 2388888

E-mail : info@vnsngu.ac.in Website : www.vnsngu.ac.in

સંદર્ભ: યુનિવર્સિટી પરિપત્રક્રમાંક: એસ./ઈતિહાસ/પરિપત્ર/૧૬૦૯૯/૨૦૨૩ તા.૦૧/૦૭/૨૦૨૩

-: પરિપત્ર :-

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન ઈતિહાસ વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શિક્ષણ વિભાગના રાજ્યની તમામ ઉચ્ચ શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ માટે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ ૨૦૨૦ અંતર્ગત કોમન કરીક્યુલમ એન્ડ ક્રેડિટ ફ્રેમવર્ક હેઠળ ક્રેડિટ માળખું અમલીકરણ માટે નિયત કરવા બાબત અંગેના તા.૧૧/૦૭/૨૦૨૩, ઠરાવ ક્રમાંક: KCG / admin / 2023-24 / 0607/kh.1 અનુસાર શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર ઈતિહાસ વિષયનો F.Y.B.A. Sem.- I & II ના Major (Core), Minor (Elective) અને Multidisciplinary વિષયના અભ્યાસક્રમ સંદર્ભે ઈતિહાસ વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૧૯/૦૭/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક : ૨, ૩ અને ૪ અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૧૯ અન્વયે કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલ તા.૦૭/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૬૬ થી સ્વીકારી મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

ઈતિહાસ વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૧૯/૦૭/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૨, ૩, ૪

- (૨) આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર ઈતિહાસ વિષયનો એફ.વાય.બી.એ. સેમેસ્ટર- ૧ અને ૨ નો Major (Core) નો અભ્યાસક્રમ નવા માળખા મુજબ સર્વાનુમતે મંજૂર કરી વિનયન વિદ્યાશાખાને ભલામણ કરવામાં આવે છે.
- (૩) આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર ઈતિહાસ વિષયનો એફ.વાય.બી.એ.સેમેસ્ટર-૧ અને ૨નો Minor (Elective)નો અભ્યાસક્રમ નવા માળખા મુજબ સર્વાનુમતે મંજૂર કરી વિનયન વિદ્યાશાખાને ભલામણ કરવામાં આવે છે.
- (૪) આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર ઈતિહાસ વિષયનો એફ.વાય.બી.એ. સેમેસ્ટર-૧ અને ૨ નો Multidisciplinaryનો અભ્યાસક્રમ નવા માળખા મુજબ સર્વાનુમતે મંજૂર કરી વિનયન વિદ્યાશાખાને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૧૯

- :: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, ઈતિહાસ વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૧૯/૦૭/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૨, ૩, ૪ અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર ઈતિહાસ વિષયનો F.Y.B.A.Sem.- I & II નો Major (Core), Minor (Elective) અને Multidisciplinary નો અભ્યાસક્રમ મંજૂર કરવા એકેડેમિક કાઉન્સિલને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૨૩/૦૬/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૬૬

- :: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, વિનયન વિદ્યાશાખા તા.૫/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૧૯ અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી મંજૂર કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એસ./ઈતિહાસ/પરિપત્ર/ ૨૦૭૬૬/૨૦૨૩

તા.૦૮-૦૮-૨૦૨૩

પ્રતિ,

૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન ઈતિહાસ વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.

..... આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારૂ.

૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.

૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારૂ.

W. J. J.
કુલસચિવ

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

COURSE NAME : B.A. SEMESTER-I

Subject : Major Discipline (Core Course) (HISTORY PAPER -1)

HISTORY OF ANCIENT INDIA

(INDUS VALLY CIVILIZATION TO THE MAURYA ERA)

Total Credit : 04

Effective from June-2023-24 Under NEP

UNIT : 1

- ભારતની ભૌગોલિક સ્થિતિ અને ભારતનું નામકરણ
- પ્રાચીન ભારતના ઇતિહાસ જાણકારીના સાધનો
- સિંધુ - સરસ્વતી સંસ્કૃતિ
 - સામાન્ય પરિચય, વિસ્તાર, સ્થળો, નગર આયોજન
 - સામાજિક, ધાર્મિક, કલા - સ્થાપત્ય અને આર્થિક પરિસ્થિતિ

UNIT : 2

- વૈદિક યુગ
 - આર્યોનું મૂળ નિવાસસ્થાન-વિભિન્ન મતો
 - સામાજિક, ધાર્મિક, રાજકીય અને આર્થિક પરિસ્થિતિ
- અનુવૈદિક યુગ
 - સામાજિક, ધાર્મિક, રાજકીય અને આર્થિક પરિસ્થિતિ
- મહાકાવ્ય રામાયણ અને મહાભારતમાં નિર્દેશિત સામાજિક, ધાર્મિક, રાજકીય અને આર્થિક પરિસ્થિતિ

UNIT : 3

- પ્રાચીન ભારતના ગણરાજ્ય
- જૈન ધર્મ અને મહાવીર સ્વામી
- બૌદ્ધ ધર્મ અને ગૌતમ બુદ્ધ

UNIT : 4

- ભારત પર ગ્રીક આક્રમણ અને તેનો પ્રભાવ
- ચંદ્રગુપ્ત મૌર્ય અને મૌર્ય સામ્રાજ્યની સ્થાપના
- સમ્રાટ અશોક અને તેની સિદ્ધિ
- મૌર્ય વહીવટીતંત્ર અને મૌર્ય સામ્રાજ્યનું પતન

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

COURSE NAME : B.A. SEMESTER-I

Subject : Major Discipline (Core Course) (HISTORY PAPER -1)

HISTORY OF ANCIENT INDIA

(INDUS VALLEY CIVILIZATION TO THE MAURYA ERA)

Total Credit : 04

Effective from June-2023-24 Under NEP

UNIT : 1

- **Geography of India and Naming of India**
- **Sources of Ancient Indian History**
- **Indus – Saraswati Civilization**
 - General introduction, area, places, town planning
 - Social, religious, art - architecture and economic conditions

UNIT : 2

- **Vedic Age**
 - Original home of Aryans - Various theories
 - Social, religious, political and economic conditions
- **Letar Vadic Age**
 - Social, religious, political and economic conditions
- **The social; religious, political and economic conditions described in the Ramayana and Mahabharata**

UNIT : 3

- **Republics of ancient India**
- **Jainism and Mahavir Swami**
- **Buddhism and Gautama Buddha**

UNIT : 4

- **Greek invasion of India and its Impact**
- **The Maurya Empire and Chandragupt Maurya**
- **Emperor Ashoka and his achievement**
- **The Mauryan administration and the fall of the Mauryan Empire**

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
COURSE NAME : B.A. SEMESTER-I
Subject : Major Discipline Course (Core) (Paper-2)
HISTORY PAPER -2
TRENDS IN THE CONTEMPORARY HISTORY OF INDIA PART – 1
સમકાલીન ભારતનો ઇતિહાસ

Total Credit : 04

Effective from June-2023-24 Under NEP

UNIT - 1

- રાષ્ટ્ર નિર્માણ સામેના પડકારો અને એકીકરણની પ્રક્રિયા
 - ભારતનું વિભાજન, વિસ્થાપિતોની સમસ્યા, રાહત અને પુનર્વસન
 - ભારતની પ્રથમ વચગાળાની સરકાર અને તેની કામગીરી
- દેશી રિયાસતોનું એકીકરણ અને અખંડ ભારતના નિર્માતા સરદાર પટેલ
 - ફ્રેંચ અને પોર્ટુગીઝ શાસન હેઠળના પ્રદેશોનું એકીકરણ

UNIT - 2

- ભારતીય બંધારણ : નિર્માણ, પ્રક્રિયા અને બંધારણના ઘડવૈયાઓ
- પ્રથમ વડાપ્રધાન જવાહરલાલ નહેરુ - કામગીરી, પંચશીલના સિક્રાંત, પંચવર્ષીય યોજના અને ઉપલબ્ધિ અને પંચાયતી રાજ
- રાષ્ટ્રનિર્માણમાં યોગદાન આપનાર સંગઠનો
 - રાષ્ટ્રીય સ્વયં સેવક સંઘ
 - ભીલ સેવા મંડળ

UNIT - 3

- સમકાલીન ભારતના અગ્રગણ્ય વ્યક્તિઓ
 - ડૉ. રાજેન્દ્ર પ્રસાદ
 - રામ મનોહર લોહીયા
 - પંડિત મદનમોહન માલવીયા
- કૃષિ - ભૂમિ સુધારા, હરિયાણી ક્રાંતિ

UNIT - 4

- બાબાસાહેબ આંબેડકરનું યોગદાન
- ભારતના ઉદ્યોગ સાહસિકો અને તેમનું યોગદાન
 - ધીરુભાઈ અંબાણી
 - રતન ટાટા
 - વર્ગીસ ફુરિયન

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
COURSE NAME : B.A. SEMESTER-I
Subject : Major Discipline Course (Core) (Paper-2)
HISTORY PAPER -2

TRENDS IN THE CONTEMPORARY HISTORY OF INDIA PART – 1

Total Credit : 04

Effective from June-2023-24 Under NEP

UNIT - 1

- **Challenges to nation building and the process of integration**
 - Partition of India, Displaced Persons Problem, Relief and Rehabilitation
 - First Interim Government of India and its performance
- **Unification of Native states and creator of united India Sardar Patel**
- **Unification of territories under French and Portuguese rule**

UNIT - 2

- **Constitution of India : Formation, Process and Constitution Makers**
- **First Prime Minister Jawaharlal Nehru– Performance, Principle of Panchsheel, Five Year Plan and its Achievements, Panchayati Raj**
- **Organizations that contribute to nation building**
 - Rashtriya Swayam Sevak Sangh
 - Bhil Seva Mandal

UNIT - 3

- **Leading personalities of contemporary India**
 - Dr. Rajendra Prasad, Ram Manohar Lohoya and Pandit Madan Mohan Malviya
- **Agriculture – Land Reforms, Green Revolution**

UNIT - 4

- **Babasaheb Ambedkar's contribution to Indian history**
- **Indian entrepreneurs and their contribution**
 - Dhirubhai Ambani, Ratan Tata and Vargese Kurian

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
COURSE NAME : B.A. SEMESTER-I
Subject : Minor Discipline (Elective Course) (HISTORY PAPER -1)
HISTORY OF ANCIENT INDIA
(INDUS VALLEY CIVILIZATION TO THE MAURYA ERA)

Total Credit : 04

Effective from June-2023-24 Under NEP

UNIT : 1

- ભારતની ભૌગોલિક સ્થિતિ અને ભારતનું નામકરણ
- પ્રાચીન ભારતના ઇતિહાસ જાણકારીના સાધનો
- સિંધુ - સરસ્વતી સંસ્કૃતિ
 - સામાન્ય પરિચય, વિસ્તાર, સ્થળો, નગર આયોજન
 - સામાજિક, ધાર્મિક, કલા - સ્થાપત્ય અને આર્થિક પરિસ્થિતિ

UNIT : 2

- વૈદિક યુગ
 - આર્યોનું મૂળ નિવાસસ્થાન-વિભિન્ન મતો
 - સામાજિક, ધાર્મિક, રાજકીય અને આર્થિક પરિસ્થિતિ
- અનુવૈદિક યુગ
 - સામાજિક, ધાર્મિક, રાજકીય અને આર્થિક પરિસ્થિતિ
- મહાકાવ્ય રામાયણ અને મહાભારતમાં નિર્દેશિત સામાજિક, ધાર્મિક, રાજકીય અને આર્થિક પરિસ્થિતિ

UNIT : 3

- પ્રાચીન ભારતના ગણરાજ્ય
- જૈન ધર્મ અને મહાવીર સ્વામી
- બૌદ્ધ ધર્મ અને ગૌતમ બુદ્ધ

UNIT : 4

- ભારત પર ગ્રીક આક્રમણ અને તેનો પ્રભાવ
- ચંદ્રગુપ્ત મૌર્ય અને મૌર્ય સામ્રાજ્યની સ્થાપના
- સમ્રાટ અશોક અને તેની સિદ્ધિ
- મૌર્ય વહીવટીતંત્ર અને મૌર્ય સામ્રાજ્યનું પતન

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
COURSE NAME : B.A. SEMESTER-I
Subject : Minor Discipline (Elective Course) (HISTORY PAPER -1)
HISTORY OF ANCIENT INDIA
(INDUS VALLEY CIVILIZATION TO THE MAURYA ERA)

Total Credit : 04

Effective from June-2023-24 Under NEP

UNIT : 1

- **Geography of India and Naming of India**
- **Sources of Ancient Indian History**
- **Indus – Saraswati Civilization**
 - **General introduction, area, places, town planning**
 - **Social, religious, art - architecture and economic conditions**

UNIT : 2

- **Vedic Age**
 - **Original home of Aryans - Various theories**
 - **Social, religious, political and economic conditions**
- **Later Vedic Age**
 - **Social, religious, political and economic conditions**
- **The social, religious, political and economic conditions described in the Ramayana and Mahabharata**

UNIT : 3

- **Republics of ancient India**
- **Jainism and Mahavir Swami**
- **Buddhism and Gautama Buddha**

UNIT : 4

- **Greek invasion of India and its Impact**
- **The Maurya Empire and Chandragupt Maurya**
- **Emperor Ashoka and his achievement**
- **The Mauryan administration and the fall of the Mauryan Empire**

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
COURSE NAME : B.A. SEMESTER-I
Multi – disciplinary / Inter- disciplinary Course (History)
બહુવિદ્યા શાખાકીય / આંતર શાખાકીય
TRENDS IN THE CONTEMPORARY HISTORY OF INDIA PART – 1
સમકાલીન ભારતનો ઇતિહાસ

Total Credit : 04

Effective from June-2023-24 Under NEP

UNIT - 1

- રાષ્ટ્ર નિર્માણ સામેના પડકારો અને એકીકરણની પ્રક્રિયા
 - ભારતનું વિભાજન, વિસ્થાપિતોની સમસ્યા, રાહત અને પુનર્વસન
 - ભારતની પ્રથમ વચગાળાની સરકાર અને તેની કામગીરી
- દેશી રિયાસતોનું એકીકરણ અને અખંડ ભારતના નિર્માતા સરદાર પટેલ
 - ફ્રેંચ અને પોર્ટુગીઝ શાસન હેઠળના પ્રદેશોનું એકીકરણ

UNIT - 2

- ભારતીય બંધારણ : નિર્માણ, પ્રક્રિયા અને બંધારણના ઘડવૈયાઓ
- પ્રથમ વડાપ્રધાન જવાહરલાલ નહેરુ - કામગીરી, પંચશીલના સિદ્ધાંત, પંચવર્ષીય યોજના અને ઉપલબ્ધિ અને પંચાયતી રાજ
- રાષ્ટ્રનિર્માણમાં યોગદાન આપનાર સંગઠનો
 - રાષ્ટ્રીય સ્વયં સેવક સંઘ
 - ભીલ સેવા મંડળ

UNIT - 3

- સમકાલીન ભારતના અગ્રગણ્ય વ્યક્તિઓ
 - ડૉ. રાજેન્દ્ર પ્રસાદ
 - રામ મનોહર લોહીયા
 - પંડિત મદનમોહન માલવીયા

- કૃષિ - ભૂમિ સુધારા, હરિયાણી ક્રાંતિ

UNIT - 4

- બાબાસાહેબ આંબેડકરનું યોગદાન
- ભારતના ઉદ્યોગ સાહસિકો અને તેમનું યોગદાન
 - ધીરુભાઈ અંબાણી
 - રતન ટાટા
 - વર્ગીસ ફુરિયન

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
COURSE NAME : B.A. SEMESTER-I
Multi – disciplinary / Inter- disciplinary Course (History)
બહુવિદ્યા શાખાકીય / આંતર શાખાકીય
TRENDS IN THE CONTEMPORARY HISTORY OF INDIA PART – 1
સમકાલીન ભારતનો ઇતિહાસ

Total Credit : 04

Effective from June-2023-24 Under NEP

UNIT - 1

- Challenges to nation building and the process of integration
 - Partition of India, Displaced Persons Problem, Relief and Rehabilitation
 - First Interim Government of India and its performance
- Unification of Native states and creator of united India Sardar Patel
- Unification of territories under French and Portuguese rule

UNIT - 2

- Constitution of India : Formation, Process and Constitution Makers
- First Prime Minister Jawaharlal Nehru – Performance, Principle of Panchsheel, Five Year Plan and its Achievements, Panchayati Raj
- Organizations that contribute to nation building
 - Rashtriya Swayam Sevak Sangh
 - Bhil Seva Mandal

UNIT - 3

- Leading personalities of contemporary India
 - Dr. Rajendra Prasad, Ram Manohar Lohoya and Pandit Madan Mohan Malviya
- Agriculture – Land Reforms, Green Revolution

UNIT - 4

- Babasaheb Ambedkar's contribution to Indian history
- Indian entrepreneurs and their contribution
 - Dhirubhai Ambani, Ratan Tata and Vargese Kurian

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
COURSE NAME : F.Y. B.A. SEMESTER-2
Subject : Major Discipline (Core Course) (HISTORY PAPER -3)
HISTORY OF ANCIENT INDIA
(Shung Dynasty to the Rajput Era)

Total Credit : 04

Effective from June-2023-24 Under NEP

UNIT : 1

- શુંગ, કસ્વ અને કલિંગનો ખારવેલ
- સાતવહાન સામ્રાજ્ય
- ભારત પર ઇન્ડો ગ્રીક આક્રમણ અને પ્રભાવ - શક, પહલવ શાસકો
- કુષાણો અને કનિષ્ક પહેલો

UNIT : 2

- ગુપ્ત સામ્રાજ્યનો ઉદય અને પ્રારંભિક શાસકો
- ગુપ્ત સામ્રાજ્યનો ઉત્કર્ષ - સમુદ્રગુપ્ત, ચંદ્રગુપ્ત બીજો (વિક્રમદિત્ય)
- ગુપ્ત કાળ - પ્રાચીન ભારતનો સુવર્ણ યુગ

UNIT : 3

- મહાન સમ્રાટ હર્ષવર્ધન અને તેની સિદ્ધિઓ
- ચીની પ્રવાસીઓની ભારત યાત્રા
- દક્ષિણ ભારતના ચાલુક્યો, રાષ્ટ્રકૂટો અને પલ્લવોનું સાંસ્કૃતિક યોગદાન

UNIT : 4

- દક્ષિણ ભારતની સંગમ યુગીન સંસ્કૃતિ
- ચોલ, ચેર અને પાંડ્ય રાજવંશ અને તેમનું સાંસ્કૃતિક યોગદાન
- ભારતનો શિક્ષણ વારસો, પદ્ધતિ અને મુખ્ય વિદ્યાપીઠો
- રાજપૂત યુગીન સંસ્કૃતિ - શાસન વ્યવસ્થા, સામાજિક જીવન, ધાર્મિક જીવન અને કલા સ્થાપત્ય

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
COURSE NAME : F.Y. B.A. SEMESTER-2
Subject : Major Discipline (Core Course) (HISTORY PAPER -3)
HISTORY OF ANCIENT INDIA
(Shung Dynasty to the Rajput Era)

Total Credit : 04

Effective from June-2023-24 Under NEP

UNIT : 1

- Shung, Kanva and Kharvel of Kalinga
- Satavahana Empire
- Indo Greek invasion and influence on India – Shaka, Pahlav rulers
- Kushanas and Kanishka First

Unit - 2

- Rise of the Gupta Empire and early rulers
- Development of the Gupta Empire – Samudragupta, Chandragupta II
(Vikramaditya)
- Gupta Period – Golden Age of Ancient India

Unit - 3

- Great Emperor Harshavardhana and his achievements
- Chinese tourists travel to India
- Cultural contribution of Chalukyas, Rashtrakutas and Pallavas of South
India

Unit - 3

- The Sangam Age Civilization of South India
- Chola, Cher and Pandya dynasties and their cultural contribution
- India's educational heritage, methodology and major institutions
- Culture of Rajput Age – Governance, Social Life, Religious Life and Art
Architecture

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
COURSE NAME : F.Y. B.A. SEMESTER-2
Subject : Major Discipline (Core Course) (HISTORY PAPER -4 . .)
HISTORY PAPER -4 . . .

TRENDS IN THE CONTEMPORARY HISTORY OF INDIA PART – 1

Total Credit : 04

Effective from June-2023-24 Under NEP

UNIT : 1

- ભારતના વડાપ્રધાન તરીકે લાલ બહાદુર શાસ્ત્રી
- ભારતના વડાપ્રધાન તરીકે ઇન્દિરા ગાંધી
- નવનિર્માણ આંદોલન - જયપ્રકાશ નારાયણ

UNIT : 2

- ભારતના વડાપ્રધાન તરીકે મોરારજી દેસાઈ
- ભારતના વડાપ્રધાન તરીકે રાજીવ ગાંધી
- ધાર્મિક આંદોલનો
 - રામજન્મ ભૂમિ આંદોલન
 - ખાલિસ્તાન ચળવળ

UNIT : 3

- ભારતના વડાપ્રધાન તરીકે નરસિંહારાવ - આર્થિક પરિવર્તનનો સમય
- ભારતના વડાપ્રધાન તરીકે અટલ બિહારી વાજપેયી
- ભારતના મનમોહન સિંહની આંતરિક અને વિદેશ નીતિ

UNIT : 4

- સમકાલીન ભારતીય સમાજ પર પ્રભાવ પાડનાર વ્યક્તિઓ
 - વિનોબા ભાવે અને ભૂદાન ચળવળ
 - ડૉ. એ. પી. જે. અબ્દુલ કલામ
 - પાંડુરંગ શાસ્ત્રી આઠવલે
 - નારીશક્તિનું પ્રતિક સુષ્મા સ્વરાજ

- (2) जगतनी अग्रगण्य सभ्यताओ, स्व. डॉ. नवीलचंद्र आचार्य, डॉ. थोमस परमार, युनिवर्सिटी ग्रंथ निर्माण बोर्ड, अमदावाद
- (3) विश्व की प्राचीन सभ्यताओ का इतिहास, डॉ. सुशील माधव पाठक, बिहार हिन्दी ग्रंथ निर्माण बोर्ड, पटना
- (4) विश्व इतिहास (प्राचीन काल), डॉ. रामप्रसाद त्रिपाठी, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
- (5) विश्व की प्राचीन सभ्यताओ भाग-१, श्रीराम गोयल एवं डॉ. वासुदेव अग्रवाल, विश्व विद्यालय प्रकाशन, गोरखपुर
- (6) विश्व सभ्यता का इतिहास, यु.एन.राय, लोकभारती प्रकाशन, न्यू दिल्ली
- (7) History Of World Civilization, Manoj Sharma, Anmol Pub. New Delhi
- (8) A Study Of History, Vol.I to XII, Arnold Toynbe, Reprint OUP, USA

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
COURSE NAME : F.Y. B.A. SEMESTER-2
Subject : Major Discipline (Core Course) (HISTORY PAPER -4 A)
HISTORY PAPER -4 A

TRENDS IN THE CONTEMPORARY HISTORY OF INDIA PART – 1

Total Credit : 04

Effective from June-2023-24 Under NEP

UNIT : 1

- Lal Bahadur Shastri as Prime Minister of India
- Indira Gandhi as Prime Minister of India
- Navnirman Andolan and Jayaprakash Narayan

UNIT -2

- Morarji Desai as Prime Minister of India
- Rajiv Gandhi as Prime Minister of India
- Religious movements
 - Ram Janmabhoomi Movement
 - Khalistan Movement

UNIT -3

- Narasimha Rao as Prime Minister of India - Time of economic change
- Atal Bihari Vajpayee as Prime Minister of India – Nuclear testing and Kargil War
- Home and Foreign Policy of Manmohan Singh of India

UNIT -4

- People who have made an impact on society in contemporary India.
 - Vinoba Bhave and the Bhudan movement
 - Dr. A. P. J. Abdul Kalam
 - Pandurang Shastri Athavale
 - Sushma Swaraj, epitome of femininity

(4) विश्व इतिहास (प्राचीन काल), डॉ। रामप्रसाद त्रिपाठी, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ

(5) विश्व की प्राचीन सभ्यताओ भाग-१, श्रीराम गोयल एवं डॉ। वासुदेव अग्रवाल, विश्व विद्यालय प्रकाशन, गोरखपुर

(6) विश्व सभ्यता का इतिहास, यु.एन.रॉय, लोकभारती प्रकाशन, न्यू दिल्ली

(7) History Of World Civilization, Manoj Sharma, Anmol Pub. New Delhi

(8) A Study Of History, Vol.I to XII, Arnold Toynbe, Reprint OUP, USA

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
COURSE NAME : F.Y. B.A. SEMESTER-2
Minor Discipline (Elective Course) (HISTORY PAPER -2)
(HISTORY PAPER -2)
HISTORY OF ANCIENT INDIA
(Shung Dynasty to the Rajput Era)

Total Credit : 04

Effective from June-2023-24 Under NEP

UNIT : 1

- શુંગ, કણ્વ અને કલિંગનો ભારવેલ
- સાતવહાન સામ્રાજ્ય
- ભારત પર ઇન્ડો ગ્રીક આક્રમણ અને પ્રભાવ - શક, પહલવ શાસકો
- કુષાણો અને કનિષ્ક પહેલો

UNIT : 2.

- ગુપ્ત સામ્રાજ્યનો ઉદય અને પ્રારંભિક શાસકો
- ગુપ્ત સામ્રાજ્યનો ઉત્કર્ષ - સમુદ્રગુપ્ત, ચંદ્રગુપ્ત બીજો (વિક્રમદિત્ય)
- ગુપ્ત કાળ - પ્રાચીન ભારતનો સુવર્ણ યુગ

UNIT : 3

- મહાન સમ્રાટ હર્ષવર્ધન અને તેની સિદ્ધિઓ
- ચીની પ્રવાસીઓની ભારત યાત્રા
- દક્ષિણ ભારતના ચાલુક્યો, રાષ્ટ્રકૂટો અને પલ્લવોનું સાંસ્કૃતિક યોગદાન

UNIT : 4.

- દક્ષિણ ભારતની સંગમ યુગીન સંસ્કૃતિ
- ચોલ, ચેર અને પાંડ્ય રાજવંશ અને તેમનું સાંસ્કૃતિક યોગદાન
- ભારતનો શિક્ષણ વારસો, પદ્ધતિ અને મુખ્ય વિદ્યાપીઠો
- રાજપૂત યુગીન સંસ્કૃતિ - શાસન વ્યવસ્થા, સામાજિક જીવન, ધાર્મિક જીવન અને કલા સ્થાપત્ય

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
COURSE NAME : F.Y. B.A. SEMESTER-2
Minor Discipline (Elective Course) (HISTORY PAPER -2)
(HISTORY PAPER -2)
HISTORY OF ANCIENT INDIA
(Shung Dynasty to the Rajput Era)

Total Credit : 04

Effective from June-2023-24 Under NEP

UNIT : 1

- Shung, Kanva and Kharvel of Kalinga
- Satavahana Empire
- Indo Greek invasion and influence on India – Shaka, Pahlav rulers
- Kushanas and Kanishka First

Unit - 2

- Rise of the Gupta Empire and early rulers
- Development of the Gupta Empire – Samudragupta, Chandragupta II
(Vikramaditya)
- Gupta Period – Golden Age of Ancient India

Unit - 3

- Great Emperor Harshavardhana and his achievements
- Chinese tourists travel to India
- Cultural contribution of Chalukyas, Rashtrakutas and Pallavas of South
India

Unit - 3

- The Sangam Age Civilization of South India
- Chola, Cher and Pandya dynasties and their cultural contribution
- India's educational heritage, methodology and major institutions
- Culture of Rajput Age – Governance, Social Life, Religious Life and Art
Architecture

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
COURSE NAME : F.Y. B.A. SEMESTER-2
Multi – disciplinary / Inter- disciplinary Course (History)

બહુ વિદ્યા શાખાકીય / આંતર શાખાકીય

Subject : HISTORY

TRENDS IN THE CONTEMPORARY HISTORY OF INDIA PART – II

સમકાલીન ભારતનો ઇતિહાસ

Total Credit : 04

Effective from June-2023-24 Under NEP

UNIT : 1

- ભારતના વડાપ્રધાન તરીકે લાલ બહાદુર શાસ્ત્રી
- ભારતના વડાપ્રધાન તરીકે ઇન્દિરા ગાંધી
- નવનિર્માણ આંદોલન - જયપ્રકાશ નારાયણ

UNIT : 2

- ભારતના વડાપ્રધાન તરીકે મોરારજી દેસાઈ
- ભારતના વડાપ્રધાન તરીકે રાજીવ ગાંધી
- ધાર્મિક આંદોલનો
 - રામજન્મ ભૂમિ આંદોલન
 - પાલિસ્તાન ચળવળ

UNIT : 3

- ભારતના વડાપ્રધાન તરીકે નરસિંહારાવ - આર્થિક પરિવર્તનનો સમય
- ભારતના વડાપ્રધાન તરીકે અટલ બિહારી વાજપેયી
- ભારતના મનમોહન સિંહની આંતરિક અને વિદેશ નીતિ

UNIT : 4

- સમકાલીન ભારતીય સમાજ પર પ્રભાવ ધારનાર વ્યક્તિઓ
 - વિનોબા ભાવે અને ભૂદાન ચળવળ
 - ડૉ. એ. પી. જે. અબ્દુલ કલામ
 - પાંડુરંગ શાસ્ત્રી આઠવલે
 - નારીશક્તિનું પ્રતિક સુષ્મા સ્વરાજ

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
COURSE NAME : F.Y. B.A. SEMESTER-2
Multi – disciplinary / Inter- disciplinary Course (History)
બહુ વિદ્યા શાખાકીય / આંતર શાખાકીય

Subject : HISTORY
TRENDS IN THE CONTEMPORARY HISTORY OF INDIA PART -II

સમકાલીન ભારતનો ઇતિહાસ

Total Credit : 04

Effective from June-2023-24 Under NEP

UNIT : 1

- Lal Bahadur Shastri as Prime Minister of India
- Indira Gandhi as Prime Minister of India
- Navnirman Andolan and Jayaprakash Narayan

UNIT -2

- Morarji Desai as Prime Minister of India
- Rajiv Gandhi as Prime Minister of India
- Religious movements
 - Ram Janmabhoomi Movement
 - Khalistan Movement

UNIT -3

- Narasimha Rao as Prime Minister of India - Time of economic change
- Atal Bihari Vajpayee as Prime Minister of India – Nuclear testing and Kargil War
- Home and Foreign Policy of Manmohan Singh of India

UNIT -4

- People who have made an impact on society in contemporary India.
 - Vinoba Bhave and the Bhudan movement
 - Dr. A. P. J. Abdul Kalam
 - Pandurang Shastri Athavale
 - Sushma Swaraj, epitome of femininity



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉદ્ધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2368888
E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન મનોવિજ્ઞાન વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર મનોવિજ્ઞાન વિષયના F.Y.B.A.Sem.-1 & 2 ના મનોવિજ્ઞાન વિષયના પેપરના નામ અને ક્રેડિટ્સ અંગે મનોવિજ્ઞાન વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૨૧/૦૭/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક : ૨ અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક : ૨૩ અન્વયે એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૦૭/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક : ૮૩ થી મંજૂર કરેલ છે. જેની આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

મનોવિજ્ઞાન વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૨૧/૦૭/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક : ૨

B.A.-Sem.1 Major

1. P-1 Fundamental of Modern General Psychology (4-Credit)
2. P-2 Basic Developmental Psychology (4-Credit)

B.A.-Sem.1 Minor

1. Fundamental of Modern General Psychology (4-Credit)

B.A.-Sem.1 Multidisciplinary

1. Introduction to Educational Psychology (4-Credit)

B.A.-Sem.2 Major

1. P-1 Domains of Modern General Psychology (4-Credit)
2. P-2 Advance Developmental Psychology (4-Credit)

B.A.-Sem.2 Minor

1. Domains of Modern General Psychology (4-Credit)

B.A.-Sem.2 Multidisciplinary

1. Process to Educational Psychology (4-Credit)

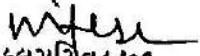
વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક : ૨૩

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર મનોવિજ્ઞાન વિષયના F.Y.B.A. Sem.-1 & 2 વિષયના પેપરના નામ અને ક્રેડિટ્સ અંગે મનોવિજ્ઞાન વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૨૧/૦૭/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક : ૨ અન્વયે કરેલ ઉપરોક્ત ભલામણ મંજૂર કરવા એકેડેમિક કાઉન્સિલને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૦૭/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક : ૮૩

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, વિનયન વિદ્યાશાખા તા.૫/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક : ૨૩ અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી મંજૂર કરવામાં આવે છે.

ક્રમાંક : એસ./આર્ટ્સ/પરિપત્ર/૨૦૭૭૭/૨૦૨૩
તા.૧૦-૦૮-૨૦૨૩


કુલસચિવ/૧૦૧

પ્રતિ,

૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન મનોવિજ્ઞાન વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.

..... આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારૂ.

૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.

૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારૂ.

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

PROGRAM/COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS
*As per the Choice Based Credit System (CBCS) designed in accordance with
 Learning Outcomes-Based Curriculum Framework (LOCF)
 of National Education Policy (NEP) 2020
 for Undergraduate Program in PSYCHOLOGY*

**B. A. – Semester-I PSYCHOLOGY Syllabus
 (Major, Minor & Multidisciplinary)**

Paper/Course Code	Major/Minor/ Multidisciplinary	Proposed Title of Papers
PSY-DSCM101/MI101	Major & Minor	Fundamentals of Modern General Psychology
PSY-DSCM102/MI102	Major	Basic Developmental Psychology
PSY-MD101	Multidisciplinary	Introduction to Educational Psychology

**B.A. Sem-1 Psychology
 Fundamentals of Modern General Psychology**

Programme/Class: Certificate	Year : First	Semester : First
Subject : Psychology		
Course Code :	Course Title : Fundamentals of Modern General Psychology	
Credit : 4	COURSE CATEGORY : MAJOR/MINOR	
Total No. of Lectures – Tutorials – Practical (In hours per Week) : L-T-P: 4 - 0 – 0		

COURSE OBJECTIVES	<p>The objectives of this course are:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● To introduce students to the basic concepts of the field of psychology with an emphasis on applications of psychology in everyday life ● To understand the fundamental processes underlying human behaviour such as processes underlying Motivation, Emotion, sensation, perception and Attention ● To understand the dynamics of Motivation, Emotions, Perception and Attention ● To apply the principles of psychology in day-to-day life for a better understanding of themselves and others
--------------------------	--

Sr. No	COURSE OUTCOMES
This paper will provide students with an introduction to the key concepts and theories in psychology	
1	Describe the evolution of psychology and gain basic knowledge about Psychology
2	Identify the various approaches, fields, and subfields of psychology along with their major concepts and important figures
3	Describe the value of psychology and possible careers paths for those who study psychology
4	Critically evaluate and identify determinants of motivation
5	Evaluate and understand the different human emotions
6	Describe the Attention and determinants of Attention
7	Differentiate between sensation and perception
8	Explain the process of Perception
9	Students will understand the fundamental mental processes which are base for behavior

Details of Modules

Modules	Content/ Topic	No of Hours	Teaching Methodology (Lecture/ Lab Operation/ Task/ Assignments/ Group Activity/ Role Play)
Unit: 1 PSYCHOLOGY AS A SCIENCE – INTRODUCTION- મનોવિજ્ઞાન એક વિજ્ઞાન – પરિચય	1. Definition of Psychology – મનોવિજ્ઞાનની વ્યાખ્યા * Old definition of Psychology – મનોવિજ્ઞાનની જૂની વ્યાખ્યા * New and Working Definition of Psychology- મનોવિજ્ઞાનની નવી અને કાર્યાત્મક વ્યાખ્યા 2. Psychology as a Behavioural Science – મનોવિજ્ઞાન એક વિજ્ઞાન તરીકે 3. Goals of Psychology – મનોવિજ્ઞાનના ધ્યેયો * Description – વર્ણન * Understanding and Explanation – સમજ અને સ્પષ્ટીકરણ * Prediction – ભવિષ્યકથન * Control – નિયંત્રણ * Application – ઉપયોગ 4. The Subfields of Psychology –	12	Lecture & Demonstration

	<p>મનોવિજ્ઞાનની પેટાશાખાઓ</p> <ul style="list-style-type: none"> *Clinical Psychology- ચિકિત્સા મનોવિજ્ઞાન *Counseling Psychology – સલાહ મનોવિજ્ઞાન *School and Educational Psychology – શાળા અને શૈક્ષણિક મનોવિજ્ઞાન *Personality and Social Psychology – વ્યક્તિત્વ અને સમાજલક્ષી મનોવિજ્ઞાન *Developmental Psychology – વિકાસાત્મક મનોવિજ્ઞાન *Psychometric Psychology – મનોમાપનનું મનોવિજ્ઞાન *Industrial and Organizational Psychology – ઔદ્યોગિક અને સંગઠનનું મનોવિજ્ઞાન *Experimental Psychology – પ્રાયોગિક મનોવિજ્ઞાન * Introduction to Indian Psychology –ભારતીય મનોવિજ્ઞાન પરિચય <p>5. The Methods of Psychology</p> <ul style="list-style-type: none"> – મનોવિજ્ઞાનની પદ્ધતિઓ * Natural and Systematic Observation – કુદરતી અને વ્યવસ્થિત નિરીક્ષણ * Clinical Methods – ચિકિત્સા પદ્ધતિઓ * Survey Method – સર્વે (સર્વેક્ષણ) પદ્ધતિ * Experimental Method – પ્રાયોગિક પદ્ધતિ 		
<p>Unit: 2</p> <p>MOTIVATION</p> <p>પ્રેરણા</p>	<p>1. Definition and Nature of Motivation (Motivational Cycles) – પ્રેરણાની વ્યાખ્યા અને સ્વરૂપ (પ્રેરણા ચક્ર)</p> <p>2. Measurement of Motivation – પ્રેરણાનું માપન</p> <p>3. Primary Motives – પ્રાથમિક પ્રેરણાઓ</p> <p>(i) Hunger and Thirst – ભૂખ અને તરસ</p> <p>(ii) Sex and Maternal Drive –જાતીય અને માતૃત્વની પ્રેરણા</p> <p>4. Social Motives – સામાજિક પ્રેરણાઓ</p> <p>(i) Affection and Affiliation – સ્નેહ અને સંપર્કની પ્રેરણા</p>	<p>11</p>	<p>Lecture & Demonstration</p>

	<p>(ii) Social approval and Esteem – સામાજિક સ્વીકાર અને આત્મગૌરવની પ્રેરણા</p> <p>(iii) Achievement Motivation – સિધ્ધિની પ્રેરણા</p> <p>5. Unconscious motives – અજ્ઞાત પ્રેરણાઓ</p>		
<p>Unit: 3</p> <p>EMOTION</p> <p>આવેગ</p>	<p>1. Definition and Nature of Emotion – આવેગની વ્યાખ્યા અને સ્વરૂપ</p> <p>2. Psychological changes during Emotion – આવેગ દરમ્યાનના શારીરિક ફેરફારો</p> <p>3. Measurement of Automatic changes – સ્વયં સંચાલિત ફેરફારોનું માપન</p> <p>4. Expression of Emotion – આવેગની અભિવ્યક્તિ</p> <p>5. Lie detector – અસત્ય શોધક યંત્ર</p>	11	Lecture & Demonstration
<p>Unit: 4</p> <p>ATTENTION AND PERCEPTION</p> <p>ધ્યાન અને પ્રત્યક્ષીકરણ</p>	<p>1. Definition and Nature of Attention – ધ્યાનની વ્યાખ્યા અને સ્વરૂપ</p> <p>2. Determinants of Attention – ધ્યાનના નિર્ધારકો</p> <p>* External or Objective Determinants of Attention – ધ્યાનના બાહ્ય અથવા વસ્તુલક્ષી નિર્ધારકો</p> <p>* Internal or Subjective Determinants of Attention – ધ્યાનના આંતરિક અથવા વ્યક્તિલક્ષી નિર્ધારકો</p> <p>* Social Determinants સામાજિક નિર્ધારકો</p> <p>3. Meaning or Definition of Perception – પ્રત્યક્ષીકરણનો અર્થ કે વ્યાખ્યા</p> <p>4. Object Perception – પદાર્થનું પ્રત્યક્ષીકરણ</p> <p>* Figure and Ground – આકૃતિ અને પશ્ચાદ ભૂમિકા</p> <p>* Grouping (Law of Perceptual Organisation) – પ્રત્યક્ષીકરણનાં સંગઠનના નિયમો</p> <p>* Closure – પૂર્તિ</p> <p>5. Errors in Perception પ્રત્યક્ષીકરણમાં ક્ષતિ</p>	11	

TEXT BOOKS & REFERENCES

<p>Baron, R. & Misra. G. (2013). Psychology. Pearson.</p> <p>Chadha, N.K. & Seth, S. (2014). The Psychological Realm: An Introduction. Pinnacle Learning, New Delhi.</p> <p>Ciccarelli, S. K., & Meyer, G. E. (2010). Psychology: South Asian Edition. New Delhi: Pearson Education.</p>

	<p>Passer, M.W. & Smith, R.E. (2010). Psychology: The science of mind and behaviour. New Delhi: Tata McGraw-Hill.</p> <p>Morgan, C. T., King, R. A., Weiss, J. R. and Schopler, J. (2012). (Latest Edition).Introduction to Psychology. Tata McGraw Hill Education Pvt. New Delhi.</p>
Video Reference:	
	<p>https://youtu.be/2fbrl6WoIyo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nrBSxKZUHcs</p>
E Resources:	
Books	<p>http://gg.gg/Introduction-to-Psychology_Book_1</p> <p>http://gg.gg/Introduction-to-Psychology_Book_2</p> <p>http://gg.gg/Introduction-to-Psychology_Book_3</p>

B.A. Sem-I Psychology
DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY

Programme/Class: Certificate	Year : First	Semester : First
Subject : Psychology		
Course Code :	Course Title : Basic Developmental Psychology	
Credit : 4	COURSE CATEGORY : MAJOR	
Total No. of Lectures – Tutorials – Practical (In hours per Week) : L-T-P: 4 - 0 – 0		

Course Overview/ Course Description:

The core course of psychology named developmental psychology consist four unit, all unit are compact and suitable to understand further development of next core course. The unit no.1 to 4 are sets according to human development which covers life span of human being, up to unit 4 teacher will teach physical development of child. The teachers have total freedom to teach and explain thoroughly as herewith a book is mentioned but a teacher want to take another of his/her choice he/she can take and run through it.

Course Objectives:

1. To acquaint students with the knowledge of human development and developmental processes along with theories.
2. To facilitate awareness of the methods of study to understand child development.
3. To provide students with an awareness about the various stages in physical, cognitive, emotional and social development in infancy and childhood.

Course Outcomes:

1. In first part of developmental psychology student will come to understand basic concept of development and Growth. Student will come to understand child development; what factors are effectives in development of child.
2. Unit - 2 will introduce to Prenatal Development and complex blend of genetic and environmental influences that leads parents and children to be both alike and different. Student understands genetic code that which cell create sex of child and how. How the baby is delivering normal way.
3. Unit-3 will cover the Characteristics of the infant stage and how the child develops in the infant stage as well as patterns of child development in infant stage.
4. Unit 4 will cover the overall Childhood development as well as patterns of child development in early childhood and late childhood.

Details of Modules

Modules	Content/ Topic	No of Hours	Teaching Methodology (Lecture/ Lab Operation/ Task/ Assignments/ Group Activity/ Role Play)
UNIT-1 વિકાસાત્મક મનોવિજ્ઞાન-પ્રસ્તાવના Developmental Psychology- Introduction	<ol style="list-style-type: none"> 1. વિકાસાત્મક મનોવિજ્ઞાનનો અર્થ અને સ્વરૂપ. The Meaning and Nature of Developmental Psychology. 2. વિકાસની વિવિધ અવસ્થાઓ Various Stages of Development 3. વિકાસાત્મક મનોવિજ્ઞાનની પદ્ધતિઓ Method of Developmental Psychology <ul style="list-style-type: none"> ● ચરિત્રલેખન પદ્ધતિ -Biographical Method ● નિરીક્ષણ પદ્ધતિ - Observation Method ● પ્રશ્નાવલી પદ્ધતિ - Questionnaire Method ● મુલાકાત પદ્ધતિ – Interview Method ● વ્યક્તિ ઇતિહાસ પદ્ધતિ -Case Study Method ● પ્રયોગ પદ્ધતિ - Experimental Method 4. વિકાસાત્મક મનોવિજ્ઞાનનાં હેતુઓ અને વિકાસાત્મક મનોવિજ્ઞાનનું મહત્વ કે ઉપયોગીતા Objectives of Developmental Psychology and Importance or Utility of Developmental Psychology. 5. વિકાસ અને વૃદ્ધિ વચ્ચેનો તફાવત Difference between Development and Growth 6. વિકાસલક્ષી પ્રક્રિયાઓ અને સમયગાળો: જૈવિક, જ્ઞાનાત્મક અને સામાજિક આવેગાત્મક પ્રક્રિયા 	12	Lecture & Demonstration

	<p>Developmental Processes and Periods: Biological, Cognitive and Socio-Emotional Processes.</p> <p>7. વિકાસને અસર કરતાં પરિબલો Factors Affecting Development</p>		
<p>UNIT-2 જન્મપૂર્વેનો વિકાસ Prenatal Development</p>	<p>1. ગર્ભ ધારણ – Fertilization 2. જન્મ પૂર્વના વિકાસના તબક્કાઓ Stages of prenatal development 3. જન્મપ્રક્રિયા – Birth Process 4. વારસો અને વાતાવરણ Heredity and environment 5. જન્મપૂર્વીય વિકાસને અસર કરનારા પરિબલો Factors affecting prenatal development 6. જન્મપૂર્વે (ગર્ભધારણ)નાં સમયગાળા સાથે સંબંધિત શારીરિક અને મનોવૈજ્ઞાનિક જોખમો Physical and Psychological hazards related to Pre-natal period 7. ગર્ભ સંસ્કાર–Garbha Sanskar</p>	11	Lecture & Demonstration
<p>UNIT-3 શિશુ અવસ્થાનો વિકાસ Infancy Development</p>	<p>1. શિશુ અવસ્થાના લક્ષણો Characteristic of Infancy 2. શિશુ અવસ્થામાં શારીરિક વિકાસ Physical development in Infancy 3. શિશુ(નવજાત શિશુ)ઓની સંવેદનશીલતા સંબંધિત લાક્ષણિકતાઓ Characteristics of Infants(new borns) related to Sensitivities 4. શિશુ અવસ્થા દરમ્યાન બાળકનો ક્રિયાત્મક વિકાસ Motor development during Infancy stage 5. શિશુ અવસ્થાનો બોધાત્મક વિકાસ Cognitive development of infancy 6. પિયાજેનો બોધાત્મક વિકાસનો સિદ્ધાંત Piaget's theory of cognitive development 7. શિશુ અવસ્થામાં થતો ભાષાક્રિય,અવેગાત્મક,સામાજિક અને વ્યક્તિત્વ વિકાસ</p>	11	Lecture & Demonstration

	<p>Language, Emotional, Social and Personality development in Infancy(Babyhood)</p> <p>8. ખ્યાલ (સંકલ્પના) ઘડતર</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concept formation <ul style="list-style-type: none"> ● જીવન-મરણના ખ્યાલો <ul style="list-style-type: none"> - Concepts of life and death ● કારણ-કાર્યનો ખ્યાલ <ul style="list-style-type: none"> - Concept of Cause-Action ● સ્થળનો ખ્યાલ <ul style="list-style-type: none"> - Concept of location ● વજનનો ખ્યાલ <ul style="list-style-type: none"> - Concept of weight ● સંખ્યાસંબંધી ખ્યાલ <ul style="list-style-type: none"> - Number related concept <p>9. શિશુ અવસ્થાના વિકાસકાર્યો Development tasks of infancy</p> <p>10. નવજાત શિશુના જન્મ અને નવજાત શિશુઓના સમાયોજનને લગતા મુખ્ય જોખમો main hazards related to the birth of neonates and adjustment of neonates</p> <ul style="list-style-type: none"> - જોખમો - hazards <ul style="list-style-type: none"> i, શારીરિક જોખમો – Physical hazards ii, મનોવૈજ્ઞાનિક જોખમો – Psychological hazards <ul style="list-style-type: none"> - સમાયોજન - Adjustment <ul style="list-style-type: none"> i, પોષણ લેવા સંબંધિત સમાયોજન -Adjustment regarding nourishment ii, તાપમાન પરિવર્તન સંબંધિત સમાયોજન -Adjustment related to temperature changes iii, શ્વસન ક્રિયા સંબંધિત સમાયોજન -Adjustment related to respiration systems iv, મળમૂત્ર વિસર્જન સંબંધિત સમાયોજન – Adjustment related to eliminate wastes 		
--	---	--	--

<p style="text-align: center;">UNIT-4 બાલ્યાવસ્થાનો વિકાસ Childhood development</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. બાલ્યાવસ્થાની લાક્ષણિકતાઓ, જરૂરીયાતો અને સમસ્યાઓ Characteristics, Needs and Problems of Childhood 2. બાલ્યાવસ્થાનો શારીરિકવિકાસ Physical development of childhood 3. બાલ્યાવસ્થામાં કૌશલ્યોનો વિકાસ અને બાલ્યાવસ્થાનાં મહત્વપૂર્ણ કૌશલ્યો Motor development during Childhood and Motor skill of Childhood 4. બાલ્યાવસ્થાનો બોધાત્મક અને ભાષાકીયવિકાસ Cognitive and language development of childhood 5. પૂર્વબાલ્યાવસ્થાના વિકાસકાર્યો Development tasks of early childhood 6. ઉત્તરબાલ્યાવસ્થાનો વિકાસ Late childhood development 7. ઉત્તરબાલ્યાવસ્થાના વિકાસકાર્યો Development tasks of late childhood 8. બાલ્યાવસ્થાના વિવિધ ખ્યાલો(સંકલ્પના) નો વિકાસ Development of various concepts of childhood <ul style="list-style-type: none"> ● સાપેક્ષકદનો ખ્યાલ ● નાણાં અંગેનો ખ્યાલ ● સમયનો ખ્યાલ ● સ્વનો ખ્યાલ ● સામાજિકખ્યાલોનો વિકાસ ● સૌંદર્યના ખ્યાલનો વિકાસ ● વિચારણાનો વિકાસ 	11	Lecture & Demonstration
--	--	----	-------------------------

REFERENCE:

1. Hurlock, E. (1980). Developmental Psychology, Tata McGraw Hill Publishing.
2. પ્રા. યોગેન્દ્ર દેસાઈ, (1975). વિકાસાત્મક મનોવિજ્ઞાન, યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ દ્વારા પ્રકાશીત.
3. ડૉ. શારદા પ્રસાદ વર્મા, (૧૯૭૨). વિકાસ મનોવિજ્ઞાન, મધ્યપ્રદેશ હિંદી ગ્રંથ અકાદમી, ભોપાલ

4. પ્રા. ડી.એમ. પેસ્ટનજી, (1986) તારુષ્યનું મનોવિજ્ઞાન, યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ દ્વારા પ્રકાશીત.
5. Penney Upton (2014). Developmental Psychology, Pearson Publishing Company. Link:
6. Papalia, D. E., Olds, S.W., & Feldman, R.D. (2004). Human Development. 9th ed. New Delhi: McGraw
7. Hill. Santrock, J. W. (2007). Child Development. 11th ed. New Delhi: Tata McGraw Hill.
8. Travers, D. (1999). Human Development. Across the Life Span. 4th ed. London: McGraw Hill.
 1. <https://www.youtube.com/watch?v=XrvotGHKUr4>
 2. <https://www.youtube.com/watch?v=9H2LxJ9CuZ0>
 3. <https://www.youtube.com/watch?v=5vPSIIz3jb8>

B.A. Sem-I Psychology
Psychology in Education – II

Programme/Class: Certificate	Year : First	Semester : First
Subject : Psychology		
Course Code :	Course Title: Introduction to Educational Psychology	
Credit : 4	COURSE CATEGORY: Multidisciplinary	
Total No. of Lectures – Tutorials – Practical (In hours per Week) : L-T-P: 3- 0 – 0		

Course Overview/ Course Description:

The core course of psychology named Educational psychology consist four unit, all unit are compact and suitable to understand further Educational of multidisciplinary course In unit no.1 to 4 are sets of Educational Psychology which covers education of students and teacher, up to unit 4 teacher will Teach educational psychology of student. The teachers have total freedom to teach and explain thoroughly as herewith a book is mentioned but a teacher want to take another of his/her choice he/she can take and run through it

Course Outcomes:

1. In first unit of educational psychology student will come to understand basic concept of educational psychology. Student will come to understand educational psychology, what is significance of educational psychology to students and teacher.
2. Unit-2 will introduce to different study method of educational psychology will be study
3. Unit 3 what is the function of motivation in the learning process and the importance of intrinsic and extrinsic factors of motivation in the learning process? And the element of motivation will help students and teachers. It also show the contribution of educational principles to the learning process.
4. Unit 4 shoes the importance and causes of memorization and forgetting in the learning process and also the importance of examinational process which will help the students and teachers.

Details of Modules

Modules	Content/ Topic	No of Hours	Teaching Methodology (Lecture/ Lab Operation/ Task/ Assignments/ Group Activity/ Role Play)
UNIT-1 Introduction પરિચય	<ol style="list-style-type: none"> 1. Meaning of Psychology and education મનોવિજ્ઞાન અને શિક્ષણનો અર્થ 2. Education and Educational Psychology શિક્ષણ અને શૈક્ષણિક મનોવિજ્ઞાન 3. Objective of Educational Psychology શૈક્ષણિક મનોવિજ્ઞાનનાં હેતુઓ 4. Nature of Educational Psychology શૈક્ષણિક મનોવિજ્ઞાનનું સ્વરૂપ 5. Scope of Educational Psychology શૈક્ષણિક મનોવિજ્ઞાનનું કાર્યક્ષેત્ર 6. Functions of Educational Psychology શૈક્ષણિક મનોવિજ્ઞાનનાં કાર્યો 7. significance of Educational Psychology શૈક્ષણિક મનોવિજ્ઞાનનું મહત્વ 	11	Lecture & Demonstration
UNIT-2 Methods of Educational Psychology શૈક્ષણિક મનોવિજ્ઞાનની પદ્ધતિઓ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction પ્રસ્તાવના 2. Objective observation method વસ્તુલક્ષી નિરીક્ષણ પદ્ધતિ 3. Clinical Method ચિકિત્સા પદ્ધતિ 4. Case study Method કિસ્સા (વ્યક્તિગત) અભ્યાસ પદ્ધતિ 5. Questionnaire Method પ્રશ્નાવલી પદ્ધતિ 6. Interview Method મુલાકાત પદ્ધતિ 7. Rating Method તુલા પદ્ધતિ 	11	Lecture & Demonstration
UNIT-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Meaning of motivation પ્રાણનાનો અર્થ 2. classification of motivation 	12	Lecture & Demonstration

<p>Motivation and incentive in learning & Learning શીખવામાં પ્રેરણા અને પ્રોત્સાહન & શિક્ષણ</p>	<p>પ્રેરણાનું વર્ગીકરણ 3. functions of motives in learning process શીખવાની પ્રક્રિયામાં પ્રેરણાનું કાર્ય 4. Role of importance motive and incentives in Learning શીખવામાં મહત્વપૂર્ણ પ્રેરણા અને પ્રોત્સાહનની ભૂમિકા 5. Methods of effective learning અસરકારક શિક્ષણની પદ્ધતિઓ 6. Laws of learning and their applications in classroom શિક્ષણના નિયમો અને વર્ગખંડમાં તેની ઉપયોગીતાઓ (અમલીકરણ) 7. Factors influencing Classroom Learning વર્ગખંડ શિક્ષણને અસર કરતા ઘટકો કે પરિબળો 7. Educational implication and evolution of Thorndike’s theory of learning થોર્નડાઇકનાં શિક્ષણના સિધ્ધાંતનું શૈક્ષિક સુચિતાર્થ અને મૂલ્યાંકન 8. Educational implication and evolution of skinner’s theory of learning સ્કીનરના શિક્ષણના સિધ્ધાંતનું શૈક્ષિક સુચિતાર્થ અને મૂલ્યાંકન 9. Educational implication and evolution of kohler’s insight theory કોહલરના આંતરસૂઝ સિધ્ધાંતનું શૈક્ષિક સુચિતાર્થ અને મૂલ્યાંકન</p>		
<p>UNIT-4 Memory, forgetting and examination સ્મૃતિ, વિસ્મરણ અને પરીક્ષા</p>	<p>1. Meaning of memory - સ્મૃતિ(સ્મરણ)નો અર્થ 2. Types and nature of memory સ્મૃતિ(સ્મરણ)નાં પ્રકારો અને સ્વરૂપ 3. Factors influence retention ધારણને અસર કરતા પરિબળો 4. Meaning and nature of forgetting વિસ્મરણનો અર્થ અને સ્વરૂપ 5. Causes of forgetting - વિસ્મરણના કારણો 6. Meaning of examination - પરીક્ષાનો અર્થ</p>	<p>11</p>	<p>Lecture & Demonstration</p>

	<p>7. Education importance of examination પરીક્ષાનું શૈક્ષણિક મહત્વ</p> <p>8. Characteristics of a good examination સારી પરીક્ષાના લક્ષણો કે લાક્ષણિકતાઓ</p> <p>9. Types of examination પરીક્ષાના પ્રકારો</p> <p>(A) Oral (B) Essay (C) Open book examination (અ) મૌખિક (બ) નિબંધાત્મક (ક) ખુલ્લા-પુસ્તક પરીક્ષા</p>		
--	--	--	--

Reference Books

1. SINGH, A.K. (2019): Educational psychology (4 th ed.) New Delhi; Bharti bhavan.
2. SAX, G(1997): Principles of educational and psychological measurement and Education (4th ed.). Belmont : Wadsworth.
3. WOOLFOLK,A (2004): Educational Psychology. Delhi: Pearson education
4. SANTROCK, J W (2002): Life-Span Development (8 th ed). New York: Mcgraw Hill
5. PARIKH, B.A. (1990): Introduction of Educational Psychology (4 th ed), Surat. Popular Prakashan
6. SHUKLA S.S. (2011): Educational Psychology (1 st ed), Agra , Agrawal Publications

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

PROGRAM /COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS
as per the Choice Based Credit System (CBCS) designed in accordance with
Learning Outcomes-Based Curriculum Framework (LOCF)
of National Education Policy (NEP) 2020
for Undergraduate Program in PSYCHOLOGY

B. A. – Semester-II PSYCHOLOGY Syllabus
(Major, Minor & Multidisciplinary)

Paper/Course Code	Major/Minor/Multidisciplinary	Proposed Title of Papers
	Major & Minor	Domains of modern general Psychology
	Major	Advance Developmental Psychology
	Multidisciplinary	Process of Educational Psychology

❖ B.A. Sem-II Psychology

❖ Domains of modern general Psychology

Programme/Class: Certificate	Year : First	Semester : Second
Subject : Psychology		
Course Code :	Course Title : Domains of modern general Psychology	
Credit : 4	COURSE CATEGORY : MAJOR/MINOR	
Total No. of Lectures – Tutorials – Practical (In hours per Week) : L-T-P: 4 - 0 – 0		

COURSE OBJECTIVES	<p>The objectives of this course are:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The Course will familiarize students with the basic psychological process and studies relating to the factors which influence them. It will also focus come basic processes areas of Psychology. ● Learn to use Psychology and other information sources. ● To introduce students to the basic concepts of the field of psychology with an emphasis on applications of psychology in everyday life. ● The student will come to understand various types of learning. ● Student will get information regarding Reinforcement and its schedule for shaping animal and human behavior. ● Student will get information of memory and utilization of it. ● Student will define various types of aptitude and its efficacy.
--------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Will come to know his/her own interest and aptitudes • To understand the fundamental processes underlying human behavior such as processes underlying learning, memory, individual differences, intelligence and personality • To apply the principles of psychology in day-to-day life for a better understanding of themselves and others
--	---

Sr. No	COURSE OUTCOMES
	This paper will provide students with an introduction to the key concepts and theories in psychology
	At the end of this paper students will be able to understand further the fundamental processes underlying human behavior such as Learning, Memory, intelligence, personality and apply the principles of psychology in day-to-day life for a better understanding of themselves and others.
1	Explain learning and the process of classical conditioning.
2	Explain operant conditioning, reinforcement and punishment.
3	Describe the process of memory.
4	Explain and give examples of forgetting and memory failure.
5	Recognize and apply memory-enhancing strategies.
6	Describe personality theories and assessment of personality

Details of Modules

Modules	Content/ Topic	No of Hours	Teaching Methodology (Lecture/ Lab Operation/ Task/ Assignments/ Group Activity/ Role Play)
Unit: 1 LEARNING – શિક્ષણ	1. Definition of Learning – શિક્ષણની વ્યાખ્યા 2. Classical Conditioning – શાસ્ત્રીય અભિસંધાન 3. Operant Conditioning – કારક અભિસંધાન 4. Difference between Classical Conditioning and Operant Conditioning શાસ્ત્રીય અભિસંધાન અને કારક અભિસંધાન વચ્ચેનો તફાવત 5. Cognitive Learning (Insight Learning) બોધાત્મક શિક્ષણ (આંતરસૂઝયુક્ત શિક્ષણ)	12	Lecture & Demonstration

<p>Unit: 2 MEMORY – સ્મૃતિ</p>	<p>1. Meaning of Memory – સ્મૃતિ(સ્મરણ)નો અર્થ</p> <p>2. Stages of memory – સ્મૃતિ(સ્મરણ)ના તબક્કાઓ</p> <p>3. Short term and Long Term Memory – ટૂંકાગાળાની અને લાંબાગાળાની સ્મૃતિ (સ્મરણ)</p> <p>4. Measurement of Retention – ધારણનું માપન</p> <p>5. Factors affecting retention – ધારણને અસરકરતા પરિબલો</p>	<p>11</p>	<p>Lecture & Demonstration</p>
<p>Unit: 3 PSYCHOLOGICAL TESTING – મનોવૈજ્ઞાનિક કસોટી</p>	<p>1. Definition and Uses of Psychological Testing – મનોવૈજ્ઞાનિક કસોટીનો અર્થ અને ઉપયોગો</p> <p>2. Characteristics of a Good Psychological Test – સારી મનોવૈજ્ઞાનિક કસોટીના લક્ષણો</p> <p>3. Kinds (Types) of Test – કસોટીના પ્રકારો</p> <p>4. Intelligence Tests – બુધ્ધિ કસોટીઓ</p>	<p>11</p>	<p>Lecture & Demonstration</p>
<p>Unit-4 PERSONALITY- વ્યક્તિત્વ</p>	<p>1. Meaning and definition of personality વ્યક્તિત્વનો અર્થ અને વ્યાખ્યા</p> <p>2. Types of Personality – વ્યક્તિત્વના પ્રકારો</p> <p>3. Determinants of personality: biological, cultural, social & situational. વ્યક્તિત્વના નિર્ધારકો – જૈવીય, સાંસ્કૃતિક, સામાજિક અને પરિસ્થિતિજન્ય</p> <p>4. Approaches of Personality (In Brief): વ્યક્તિત્વના અભિગમો (ટૂંકમાં)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Psychoanalysis approach: Freud, Jung and Adler મનોવિશ્લેષણાત્મક અભિગમ – ફ્રોઈડ, યુંગ અને એડલર ○ Trait theories Approach: Allport, Cattell વિશેષગુણ અભિગમ – ઓલ્પોર્ટ, કેટલ ○ Biological Approach: Eysenck જૈવીય અભિગમ – આઈઝેન્ક ○ Humanistic Approach: Rogers, Maslow 	<p>11</p>	<p>Lecture & Demonstration</p>

	<p>માનવતાવાદી અભિગમ – રોજર્સ, મેસ્લો</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Social learning Approach: Bandura સામાજિક શિક્ષણનો અભિગમ – બાંડુરા <p>5. Assessment of Personality: Self report, Projective techniques and other measures</p> <p>વ્યક્તિત્વનું મૂલ્યાંકન – સ્વ-અહેવાલ, પ્રક્ષેપણ પ્રયુક્તિઓ અને અન્ય માપનો</p>		
--	---	--	--

TEXT BOOKS & REFERENCES	
	<p>Baron, R. & Misra. G. (2013). Psychology. Pearson.</p> <p>Chadha, N.K. & Seth, S. (2014). The Psychological Realm: An Introduction. Pinnacle Learning, New Delhi.</p> <p>Ciccarelli, S. K., & Meyer, G. E. (2010). Psychology: South Asian Edition. New Delhi: Pearson Education.</p> <p>Passer, M.W. & Smith, R.E. (2010). Psychology: The science of mind and behaviour. New Delhi: Tata McGraw-Hill.</p> <p>Morgan, C. T., King, R. A., Weiss, J. R. and Schopler, J. (2012). (Latest Edition). Introduction to Psychology. Tata McGraw Hill Education Pvt. New Delhi.</p>
Video Reference:	
	<p>https://youtu.be/2fbrl6WoIyo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nrBSxKZUHcs</p>
E Resources:	
Books	<p>http://gg.gg/Introduction-to-Psychology_Book_1</p> <p>http://gg.gg/Introduction-to-Psychology_Book_2</p> <p>http://gg.gg/Introduction-to-Psychology_Book_3</p>

B.A. Sem-II Psychology
DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY II

Programme/Class: Certificate	Year : First	Semester : Second
Subject : Psychology		
Course Code :	Course Title: Advance Developmental Psychology	
Credit : 4	COURSE CATEGORY : MAJOR	
Total No. of Lectures – Tutorials – Practical (In hours per Week) : L-T-P: 4 - 0 – 0		

Course Overview/ Course Description:

The core course of psychology named developmental psychology consist four unit, all unit are compact and suitable to understand further development of next core course. The unit no.1 to 4 are sets according to human development which covers life span of human being, up to unit 4 teacher will teach physical development of child. The teachers have total freedom to teach and explain thoroughly as herewith a book is mentioned but a teacher want to take another of his/her choice he/she can take and run through it.

Course Objectives:

1. To provide an overview of the role of physical, cognitive and psycho-social development of adolescents.
2. To facilitate understanding the developmental changes in various stages of adulthood.
3. To provide students with an awareness about the Atypical development including Gifted, Mental retarded and Handicapped.

Course Outcomes:

1. In first part of developmental psychology will cover the overall adolescence development including Physiological changes, interests, attitudes and beliefs.
2. Unit - 2 will cover the Characteristics of the infant stage and how the child develops in the Adulthood as well as patterns of child development in pre- Adulthood and Middle Adulthood.
3. Unit-3 will cover the Characteristics of the Old age and changes during old age as well as patterns of development in Old Age and Problems of Old Age.
4. Unit 4 will cover the typical development including Gifted, Mental retarded and Handicapped.

Details of Modules

Modules	Content/ Topic	No of Hours	Teaching Methodology (Lecture/ Lab Operation/ Task/ Assignments/ Group Activity/ Role Play)
UNIT-1 તરુણાવસ્થાનો વિકાસ Adolescence development	<ol style="list-style-type: none"> 1. તરુણાવસ્થાની વ્યાખ્યા, લાક્ષણીકતાઓ અને તરુણાવસ્થાનો વિકાસ Definition, Characteristics and development of adolescence 2. તરુણાવસ્થામાં પ્રવેશના નિર્ણાયક ધોરણો Determinants of adolescence entry 3. તરુણાવસ્થામાં થતા શારીરિક ફેરફારો Physiological Changes during adolescence 4. તરુણાવસ્થા દરમિયાન રુચિ, વલણ અને માન્યતામાં પરિવર્તન Changes in interests, attitudes and beliefs during Adolescence 5. તરુણાવસ્થામાં થતો આવેગિક વિકાસ Emotional development in Adolescence 6. ભારતીય તરુણોમાં થતો સામાજિક વિકાસ Social development of Indian Adolescent 7. તરુણાવસ્થા દરમિયાન થતો માનસિક કે બૌદ્ધિક(બોધાત્મક) વિકાસ Mental or Intellectual(cognitive) development during Adolescence 8. તરુણાવસ્થાની જરૂરીયાતો અને સમસ્યાઓ Needs and problems of Adolescence 9. તરુણાવસ્થામાં શિક્ષણનું સ્વરૂપ અને તરુણોના શિક્ષણમાં શિક્ષકની ભૂમિકા Nature of education in adolescence and role of a teacher in the education of Adolescents 	12	Lecture & Demonstration

<p style="text-align: center;">UNIT-2 પુખ્તાવસ્થાનો વિકાસ Adulthood development</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. યુવાવસ્થાના લક્ષણો Characteristics of adulthood 2. યુવાવસ્થાના વિકાસકાર્યો Development tasks of early adulthood 3. યુવાવસ્થાની સમસ્યાઓ Problems of Adulthood 4. મધ્યાવસ્થાની લાક્ષણીકતાઓ Characteristics of Middle Adulthood 5. મધ્યાવસ્થાની સમસ્યાઓ Problems of middle Adulthood 6. મધ્યાવસ્થાના વિકાસકાર્યો Development tasks of middle adulthood 7. પરિપક વપુખ્તાવસ્થાના પુરાવા Evidence of mature adulthood <ul style="list-style-type: none"> ● શારીરિક પરિપકવતા physical maturity ● બૌદ્ધિક પરિપકવતા intellectual maturity ● સામાજિક પરિપકવતા social maturity ● આવેગાત્મક પરિપકવતા emotional maturity ● નૈતિક પરિપકવતા moral maturity 8. પુખ્ત બનવાના લાભ અને ગેરલાભ Advantages and disadvantages of being an adult 	11	Lecture & Demonstration
<p style="text-align: center;">UNIT-3 વૃધ્ધાવસ્થા Old age</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. વૃધ્ધાવસ્થાની લાક્ષણીકતાઓ Characteristics of Old age (Aging) 2. વૃધ્ધાવસ્થા દરમિયાન થતા પરિવર્તનો Changes during old age 3. વૃધ્ધાવસ્થાની સમસ્યાઓ Problems of old age 4. નિવૃત્તિ Retirement 5. વૃધ્ધાવસ્થાની સફળતા Successful old age 	11	Lecture & Demonstration

	<p>6. મૃત્યુનો સામનો Facing death</p> <p>7. વૃધ્ધાવસ્થા સાથે સમાયોજનનાં સૂચનો અને વૃધ્ધાવસ્થા દરમ્યાન સમાયોજનને અસર કરતા ઘટકો Suggestions to adjustment with Old age and various factors influencing adjustment during Old age</p>		
<p>UNIT-4 અસામાન્ય વિકાસ Atypical development</p>	<p>1. અસામાન્ય વિકાસનો અર્થ Meaning of atypical development</p> <p>2. પ્રતિભાસંપન્ન (The gifted)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● પ્રતિભાશાળીના શારીરિક લક્ષણો Physical characteristic of gifted ● પ્રતિભાસંપન્નતાના માનસિક લક્ષણો Mental characteristic of gifted ◆ પ્રતિભા સંપન્ન બાળકોની લાક્ષણીકતાઓ Characteristics of Gifted children ▪ પ્રતિભા સંપન્ન બાળકોની સમસ્યાઓ Problems of Gifted children <p>3. માનસિક મંદતા Mentally Retarded</p> <ul style="list-style-type: none"> ● માનસિક મંદ વ્યક્તિના શારીરિક લક્ષણો Physical characteristic of Mentally retarded ● માનસિક મંદ વ્યક્તિના વ્યક્તિત્વ લક્ષણો Personality traits of Mentally retarded ● માનસિક મંદ બાળકોની લાક્ષણીકતાઓ Characteristics of mentally retarded children ● માનસિક મંદતાના કારણો Causes of Mentally retardation 	11	Lecture & Demonstration

	<ul style="list-style-type: none"> ● માનસિક મંદ વ્યક્તિની સમસ્યાઓ Problems of retarded ● માનસિક મંદ બાળકોનું શિક્ષણ Education of mentally retarded children <p>4. શારીરિક અક્ષમતા Physically handicapped</p> <ul style="list-style-type: none"> ● દ્રષ્ટિની ખામી Visual impairment ● શ્રવણ ખામી Hearing impairment ● અપંગ બાળક Crippled Child ● નાજુક બાળક Delicate Child ● દાંતની ખામી Dental defects ● મગજનો લકવો Cerebral palsy 		
--	--	--	--

REFERENCE

1. Hurlock, E. (1980). Developmental Psychology, Tata McGraw Hill Publishing.
2. પ્રા. યોગેન્દ્ર દેસાઈ, (1975). વિકાસાત્મક મનોવિજ્ઞાન, યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ દ્વારા પ્રકાશીત.
3. ડૉ. શારદા પ્રસાદ વર્મા, (૧૯૭૨). વિકાસ મનોવિજ્ઞાન, મધ્યપ્રદેશ હિંદી ગ્રંથ અકાદમી, ભોપાલ
4. પ્રા. ડી.એમ. પેસ્તનજી, (1986) તારુણ્યનું મનોવિજ્ઞાન, યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ દ્વારા પ્રકાશીત.
5. Penney Upton (2014). Developmental Psychology, Pearson Publishing Company. Link:
6. Papalia, D. E., Olds, S.W., & Feldman, R.D. (2004). Human Development. 9th ed. New Delhi: McGraw
7. Hill. Santrock, J. W. (2007). Child Development. 11th ed. New Delhi: Tata McGraw Hill.
8. Travers, D. (1999). Human Development. Across the Life Span. 4th ed. London: McGraw Hill.

B.A. Sem-II Psychology
Psychology in Education – II

Programme/Class: Certificate	Year : First	Semester : Second
Subject : Psychology		
Course Code :	Course Title: Process of Educational Psychology	
Credit : 4	COURSE CATEGORY : Multidisciplinary	
Total No. of Lectures – Tutorials – Practical (In hours per Week) : L-T-P: 3 - 0 – 0		

Course Overview/ Course Description:

The core course of psychology named Educational psychology consist four unit, all unit are compact and suitable to understand further Educational of multidisciplinary course In unit no.1 to 4 are sets of Educational Psychology which covers education of students and teacher, up to unit 4 teacher will Teach educational psychology of student. The teachers have total freedom to teach and explain thoroughly as herewith a book is mentioned but a teacher want to take another of his/her choice he/she can take and run through it.

Course Outcomes:

1. Unit-1 has given the concept of achievement motivation and personality measurement tests which will be useful in measuring the academic achievement and personality of the student in shaping the personality.
2. Unit-2 provides an explanation of the concepts of intelligence, aptitude and creativity which will be useful in the academic development of the students.
3. Unit 3 the points covered in this unit will be helpful in how special types of children can receive educational adjustments, guidance and counselling.
4. Unit 4 the issues covered in this unit will help in developing the discipline and socializing of students a nd in creating a constructive classroom environment.

Details of Modules

Modules	Content/ Topic	No of Hours	Teaching Methodology (Lecture/ Lab Operation/ Task/ Assignments/ Group Activity/ Role Play)
UNIT-1 Achievement test and personality	<ol style="list-style-type: none"> 1. Meaning and nature of achievement test સિધ્ધિ કસોટીનો અર્થ અને સ્વરૂપ 2. Major purpose of achievement test સિધ્ધિ કસોટીનાં મુખ્ય હેતુઓ 3. Kinds of achievement test સિધ્ધિ કસોટીનાં પ્રકારો 4. Importance of achievement test from the point of view of education શિક્ષણનાં દ્રષ્ટિકોણથી સિધ્ધિ કસોટીનું મહત્વ 5. Meaning and nature of personality વ્યક્તિત્વનો અર્થ અને સ્વરૂપ 6. Measurement of personality વ્યક્તિત્વનું માપન 	11	Lecture & Demonstration
UNIT-2 Intelligence, aptitude and creativity	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definition and nature of intelligence બુધ્ધિનો અર્થ અને સ્વરૂપ 2. Types of intelligence બુધ્ધિનાં પ્રકારો 3. Types of intelligence test બુધ્ધિ કસોટીના પ્રકારો 4. Use of intelligence test in education શિક્ષણમાં બુધ્ધિ કસોટીનો ઉપયોગ 5. Meaning and measurement of aptitude અભિયોગ્યતાનો અર્થ અને માપન 6. Utility of aptitude test in education શિક્ષણમાં અભિયોગ્યતા કસોટીની ઉપયોગીતા 7. Meaning of creativity and steps in creative process સર્જનાત્મકતાનો અર્થ અને સર્જનાત્મક પ્રક્રિયાના સોપાનો 8. Measurement of creativity સર્જનાત્મકતાનું માપન 	12	Lecture & Demonstration

	<p>9. Role of teacher and school in promoting creativity સર્જનાત્મકતાને ઉન્નત બનાવવા કે પ્રોત્સાહન આપવામાં શિક્ષણ અને શાળાની ભૂમિકા</p>		
<p>UNIT-3 Education and adjustment of exceptional children</p>	<p>1. Meaning and types of special children વિશિષ્ટ બાળકોનો અર્થ અને પ્રકારો</p> <p>2. Meaning and characteristics of gifted and talented Children પ્રતિભાસંપન્ન અને હોશિયાર બાળકોનો અર્થ અને લાક્ષણિકતાઓ</p> <p>3. Education and adjustment of gifted and talented Children પ્રતિભાસંપન્ન અને હોશિયાર બાળકોનું શિક્ષણ અને સમાયોજન</p> <p>4. Meaning and types of mentally deficient children માનસિક ક્ષતિયુક્ત બાળકોનો અર્થ અને પ્રકારો</p> <p>5. Adjustment and education of mentally retired Children માનસિક દુર્બળતાયુક્ત બાળકોનું સમાયોજન અને શિક્ષણ</p> <p>6. Meaning and aims of educational guidance શૈક્ષણિક માર્ગદર્શનનો અર્થ અને હેતુઓ કે ધ્યેયો</p> <p>7. Need for educational guidance in school શાળામાં શૈક્ષણિક માર્ગદર્શનની જરૂરીયાત</p> <p>8. Role of teacher and counsellor in guidance program માર્ગદર્શન કાર્યક્રમમાં શિક્ષક અને સલાહકારની ભૂમિકા</p> <p>9. Role of school and curriculum in vocational Guidance વ્યાવસાયિક માર્ગદર્શનમાં શાળા અને અભ્યાસક્રમની ભૂમિકા</p>	11	Lecture & Demonstration

<p style="text-align: center;">UNIT-4 Discipline, group dynamics and social climate of school in education</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Meaning and nature of discipline શિસ્તનો અર્થ અને સ્વરૂપ 2. Objective and aims of discipline શિસ્તના હેતુઓ અને ધ્યેયો 3. Techniques of teaching discipline શિસ્ત શીખવવાની પ્રયુક્તિઓ 4. Meaning and characteristics of a group જૂથનો અર્થ અને લાક્ષણિકતાઓ 5. Meaning of group dynamics જૂથ ગતિશાસ્ત્રનો અર્થ 6. Educational importance of group dynamics જૂથ ગતિશાસ્ત્રનું શૈક્ષણિક મહત્વ 7. Role of a teacher in classroom વર્ગખંડમાં શિક્ષકની ભૂમિકા 8. Techniques of improving group relationship in Classroom વર્ગખંડમાં જૂથ સંબંધ સુધારવાની પ્રયુક્તિઓ 9. School as a social system and socialization agency સામાજિક વ્યવસ્થા અને સામાજીકરણની એજન્સી તરીકે શાળા 10. Effect of social climate of classroom upon learning શિક્ષણ પર વર્ગખંડનાં સામાજિક વાતાવરણની અસર 	11	Lecture & Demonstration
--	---	----	-------------------------

Reference Books

1. SINGH, A.K. (2019): Educational psychology (4 th ed.) New Delhi; Bharti bhavan.
2. SAX, G(1997): Principles of educational and psychological measurement and Education (4th ed.). Belmont : Wadsworth.
3. WOOLFOLK,A (2004): Educational Psychology. Delhi: Pearson education
4. SANTROCK, J W (2002): Life-Span Development (8 th ed). New York: Mcgraw Hill
5. PARIKH, B.A. (1990): Introduction of Educational Psychology (4 th ed), Surat. Popular Prakashan
6. SHUKLA S.S. (2011): Educational Psychology (1 st ed), Agra , Agrawal Publications



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉદ્ધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227148, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888

E-mail : Info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

સંદર્ભ:યુનિવર્સિટી પરિપત્રક્રમાંક:એસ./અંગ્રેજી/પરિપત્ર/૧૬૨૦૮/૨૦૨૩ તા.૦૧/૦૭/૨૦૨૩

સંદર્ભ: યુનિવર્સિટી પરિપત્રક્રમાંક:એસ./અંગ્રેજી/પરિપત્ર/૧૬૩૪૭/૨૦૨૩ તા.૦૧/૦૭/૨૦૨૩

સંદર્ભ: યુનિવર્સિટી પરિપત્રક્રમાંક:એસ./અંગ્રેજી/પરિપત્ર/૨૦૭૬૨/૨૦૨૩ તા.૦૮/૦૮/૨૦૨૩

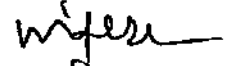
-: પરિપત્ર :-

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન અંગ્રેજી વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, NEP-2020 અંતર્ગત શિક્ષણ વિભાગના તા.૧૧/૦૭/૨૦૨૩ ના ઠરાવ અન્વયે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર અંગ્રેજી વિષયનો F.Y.B.A. Sem.-1 & 2નો Major, Minor, MDC, AEC અને SEC ના અભ્યાસક્રમના પ્રશ્નપત્રના માળખા અને ગુણોની ફાળવણીમાં જરૂરી સુધારા વધારા અંગે અંગ્રેજી વિષયની અભ્યાસ સમિતિના ચેરમેનશ્રીએ અભ્યાસ સમિતિવતી મંજૂર કરી વિનયન વિદ્યાશાખાને કરેલ ભલામણ વિનયન વિદ્યાશાખાના અધ્યક્ષશ્રીએ વિદ્યાશાખાની મંજૂરીની અપેક્ષાએ વિદ્યાશાખાવતી કાર્યકારી ડીનશ્રીએ એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૦૭/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક: ૮૮ અન્વયે માન.કુલપતિશ્રીને આપેલ સત્તા અંતર્ગત માનનીય કુલપતિશ્રી દ્વારા મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એસ./અંગ્રેજી /પરિપત્ર/૨૩૧૫૨/૨૦૨૩

તા.૦૪-૦૯-૨૦૨૩


કુલસચિવ

પ્રતિ,

૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન અંગ્રેજી વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.

..... આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારૂ.

૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.

૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારૂ.

**VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
NEP- 2020 GUIDED**



**SYLLABUS FOR MAJOR COURSE (CORE COURSE) IN ENGLISH
FOR F.Y.B.A. (REGULAR) SEMESTER I & II
FOR THE ACADEMIC YEARS 2023-24,2024-25 & 2025-26**

Syllabus: At a Glance

Semester - I

Paper 1 : Introducing Literary Forms : Poetry & Drama

**Paper 2 : Introducing Literary Forms : Prose (Fiction & Non – Fiction) And
BASICS OF PHONOLOGY**

Semester II

Paper 3 : The Elizabethan & Jacobean Period (1558 -1625)

Paper 4 : The Puritan & Restoration Period (1625 – 1700)

G.K.N.
Dr.G.K.NANDA

B. A. Sem I : English

Paper 1: Introducing Literary Forms : Poetry and Drama

Course Code																									
Course Title	Paper 1 Introducing Literary Forms : Poetry and Drama																								
Credit	04																								
Teaching per Week	4hrs																								
Minimum weeks per Semester	15 Weeks (including assignment ,library work, examinations, holidays etc.)																								
Effective From	June 2023																								
Purpose of Course	To acquaint the students with various forms of poetry and drama																								
Course Objective	1) To introduce the students the forms of literature in general and poetry and drama in particular. 2) To make them conversant with the variety of forms in Poetry and drama that have developed down the ages. 3) To explicate the forms by taking the help of poems and drama pieces.																								
Course Outcomes	After learning the course, the students will be able _ 1) to recognize and understand various poetic and dramatic forms. 2) to get a clear picture of how these forms have been handled by the eminent writers. 3) to understand the technical aspects of the forms, boosting their enjoyment and appreciation																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1"><thead><tr><th></th><th>PSO1</th><th>PSO2</th><th>PSO3</th><th>PSO4</th><th>PSO5</th></tr></thead><tbody><tr><th>CO1</th><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><th>CO2</th><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><th>CO3</th><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with history of English literature																								


Dr.G.K.NANDA

Course Content	<p>Text 1 : <i>Initiations: (Minor Literary Forms and Basics of Phonology)(OB)</i></p> <p>❖ Poems Prescribed :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Sonnet 29</i> 2. <i>The Listeners</i> 3. <i>No Men Are Foreign</i> 4. <i>I Remember, I Remember</i> 5. <i>Up-Hill</i> <p>❖ One Act Plays Prescribed:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>The Monkey's Paw</i> 2. <i>The Swan Song</i>
	<p>Text 2 : <i>A Companion to Literary Forms : Padmaja Ashok (OB)</i></p> <p>A . An overall idea of the following forms of poetry expected :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ballad 2. Epic 3. Lyric 4. Ode 5. Elegy 6. Sonnet 7. The Elements of Poetry <p>B. Figures of Speech</p> <p>C. An overall idea of the following forms of drama expected :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tragedy 2. Comedy 3. Dramatic Design 4. Classical Greek Tragedy 5. Comedy of Humour 6. Comedy of Manners 7. Problem Play 8. Absurd Drama

Jin
Dr.G.K.NANDA

	<p align="center">Distribution of Marks for the University Examination NEP SOP</p> <p>1. Identify the figures of speech : Text 2(B) (MCQ)(10/12) 10 Marks</p> <p>2. Long Answer from Poems : Text 1 (1/2) 10 Marks</p> <p>3. Long Answer from Drama : Text 1 (1/2) 10 Marks</p> <p>4. Short notes from Text 2(A) (2/4) 10 Marks</p> <p>5. Short notes from Text 2(C) (2/4) 10 Marks</p> <hr/> <p align="right">Total 50 Marks</p>
Reference Books	<p>1) <i>The Oxford Companion to English Literature</i> :Ed. Margaret Drabble(OUP)</p> <p>2) <i>The Typical forms of English Literature</i> : Alfred H. Upham (Omsons Pub)</p> <p>3) <i>An Introduction to the Study of English Literature</i> : W.H. Hudson (Maple Press)</p> <p>4) <i>A Background to the Study of English Literature</i> : B. Prasad(Trinity)</p> <p>4) <i>English Literature : An Introduction for the Foreign Readers</i> : R. J. Rees (Macmillan)</p>
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Seminars and/or Assignment
Evaluation Method	This course has 04 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 50 marks, based on Unit Test marks, Class & Home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 50 marks at the university examination.


 Dr. G. K. NANDA

Paper 2: Introducing Literary Forms : Prose (Fiction & Non – fiction) & Basics of Phonology

Course Code																									
Course Title	Paper 2 Introducing Literary Forms : Prose (Fiction & Non – fiction) & Basics of Phonology																								
Credit	04																								
Teaching per Week	4 hrs																								
Minimum weeks per Semester	15 Weeks (including assignment , library work, examinations, holidays etc.)																								
Effective From	June 2023																								
Purpose of Course	To acquaint the students with Literary forms like fiction & non fiction and to provide them with basics of the sound structures in English.																								
Course Objective	1)To provide an introduction to prose fiction and non fiction as prominent literary forms. 2) To acquaint them with forms like biography , autobiography and essay. 3) To make them conversant with the anatomy of Novel. 4) To create a basic awareness of the sound structure in English and how to improve pronunciation.																								
Course Outcomes	After learning this course students will be able to : 1) Understand and enjoy fiction and non fiction better . 2) Improve their writing skills through their readings of the Prominent Writers of the genre. 3) Know the sound structure of English , different accents , stress patterns and side by side improve their own pronunciation.																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with history of English literature.																								
Course Content	<p>Text 1 : Initiations: (Minor Literary Forms and Basics of Phonology)(OB)</p> <p>❖ Prose Pieces / Stories Prescribed:</p> <p>(A)1. Toasted English 2. The Romance of a Busy Broker 3.The Open Window 4. The Doll’s House 5. The Thief</p> <p>(B)Introduction to the Sounds of English I & II</p>																								

	<p>Text 2 : <i>A Companion to Literary Forms</i> : Padmaja Ashok (OB)</p> <p>❖ An Overall idea of the following forms/terms expected:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biography 2. Autobiography 3. Essay 4. The Elements of Fiction *(For essay type questions only) 5. Short Story 6. Epistolary Novel 7. Historical Novel 8. Stream of Consciousness Novel 												
	<p>Distribution of Marks for the University Examination NEP SOP</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">1. MCQs from Text 1 & 2 (6 from each text) (10/12)</td> <td style="text-align: right;">10 Marks</td> </tr> <tr> <td>2. Long Answer from Text 1 (A) (1/2)</td> <td style="text-align: right;">10 Marks</td> </tr> <tr> <td>3. Long Answer from Text 2 (A : 4) (1/2) (From The Elements of Fiction)</td> <td style="text-align: right; border-bottom: 1px solid black;">10 Marks</td> </tr> <tr> <td>4. Short Notes from Text 2 (2/4)</td> <td style="text-align: right;">10 Marks</td> </tr> <tr> <td>5. Objective questions from Text 1(B) (10/12) (from Basics of Phonology I & II)</td> <td style="text-align: right;">10 Marks</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Total 50 Marks</td> </tr> </table>	1. MCQs from Text 1 & 2 (6 from each text) (10/12)	10 Marks	2. Long Answer from Text 1 (A) (1/2)	10 Marks	3. Long Answer from Text 2 (A : 4) (1/2) (From The Elements of Fiction)	10 Marks	4. Short Notes from Text 2 (2/4)	10 Marks	5. Objective questions from Text 1(B) (10/12) (from Basics of Phonology I & II)	10 Marks	Total 50 Marks	
1. MCQs from Text 1 & 2 (6 from each text) (10/12)	10 Marks												
2. Long Answer from Text 1 (A) (1/2)	10 Marks												
3. Long Answer from Text 2 (A : 4) (1/2) (From The Elements of Fiction)	10 Marks												
4. Short Notes from Text 2 (2/4)	10 Marks												
5. Objective questions from Text 1(B) (10/12) (from Basics of Phonology I & II)	10 Marks												
Total 50 Marks													
Reference Books	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>The Oxford Companion to English Literature</i> :Ed. Margaret Drabble (OUP) 2) <i>The Typical forms of English Literature</i> : Alferd H. Upham (omsons Pub) 3) <i>An Introduction to the Study of English Literature</i> : W.H.Hudson (Maple Press) 4) <i>A Background to the Study of English Literature</i> : B. Prasad(Trinity) 5) <i>English Literature : An Introduction for the Foreign Readers</i> : R.J.Rees (Macmillan) 6) <i>English Phonetics for Indian Students</i> : T. Bal Subramaniam (Trinity) 7) <i>English Phonetics and Phonology</i> : Peter Roach (Cambridge) 8) <i>Better English Pronunciation</i> : J D O' Conner (Cambridge) 												
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Seminars and/or Assignment												
Evaluation Method	This course has 04 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 50 marks, based on Unit Test marks, Class & Home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 50 marks at the university examination												

B. A. Sem II English

Paper 3: The Elizabethan & Jacobean Period (1558-1625)

Course Code																									
Course Title	Paper 3 The Elizabethan & Jacobean Period (1558 -1625)																								
Credit	04																								
Teaching per Week	4hrs																								
Minimum weeks per Semester	15 Weeks (including assignment, Library work, examinations, holidays etc.)																								
Effective From	June 2023																								
Purpose of Course	To acquaint the students with the flowering of British Literature.																								
Course Objective	<ol style="list-style-type: none">1. To create a historical context , to acquaint the students with landmarks in the development of English Literature.2. To make them get an overall picture of the Elizabethan Period with reference to the major writers and their works.3. To provide them with some best books of the age to read and understand and to taste the flavor of the age.																								
Course Outcomes	After learning the course, the Students will be able to : <ol style="list-style-type: none">1. Grasp the variety and richness of the Renaissance2. Know the growth of lyrics , songs and sonnets flourished during the Period.3. Appreciate the greatness and genius of Shakespeare by encountering one of his best tragedies.																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><thead><tr><th></th><th>PSO1</th><th>PSO2</th><th>PSO3</th><th>PSO4</th><th>PSO5</th></tr></thead><tbody><tr><th>CO1</th><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><th>CO2</th><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><th>CO3</th><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with the history of English literature.																								
Course Content	<p>Unit –A- <u>Topics for Self -Study / Assignments / Library Work</u></p> <ol style="list-style-type: none">a) Salient features of the Elizabethan Age / the Renaissanceb) The Elizabethan Lyrics and Sonnetsc) The University Wits and their Contributiond) The Post – Shakespearian Playwrightse) Elizabethan Prose <p><u>Note to the Teachers:</u> The teachers may engage a couple of brain - storming sessions to create a background of the age with reference to the above topics.</p>																								

Unit – B The Major Authors of the Age and their important Works:

1.	Edmund Spenser	:	<i>The Faerie Queene, Amoretti The Shepherd Calendar, Epithalamion, Prothalamion</i>
2.	Philip Sidney	:	<i>Arcadia, Astrophel and Stella, An Apology for Poetry</i>
3.	Ben Jonson	:	<i>Every Man in His Humour Every Man out of His Humour; Volpone, The Alchemist</i>
4.	Michael Drayton	:	<i>England's Heroic Epistles, The Baron's War</i>
5.	Thomas Sackville	:	<i>Gorboduc (with Thomas Norton)</i>
6.	George Gascoigne	:	<i>Steel Grass, Jocasta</i>
7.	Christopher Marlowe	:	<i>Tamburlaine, Edward II, The Jew of Malta</i>
8.	George Peele :	:	<i>The Araygnement of Paris</i>
9.	Robert Greene :	:	<i>Frier Bacon and Frier Bungay, Orlando Furioso</i>
10.	Thomas Nash	:	<i>The Unfortunate Traveller</i>
11.	Thomas Lodge	:	<i>The Wounds of Civil war, Rosalynde</i>
12.	Thomas Kyd	:	<i>The Spanish Tragedy</i>
13.	John Lyly	:	<i>Euphues</i>
14.	William Shakespeare	:	<i>The Two Gentlemen of Verona, Measure for Measure, The Comedy of Errors, Love's Labour Lost, All's Well that Ends Well, A Midsummer Night Dream, The Merchant of Venice, As You Like It, .. Romeo & Juliet, Macbeth, Hamlet, King Lear , Othello, Antony & Cleopatra , Julius Caesar, Coriolanus, King Henry IV , Cymbeline, The Winter's Tale, The Tempest</i>
15	Francis Bacon	:	<i>Essays, The Advancement of Learning, The New Atlantis, Novum Organum</i>
16.	John Webster	:	<i>The White Devil, The Duchess of Malfi</i>
17.	Thomas Heywood	:	<i>A Woman killed with Kindness</i>
18.	Robert Burton	:	<i>The Anatomy of Melancholy</i>
19.	Sir Thomas Browne	:	<i>Religio Medici, Vulgar Errors, Urne Burriale</i>
20.	Sir Thomas Moore	:	<i>Utopia</i>
21.	Sir Walter Raleigh	:	<i>History of the World</i>

Unit – C

Texts : 1 .*Selections of Literature from the Elizabethan Age to the Restoration* (OB)

❖ **Poetry**

1. Easter : Edmund Spenser
2. Let Not Old Age... : Philip Sidney
3. Sonnet to Sir Philip Sidney's Soul : Henry Constable
4. The Treasure of Our Tongue : Samuel Daniel
5. Taking My Pen : Michael Drayton
6. All the World's a Stage : William Shakespeare
7. A Hymn to God the Father : Ben Jonson

❖ **2. *Shakespeare's Macbeth* (OB)**

❖ **3. *Bacon's Essays* (Available in Text - 1)**

1. Of Friendship
2. Of Travel
3. Of Studies
4. Of Adversity

Note – Bacon as an Essayist, Bacon's Prose Style, Bacon's Practical Wisdom , Critical Appreciation of Individual Essays – these points to be focused upon.

Distribution of Marks for the University Examination NEP SOP

1. 10 MCQS from unit B (Writers & their Works)	10 Marks
2. Long/Descriptive answer from Text 1 (1/2)	10Marks
3. Long/Descriptive answer from Text 2 (1/2)	10 Marks
4. Long /Descriptive answer from Text 3 (1/2)	10 Marks
5. Short notes from Texts 1 & 2 (2/4)	10 Marks

Total 50 Marks

Dr. G.K. Nanda
Dr. G.K. NANDA

Reference Books	<p>1.) <i>Elizabethan Critical Essays</i> Volume 1: George Gregory Smith (Nabu Press)</p> <p>2.) <i>Glimpses of Elizabethan Poetry</i> : H. Singh (Daya Pub. House)</p> <p>3.) <i>Elizabethan Poetry : Lyrical and Narrative</i> : Ed. A.E. Dyson (Macmillan)</p> <p>4.) <i>Shakespearean Tragedy</i> : A.C. Bradley (The Book World)</p> <p>5.) <i>Shakespeare's Domestic Tragedies</i> : Emma Whipday (CUP)</p> <p>6.) <i>Shakespeare's Tragedy of Macbeth</i> : Ed. S. Neil (Nabu Press)</p> <p>7.) <i>Bacon's Essays</i> : Ed. Shakti Batra (Surjeet)</p> <p>8.) <i>Cambridge Companion to Bacon</i>: Ed. Markku Peltonen</p>
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Seminars and/or Assignment
Evaluation Method	This course has 04 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 50 marks, based on Unit Test marks, Class & Home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 50 marks at the university examination


Dr. G.K. NANDA

Paper 4 : The Puritan & Restoration Period (1625-1700)

Course Code																									
Course Title	Paper 4 The Puritan & Restoration Period (1625 - 1700)																								
Credit	04																								
Teaching per Week	4 hrs																								
Minimum weeks per Semester	15 Weeks (including assignment, Library work, examinations, holidays etc.)																								
Effective From	June 2023																								
Purpose of Course	To acquaint the students with the growth of Puritanism and the Restoration of Charles II and its impact on literature																								
Course Objective	<ol style="list-style-type: none"> 1. To create a historical context , to acquaint the students with landmarks in the development of English Literature. 2. To create an understanding of the upsurge of Puritanism and how religion Controls literature to create an awareness of restoration and its impact on literature. 3. To provide them with some best books of the age to read and understand and to taste the flavor of the age. 																								
Course Outcomes	<p>After learning the course, the students will be able to :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. grasp the gravity of the civil work and the rise of Puritanism leading to the decline in drama and theatres. 2. know the growth of restoration comedies and will understand the contrasted picture of both the periods due to different political setups 3. differentiate the social conditions prevalent during the periods. 																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with the history of English literature.																								

G.K.N.
Dr.G.K.NANDA

Course Content	<p>Unit –A</p> <p><u>Topics for Self -Study / Assignments / Library Work</u></p> <p>a) Literary features of the Puritan Age b) John Milton and his literary Achievements c) The Metaphysical Poets d) Restoration Comedy e) John Dryden and his literary Achievements.</p> <p>Note to the Teachers: The teachers may engage a couple of brain - storming sessions to create a background of the Age with Reference to the above topics.</p>																																											
	<p>Unit – B</p> <p><u>Major Writers of the Period and their Important Works.</u></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="438 929 518 963">1.</td> <td data-bbox="518 929 837 963">Robert Herrick</td> <td data-bbox="837 929 1385 963">: <i>Noble Number, Hesperides</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 963 518 996">2.</td> <td data-bbox="518 963 837 996">Richard Lovelace</td> <td data-bbox="837 963 1385 996">: <i>To Lucasta, Going to the Wars</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 996 518 1030">3.</td> <td data-bbox="518 996 837 1030">Andrew Marvell</td> <td data-bbox="837 996 1385 1030">: <i>To His Coy Mistress</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1030 518 1064">4.</td> <td data-bbox="518 1030 837 1064">George Herbert</td> <td data-bbox="837 1030 1385 1064">: <i>The Temple, Affliction</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1064 518 1198">5.</td> <td data-bbox="518 1064 837 1198">John Milton</td> <td data-bbox="837 1064 1385 1198">: <i>Paradise Lost, Paradise Regained, Comus, Samson Agonistes, L'Allegro Il Penseroso, Lycidas, Areopagitica, Art of Logic, Of True Religion</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1198 518 1232">6.</td> <td data-bbox="518 1198 837 1232">John Donne</td> <td data-bbox="837 1198 1385 1232">: <i>Songs and Sonnets, Aire and Angels, Death's Duell</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1232 518 1265">7.</td> <td data-bbox="518 1232 837 1265">Abraham Cowley</td> <td data-bbox="837 1232 1385 1265">: <i>Pyramus and Thisbe, The Davideis</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1265 518 1299">8.</td> <td data-bbox="518 1265 837 1299">Samuel Butler</td> <td data-bbox="837 1265 1385 1299">: <i>Hudibras</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1299 518 1747">9.</td> <td data-bbox="518 1299 837 1747">John Dryden</td> <td data-bbox="837 1299 1385 1747">: <i>Annus Mirabilis, Religio Laici, The Hind and the Panther, The Rival Ladies, The Indian Queen, The Conquest of Granada, The Mistaken Husband, All for Love Absolam and Achitophel, The Medal, Mac Flecknoe, An Essay of Dramatic Poesy, Tyrannic Love, The Indian Emperor; Aureng-Zeb</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1747 518 1780">10.</td> <td data-bbox="518 1747 837 1780">William Wycherly</td> <td data-bbox="837 1747 1385 1780">: <i>Love in the Wood, The Country Wife, The Plain Dealer</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1780 518 1814">11.</td> <td data-bbox="518 1780 837 1814">William Congreve</td> <td data-bbox="837 1780 1385 1814">: <i>The Way of the World, The Old Bachelor, Love for Love</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1814 518 1848">12.</td> <td data-bbox="518 1814 837 1848">George Etherege</td> <td data-bbox="837 1814 1385 1848">: <i>The Comical Revenge, The Man of Mode She Would If She Could</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1848 518 1881">13.</td> <td data-bbox="518 1848 837 1881">John Vanbrugh</td> <td data-bbox="837 1848 1385 1881">: <i>The Provoked Wife, The Confederacy</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1881 518 1915">14.</td> <td data-bbox="518 1881 837 1915">George Farquhar</td> <td data-bbox="837 1881 1385 1915">: <i>The Recruiting Officer, The Beaux Stratagem</i></td> </tr> </table>		1.	Robert Herrick	: <i>Noble Number, Hesperides</i>	2.	Richard Lovelace	: <i>To Lucasta, Going to the Wars</i>	3.	Andrew Marvell	: <i>To His Coy Mistress</i>	4.	George Herbert	: <i>The Temple, Affliction</i>	5.	John Milton	: <i>Paradise Lost, Paradise Regained, Comus, Samson Agonistes, L'Allegro Il Penseroso, Lycidas, Areopagitica, Art of Logic, Of True Religion</i>	6.	John Donne	: <i>Songs and Sonnets, Aire and Angels, Death's Duell</i>	7.	Abraham Cowley	: <i>Pyramus and Thisbe, The Davideis</i>	8.	Samuel Butler	: <i>Hudibras</i>	9.	John Dryden	: <i>Annus Mirabilis, Religio Laici, The Hind and the Panther, The Rival Ladies, The Indian Queen, The Conquest of Granada, The Mistaken Husband, All for Love Absolam and Achitophel, The Medal, Mac Flecknoe, An Essay of Dramatic Poesy, Tyrannic Love, The Indian Emperor; Aureng-Zeb</i>	10.	William Wycherly	: <i>Love in the Wood, The Country Wife, The Plain Dealer</i>	11.	William Congreve	: <i>The Way of the World, The Old Bachelor, Love for Love</i>	12.	George Etherege	: <i>The Comical Revenge, The Man of Mode She Would If She Could</i>	13.	John Vanbrugh	: <i>The Provoked Wife, The Confederacy</i>	14.	George Farquhar	: <i>The Recruiting Officer, The Beaux Stratagem</i>
1.	Robert Herrick	: <i>Noble Number, Hesperides</i>																																										
2.	Richard Lovelace	: <i>To Lucasta, Going to the Wars</i>																																										
3.	Andrew Marvell	: <i>To His Coy Mistress</i>																																										
4.	George Herbert	: <i>The Temple, Affliction</i>																																										
5.	John Milton	: <i>Paradise Lost, Paradise Regained, Comus, Samson Agonistes, L'Allegro Il Penseroso, Lycidas, Areopagitica, Art of Logic, Of True Religion</i>																																										
6.	John Donne	: <i>Songs and Sonnets, Aire and Angels, Death's Duell</i>																																										
7.	Abraham Cowley	: <i>Pyramus and Thisbe, The Davideis</i>																																										
8.	Samuel Butler	: <i>Hudibras</i>																																										
9.	John Dryden	: <i>Annus Mirabilis, Religio Laici, The Hind and the Panther, The Rival Ladies, The Indian Queen, The Conquest of Granada, The Mistaken Husband, All for Love Absolam and Achitophel, The Medal, Mac Flecknoe, An Essay of Dramatic Poesy, Tyrannic Love, The Indian Emperor; Aureng-Zeb</i>																																										
10.	William Wycherly	: <i>Love in the Wood, The Country Wife, The Plain Dealer</i>																																										
11.	William Congreve	: <i>The Way of the World, The Old Bachelor, Love for Love</i>																																										
12.	George Etherege	: <i>The Comical Revenge, The Man of Mode She Would If She Could</i>																																										
13.	John Vanbrugh	: <i>The Provoked Wife, The Confederacy</i>																																										
14.	George Farquhar	: <i>The Recruiting Officer, The Beaux Stratagem</i>																																										

15	Aphra Behn	:	<i>The Amorous Prince, The Dutch Lover II, The Rover, The False Count, The Emperor of the Moon, Oroonoko The Lucky Mistake</i>
16.	Thomas Otway	:	<i>Orphan, Don Carlos</i>
17.	Nathaniel Lee	:	<i>Nero, The Rival Queens</i>
18.	John Bunyan	:	<i>The Pilgrim's Progress, Grace Abounding, The Life and Death of Mr. Badman, The Holy War</i>
19.	John Evelyn:	:	<i>Diary</i>

Unit – C :

Texts : 1 .Selections of Literature from the Elizabethan Age to the Restoration (OB)

❖ Poems from Text - 1

1. Go and Catch a Falling Star : John Donne
2. The Pulley : George Herbert
3. I Prithee Send Me Back My Heart : John Suckling
4. The Grasshopper : Abraham Cowley
5. To the Memory of Mr. Oldham : John Dryden

❖ 2. *Lycidas* : John Milton (OB)

❖ 3. *All for Love* : John Dryden (Macmillan)

Distribution of Marks for the University Examination NEP SOP

1. 10 MCQS from Unit B (Writers & their Works)	10 Marks
2. Long/Descriptive answer from Text 1(1/2)	10 Marks
3. Long/Descriptive answer from Text 2 (1/2)	10 Marks
4. Long /Descriptive answer from Text 3 (1/2)	10 Marks
5. Short notes from Texts 2 & 3 (2/4)	10 Marks

Total 50 Marks

Reference Books	<p>1.) <i>A History of English Literature</i> : Chaudhary & Goswamy (O.B.)</p> <p>2.) <i>History of English Literature</i> : Edward Albert (OUP)</p> <p>3.) <i>The Cambridge Introduction to Milton</i> : Dobranski Stephen (CUP)</p> <p>4.) <i>Milton</i> : Sunilkumar Sarkar (Atlantic)</p> <p>5.) <i>Milton</i> : David Daiches (Norton)</p> <p>6.) <i>Milton's Lycidas : The Tradition & the Poem</i>: C A Patrides (Uni. Of Missouri)</p> <p>7.) <i>All for Love</i> : John Dryden : Ed. David Vieth (Kindle)</p> <p>8.) <i>All for Love</i> : John Dryden :Ed.N J Andrews (New Mermaids)</p> <p>9.) <i>The Cambridge Companion to English Restoration Theatre</i> : Ed. Deborah Payne Fisk (CUP)</p>
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Seminars and/or Assignment
EvaluationMethod	This course has 04 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 50 marks, based on Unit Test marks, Class & Home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 50 marks at the university examination

G.K.Nanda
Dr.G.K.NANDA

**VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
NEP- 2020 GUIDED**



**SYLLABUS FOR MINOR (CORE ELECTIVE) IN ENGLISH
FOR F.Y.B.A. (REGULAR) SEMESTER I & II
FOR THE ACADEMIC YEARS 2023-24, 2024-25 & 2025-26**

Syllabus: At a Glance

Semester - I

Paper 1 : Introducing Literary Forms : Poetry & Drama

Semester II

Paper 2 : The Elizabethan & Jacobean Period (1558 -1625)

Dr. G.K. Nanda
DR. G.K. NANDA


B. A. Sem I : English

Paper 1: Introducing Literary Forms : Poetry and Drama

Course Code																									
Course Title	Paper 1 Introducing Literary Forms : Poetry and Drama																								
Credit	04																								
Teaching per Week	4hrs																								
Minimum weeks per Semester	15 Weeks (including assignment ,library work, examinations, holidays etc.)																								
Effective From	June 2023																								
Purpose of Course	To acquaint the students with various forms of poetry and drama																								
Course Objective	1) To introduce the students the forms of literature in general and poetry and drama in particular. 2) To make them conversant with the variety of forms in Poetry and drama that have developed down the ages. 3) To explicate the forms by taking the help of poems and drama pieces.																								
Course Outcomes	After learning the course, the students will be able 1) to recognize and understand various poetic and dramatic forms. 2) to get a clear picture of how these forms have been handled by the eminent writers. 3) to understand the technical aspects of the forms, boosting their enjoyment and appreciation																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1"><thead><tr><th></th><th>PSO1</th><th>PSO2</th><th>PSO3</th><th>PSO4</th><th>PSO5</th></tr></thead><tbody><tr><td>CO1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CO2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CO3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with history of English literature																								

Dr. G.K. NANDA
Dr. G.K. NANDA

Course Content	<p>Text 1 : <i>Initiations: (Minor Literary Forms and Basics of Phonology)(OB)</i></p> <p>❖ Poems Prescribed :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Sonnet 29</i> 2. <i>The Listeners</i> 3. <i>No Men Are Foreign</i> 4. <i>I Remember, I Remember</i> 5. <i>Up-Hill</i> <p>❖ One Act Plays Prescribed:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>The Monkey's Paw</i> 2. <i>The Swan Song</i>
	<p>Text 2 : <i>A Companion to Literary Forms : Padmaja Ashok (OB)</i></p> <p>A . An overall idea of the following forms of poetry expected :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ballad 2. Epic 3. Lyric 4. Ode 5. Elegy 6. Sonnet 7. The Elements of Poetry <p>B. Figures of Speech</p> <p>C. An overall idea of the following forms of drama expected :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tragedy 2. Comedy 3. Dramatic Design 4. Classical Greek Tragedy 5. Comedy of Humour 6. Comedy of Manners 7. Problem Play 8. Absurd Drama


Dr. G.K. MANDI

	<p>Distribution of Marks for the University Examination NEP SOP</p> <p>1. Identify the figures of speech : Text 2(B) (MCQ)(10/12) 10 Marks</p> <p>2. Long Answer from Poems : Text 1 (1/2) 10 Marks</p> <p>3. Long Answer from Drama : Text 1 (1/2) 10 Marks</p> <p>4. Short notes from Text 2(A) (2/4) 10 Marks</p> <p>5. Short notes from Text 2(C) (2/4) 10 Marks</p> <hr/> <p style="text-align: right;">Total 50 Marks</p>
Reference Books	<p>1) <i>The Oxford Companion to English Literature</i> :Ed. Margaret Drabble(OUP)</p> <p>2) <i>The Typical forms of English Literature</i> : Alfred H. Upham (Omsons Pub)</p> <p>3) <i>An Introduction to the Study of English Literature</i> : W.H. Hudson (Maple Press)</p> <p>4) <i>A Background to the Study of English Literature</i> : B. Prasad(Trinity)</p> <p>4) <i>English Literature : An Introduction for the Foreign Readers</i> : R. J. Rees (Macmillan)</p>
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Seminars and/or Assignment
Evaluation Method	This course has 04 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 50 marks, based on Unit Test marks, Class & Home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 50 marks at the university examination.

Dr. G.K. Nandi
DR. G.K. NANDI

B. A. Sem II English

Paper 2: The Elizabethan & Jacobean Period (1558-1625)

Course Code																									
Course Title	Paper 2 The Elizabethan & Jacobean Period (1558 -1625)																								
Credit	04																								
Teaching per Week	4hrs																								
Minimum weeks per Semester	15 Weeks (including assignment, Library work, examinations, holidays etc.)																								
Effective From	June 2023																								
Purpose of Course	To acquaint the students with the flowering of British Literature.																								
Course Objective	<ol style="list-style-type: none"> 1. To create a historical context , to acquaint the students with landmarks in the development of English Literature. 2. To make them get an overall picture of the Elizabethan Period with reference to the major writers and their works. 3. To provide them with some best books of the age to read and understand and to taste the flavor of the age. 																								
Course Outcomes	After learning the course, the Students will be able to : <ol style="list-style-type: none"> 1. Grasp the variety and richness of the Renaissance 2. Know the growth of lyrics , songs and sonnets flourished during the Period. 3. Appreciate the greatness and genius of Shakespeare by encountering one of his best tragedies. 																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with the history of English literature.																								
Course Content	<p>Unit –A- Topics for Self -Study / Assignments / Library Work</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Salient features of the Elizabethan Age / the Renaissance b) The Elizabethan Lyrics and Sonnets c) The University Wits and their Contribution d) The Post – Shakespearian Playwrights e) Elizabethan Prose <p>Note to the Teachers: The teachers may engage a couple of brain - storming sessions to create a background of the age with reference to the above topics.</p>																								

Unit – B The Major Authors of the Age and their important Works:

1.	Edmund Spenser	:	<i>The Faerie Queene, Amoretti The Shepherd Calendar, Epithalamion, Prothalamion</i>
2.	Philip Sidney	:	<i>Arcadia, Astrophel and Stella, An Apology for Poetry</i>
3.	Ben Jonson	:	<i>Every Man in His Humour Every Man out of His Humour, Volpone, The Alchemist</i>
4.	Michael Drayton	:	<i>England's Heroic Epistles, The Baron's War</i>
5.	Thomas Sackville	:	<i>Gorboduc (with Thomas Norton)</i>
6.	George Gascoigne	:	<i>Steel Grass, Jocasta</i>
7.	Christopher Marlowe	:	<i>Tamburlaine, Edward II, The Jew of Malta</i>
8.	George Peele :	:	<i>The Araygnement of Paris</i>
9.	Robert Greene :	:	<i>Frier Bacon and Frier Bungay, Orlando Furioso</i>
10.	Thomas Nash	:	<i>The Unfortunate Traveller</i>
11.	Thomas Lodge	:	<i>The Wounds of Civil war, Rosalynde</i>
12.	Thomas Kyd	:	<i>The Spanish Tragedy</i>
13.	John Lyly	:	<i>Euphues</i>
14.	William Shakespeare	:	<i>The Two Gentlemen of Verona, Measure for Measure, The Comedy of Errors, Love's Labour Lost, All's Well that Ends Well, A Midsummer Night Dream, The Merchant of Venice, As You Like It, Romeo & Juliet, Macbeth, Hamlet, King Lear , Othello, Antony & Cleopatra , Julius Caesar, Coriolanus, King Henry IV , Cymbeline, The Winter's Tale, The Tempest</i>
15	Francis Bacon	:	<i>Essays, The Advancement of Learning, The New Atlantis, Novum Organum</i>
16.	John Webster	:	<i>The White Devil, The Duchess of Malfi</i>
17.	Thomas Heywood	:	<i>A Woman killed with Kindness</i>
18.	Robert Burton	:	<i>The Anatomy of Melancholy</i>
19.	Sir Thomas Browne	:	<i>Religio Medici, Vulgar Errors, Urne Burriale</i>
20.	Sir Thomas Moore	:	<i>Utopia</i>
21.	Sir Walter Raleigh	:	<i>History of the World</i>

Unit – C

Texts : 1 .*Selections of Literature from the Elizabethan Age to the Restoration* (OB)

❖ **Poetry**

1. Easter : Edmund Spenser
2. Let Not Old Age... : Philip Sidney
3. Sonnet to Sir Philip Sidney's Soul : Henry Constable
4. The Tréasure of Our Tongue : Samuel Daniel
5. Taking My Pen : Michael Drayton
6. All the World's a Stage : William Shakespeare
7. A Hymn to God the Father : Ben Jonson

❖ **2.Shakespeare's *Macbeth* (OB)**

❖ **3. Bacon's *Essays* (Available in Text - 1)**

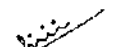
1. Of Friendship
2. Of Travel
3. Of Studies
4. Of Adversity

Note – Bacon as an Essayist, Bacon's Prose Style, Bacon's Practical Wisdom , Critical Appreciation of Individual Essays – these points to be focused upon.

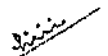
Distribution of Marks for the University Examination NEP SOP

- | | |
|--|----------|
| 1. 10 MCQS from unit B (Writers & their Works) | 10 Marks |
| 2. Long/Descriptive answer from Text 1 (1/2) | 10Marks |
| 3. Long/Descriptive answer from Text 2 (1/2) | 10 Marks |
| 4. Long /Descriptive answer from Text 3 (1/2) | 10 Marks |
| 5. Short notes from Texts 1 & 2 (2/4) | 10 Marks |

Total 50 Marks


Dr.G.R.NANDA

Reference Books	<p>1.) <i>Elizabethan Critical Essays</i> Volume 1: George Gregory Smith (Nabu Press)</p> <p>2.) <i>Glimpses of Elizabethan Poetry</i> : H. Singh (Daya Pub. House)</p> <p>3.) <i>Elizabethan Poetry : Lyrical and Narrative</i> : Ed. A.E. Dyson (Macmillan)</p> <p>4.) <i>Shakespearean Tragedy</i> : A.C. Bradley (The Book World)</p> <p>5.) <i>Shakespeare's Domestic Tragedies</i> : Emma Whipday (CUP)</p> <p>6.) <i>Shakespeare's Tragedy of Macbeth</i> : Ed. S. Neil (Nabu Press)</p> <p>7.) <i>Bacon's Essays</i> : Ed. Shakti Batra (Surjeet)</p> <p>8.) <i>Cambridge Companion to Bacon</i>: Ed. Markku Peltonen</p>
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Seminars and/or Assignment
Evaluation Method	This course has 04 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 50 marks, based on Unit Test marks, Class & Home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 50 marks at the university examination.


Dr. G. K. NAINJA

**VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
NEP- 2020 GUIDED**



**SYLLABUS FOR MULTIDISCIPLINARY COURSE (MDC) IN ENGLISH
FOR F.Y.B.A. (REGULAR) SEMESTER I & II
FOR THE ACADEMIC YEARS 2023-24,2024-25 & 2025-26**

Syllabus: At a Glance

Semester - I

Paper MD 1: Prose Literature & Phonology

Semester II

Paper MD 2: 17th Century English Literature

G.K.

Dr.G.K.NANDA

Paper MD 1: Prose Literature & Phonology

Course Code																									
Course Title	Paper MD 1: Prose Literature & Phonology																								
Credit	04																								
Teaching per Week	4 hrs																								
Minimum weeks per Semester	15 Weeks (including assignment , library work, examinations, holidays etc.)																								
Effective From	June 2023																								
Purpose of Course	To acquaint the students with Literary forms like fiction & non fiction and to provide them with basics of the sound structures in English.																								
Course Objective	<ol style="list-style-type: none"> 1) To provide an introduction to prose fiction and non fiction as prominent literary forms. 2) To acquaint them with forms like biography , autobiography and essay. 3) To make them conversant with the anatomy of Novel. 4) To create a basic awareness of the sound structure in English and how to improve pronunciation. 																								
Course Outcomes	<p>After learning this course students will be able to :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Understand and enjoy fiction and non fiction better . 2) Improve their writing skills through their readings of the Prominent Writers of the genre. 3) Know the sound structure of English , different accents , stress patterns and side by side improve their own pronunciation. 																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with history of English literature.																								

(Signature)
Dr. G.K. NANDH

Course Content	<p>Text 1 : Initiations: (Minor.Literary Forms and Basics of Phonology)(OB)</p> <p>❖ Prose Pieces / Stories Prescribed:</p> <p>(A)1. Toasted English 2. The Romance of a Busy Broker 3.The Open Window 4. The Doll's House 5. The Thief</p> <p>(B)Introduction to the Sounds of English I & II</p> <p>Text 2 : A Companion to Literary Forms : Padmaja Ashok (OB)</p> <p>❖ An Overall idea of the following forms/terms expected:</p> <p>1.Biography 2.Autobiography 3. Essay 4.The Elements of Fiction 5.Short Story 6.Epistolary Novel 7.Historical Novel 8.Stream of Consciousness Novel</p>										
	<p>Distribution of Marks for the University Examination NEP SOP</p> <table border="0"> <tr> <td>1. MCQs from Text 1 & 2 (6 from each text) (10/12)</td> <td>10 Marks</td> </tr> <tr> <td>2. Long Answer from Text 1 (A) (1/2)</td> <td>10 Marks</td> </tr> <tr> <td>3. Long Answer from Text 2 (A :4) (1/2) (From The Elements of Fiction)</td> <td>10 Marks</td> </tr> <tr> <td>4. Short Notes from Text 2 (2/4)</td> <td>10 Marks</td> </tr> <tr> <td>5. Objective questions from Text 1(B) (10/12) (from Basics of Phonology I &II)</td> <td>10 Marks</td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">----- Total 50 Marks</p>	1. MCQs from Text 1 & 2 (6 from each text) (10/12)	10 Marks	2. Long Answer from Text 1 (A) (1/2)	10 Marks	3. Long Answer from Text 2 (A :4) (1/2) (From The Elements of Fiction)	10 Marks	4. Short Notes from Text 2 (2/4)	10 Marks	5. Objective questions from Text 1(B) (10/12) (from Basics of Phonology I &II)	10 Marks
1. MCQs from Text 1 & 2 (6 from each text) (10/12)	10 Marks										
2. Long Answer from Text 1 (A) (1/2)	10 Marks										
3. Long Answer from Text 2 (A :4) (1/2) (From The Elements of Fiction)	10 Marks										
4. Short Notes from Text 2 (2/4)	10 Marks										
5. Objective questions from Text 1(B) (10/12) (from Basics of Phonology I &II)	10 Marks										

D.G.K.NANDA
D.G.K.NANDA

Reference Books	<p>1) <i>The Oxford Companion to English Literature</i> :Ed. Margaret Drabble (OUP)</p> <p>2) <i>The Typical forms of English Literature</i> : Alferd H. Upham (omsons Pub)</p> <p>3) <i>An Introduction to the Study of English Literature</i> : W.H.Hudson (Maple Press)</p> <p>4) <i>A Background to the Study of English Literature</i> : B. Prasad(Trinity)</p> <p>5) <i>English Literature : An Introduction for the Foreign Readers</i> : R.J.Rees (Macmillan)</p> <p>6) <i>English Phonetics for Indian Students</i> : T. Bal Subramaniam (Trinity)</p> <p>7) <i>English Phonetics and Phonology</i> : Peter Roach (Cambridge)</p> <p>8) <i>Better English Pronunciation</i> : J D O' Conner (Cambridge)</p>
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Seminars and/or Assignment
Evaluation Method	This course has 04 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 50 marks, based on Unit Test marks, <u>Class & Home assignments</u> and attendance marks; while the external evaluation will be out of 50 marks at the university examination


 Dr.G.K.NANDA

Paper MD 2: 17th Century English Literature

Course Code																									
Course Title	Paper MD 2: 17th Century English Literature																								
Credit	04																								
Teaching per Week	4 hrs																								
Minimum weeks per Semester	15 Weeks (including assignment, Library work, examinations, holidays etc.)																								
Effective From	June 2023																								
Purpose of Course	To acquaint the students with the growth of Puritanism and the Restoration of Charles II and its impact on literature																								
Course Objective	<ol style="list-style-type: none"> 1. To create a historical context , to acquaint the students with landmarks in the development of English Literature. 2. To create an understanding of the upsurge of Puritanism and how religion Controls literature to create an awareness of restoration and its impact on literature. 3. To provide them with some best books of the age to read and undcrstand and to taste the flavor of the age. 																								
Course Outcomes	<p>After learning the course, the students will be able to :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. grasp the gravity of the civil work and the rise of Puritanism leading to the decline in drama and theatres. 2. know the growth of restoration comedies and will understand the contrasted picture of both the periods due to different political setups 3. differentiate the social conditions prevelent during the periods. 																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>CO1</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>CO2</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>CO3</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with the history of English literature.																								

Course Content	<p>Unit –A</p> <p><u>Topics for Self -Study / Assignments / Library Work</u></p> <p>a) Literary features of the Puritan Age b) John Milton and his literary Achievements c) The Metaphysical Poets d) Restoration Comedy e) John Dryden and his literary Achievements.</p> <p>Note to the Teachers: The teachers may engage a couple of brain - storming sessions to create a background of the Age with Reference to the above topics.</p>																																																								
	<p>Unit – B</p> <p><u>Major Writers of the Period and their Important Works.</u></p> <table border="1"> <tr> <td>1.</td> <td>Robert Herrick</td> <td>:</td> <td><i>Noble Number, Hesperides</i></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Richard Lovelace</td> <td>:</td> <td><i>To Lucasta, Going to the Wars</i></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Andrew Marvell</td> <td>:</td> <td><i>To His Coy Mistress</i></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>George Herbert</td> <td>:</td> <td><i>The Temple, Affliction</i></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>John Milton</td> <td>:</td> <td><i>Paradise Lost, Paradise Regained, Comus, Samson Agonistes, L'Allegro Il Penseroso, Lycidas, Areopagitica, Art of Logic, Of True Religion</i></td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>John Donne</td> <td>:</td> <td><i>Songs and Sonnets, Aire and Angels, Death's Duell</i></td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>Abraham Cowley</td> <td>:</td> <td><i>Pyramus and Thisbe, The Davideis</i></td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>Samuel Butler</td> <td>:</td> <td><i>Hudibras</i></td> </tr> <tr> <td>9.</td> <td>John Dryden</td> <td>:</td> <td><i>Annus Mirabilis, Religio Laici, The Hind and the Panther, The Rival Ladies, The Indian Queen, The Conquest of Granada, The Mistaken Husband, All for Love Absolam and Achitophel, The Medal, Mac Flecknoe , An Essay of Dramatic Poesy, Tyrannic Love, The Indian Emperor; Aureng -Zeb</i></td> </tr> <tr> <td>10.</td> <td>William Wycherly</td> <td>:</td> <td><i>Love in the Wood, The Country Wife, The Plain Dealer</i></td> </tr> <tr> <td>11.</td> <td>William Congreve</td> <td>:</td> <td><i>The Way of the World, The Old Bachelor, Love for Love</i></td> </tr> <tr> <td>12.</td> <td>George Etherege</td> <td>:</td> <td><i>The Comical Revenge, The Man of Mode She Would If She Could</i></td> </tr> <tr> <td>13.</td> <td>John Vanbrugh</td> <td>:</td> <td><i>The Provoked Wife, The Confederacy</i></td> </tr> <tr> <td>14.</td> <td>George Farquhar</td> <td>:</td> <td><i>The Recruiting Officer,</i></td> </tr> </table>	1.	Robert Herrick	:	<i>Noble Number, Hesperides</i>	2.	Richard Lovelace	:	<i>To Lucasta, Going to the Wars</i>	3.	Andrew Marvell	:	<i>To His Coy Mistress</i>	4.	George Herbert	:	<i>The Temple, Affliction</i>	5.	John Milton	:	<i>Paradise Lost, Paradise Regained, Comus, Samson Agonistes, L'Allegro Il Penseroso, Lycidas, Areopagitica, Art of Logic, Of True Religion</i>	6.	John Donne	:	<i>Songs and Sonnets, Aire and Angels, Death's Duell</i>	7.	Abraham Cowley	:	<i>Pyramus and Thisbe, The Davideis</i>	8.	Samuel Butler	:	<i>Hudibras</i>	9.	John Dryden	:	<i>Annus Mirabilis, Religio Laici, The Hind and the Panther, The Rival Ladies, The Indian Queen, The Conquest of Granada, The Mistaken Husband, All for Love Absolam and Achitophel, The Medal, Mac Flecknoe , An Essay of Dramatic Poesy, Tyrannic Love, The Indian Emperor; Aureng -Zeb</i>	10.	William Wycherly	:	<i>Love in the Wood, The Country Wife, The Plain Dealer</i>	11.	William Congreve	:	<i>The Way of the World, The Old Bachelor, Love for Love</i>	12.	George Etherege	:	<i>The Comical Revenge, The Man of Mode She Would If She Could</i>	13.	John Vanbrugh	:	<i>The Provoked Wife, The Confederacy</i>	14.	George Farquhar	:	<i>The Recruiting Officer,</i>
1.	Robert Herrick	:	<i>Noble Number, Hesperides</i>																																																						
2.	Richard Lovelace	:	<i>To Lucasta, Going to the Wars</i>																																																						
3.	Andrew Marvell	:	<i>To His Coy Mistress</i>																																																						
4.	George Herbert	:	<i>The Temple, Affliction</i>																																																						
5.	John Milton	:	<i>Paradise Lost, Paradise Regained, Comus, Samson Agonistes, L'Allegro Il Penseroso, Lycidas, Areopagitica, Art of Logic, Of True Religion</i>																																																						
6.	John Donne	:	<i>Songs and Sonnets, Aire and Angels, Death's Duell</i>																																																						
7.	Abraham Cowley	:	<i>Pyramus and Thisbe, The Davideis</i>																																																						
8.	Samuel Butler	:	<i>Hudibras</i>																																																						
9.	John Dryden	:	<i>Annus Mirabilis, Religio Laici, The Hind and the Panther, The Rival Ladies, The Indian Queen, The Conquest of Granada, The Mistaken Husband, All for Love Absolam and Achitophel, The Medal, Mac Flecknoe , An Essay of Dramatic Poesy, Tyrannic Love, The Indian Emperor; Aureng -Zeb</i>																																																						
10.	William Wycherly	:	<i>Love in the Wood, The Country Wife, The Plain Dealer</i>																																																						
11.	William Congreve	:	<i>The Way of the World, The Old Bachelor, Love for Love</i>																																																						
12.	George Etherege	:	<i>The Comical Revenge, The Man of Mode She Would If She Could</i>																																																						
13.	John Vanbrugh	:	<i>The Provoked Wife, The Confederacy</i>																																																						
14.	George Farquhar	:	<i>The Recruiting Officer,</i>																																																						

			<i>The Beaux Stratagem</i>
15	Aphra Behn	:	<i>The Amorous Prince, The Dutch Lover II , The Rover, The False Count, The Emperor of the Moon, Oroonoko The Lucky Mistake</i>
16.	Thomas Otway	:	<i>Orphan, Don Carlos</i>
17.	Nathaniel Lee	:	<i>Nero, The Rival Queens</i>
18.	John Bunyan	:	<i>The Pilgrim's Progress, Grace Abounding, The Life and Death of Mr. Badman, The Holy War</i>
19.	John Evelyn:	:	<i>Diary</i>

Unit – C :

Texts : 1. *Selections of Literature from the Elizabethan Age to the Restoration (OB)*

❖ **Poems from Text - 1**

1. Go and Catch a Falling Star : John Donne
2. The Pulley : George Herbert
3. I Prithee Send Me Back My Heart : John Suckling
4. The Grasshopper : Abraham Cowley
5. To the Memory of Mr. Oldham : John Dryden

❖ **2. *Lycidas* : John Milton (OB)**

❖ **3. *All for Love* : John Dryden (Macmillan)**

Distribution of Marks for the University Examination NEP SOP

1. 10 MCQS from Unit B (Writers & their Works)	10 Marks
2. Long/Descriptive answer from Text 1(1/2)	10 Marks
3. Long/Descriptive answer from Text 2 (1/2)	10 Marks
4. Long /Descriptive answer from Text 3 (1/2)	10 Marks
5. Short notes from Texts 2 & 3 (2/4)	10 Marks
Total	50 Marks

Reference Books	<p>1.) <i>A History of English Literature</i> : Chaudhary & Goswamy (O.B.)</p> <p>2.) <i>History of English Literature</i> : Edward Albert (OUP)</p> <p>3.) <i>The Cambridge Introduction to Milton</i> : Dobranski Stephen (CUP)</p> <p>4.) <i>Milton</i> : Sunilkumar Sarkar (Atlantic)</p> <p>5.) <i>Milton</i> : David Daiches (Norton)</p> <p>6.) <i>Milton's Lycidas : The Tradition & the Poem</i>: C A Patrides (Uni. Of Missouri)</p> <p>7.) <i>All for Love</i> : John Dryden : Ed. David Vieth (Kindle)</p> <p>8.) <i>All for Love</i> : John Dryden :Ed.N J Andrews (New Mermaids)</p> <p>9.) <i>The Cambridge Companion to English Restoration Theatre</i> : Ed. Deborah Payne Fisk (CUP)</p>
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Seminars and/or Assignment
EvaluationMethod	This course has 04 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 50 marks, based on Unit Test marks, Class & Home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 50 marks at the university examination.

[Signature]
Dr.G.K.NANDH

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

NEP – 2020 GUIDED

SYLLABUS FOR ABILITY ENHANCEMENT COURSE (AEC)

ENGLISH PROFICIENCY AND LIFE SKILLS- I & II

FOR B.A/ B.COM. /B.SC. (REGULAR) SEMESTER I

FOR THE ACADEMIC YEARS 2023-24 TO 2025-26

B.A./ B.COM. /B.SC. SEM I : TEXT : *English and Soft Skills* by S P Dhanavel (OB)

Course Code																									
Course Title	ENGLISH PROFICIENCY AND LIFE SKILLS - I																								
Credit	2																								
Teaching per Week	2 hours																								
Minimum weeks per Semester	15 (including class work, examination, preparation, holidays etc.)																								
Effective From	July 2023																								
Purpose of Course	To prepare the young graduates for the job market today by boosting their linguistic competency and soft skills .																								
Course Objective	CO1: To encourage the all round development of students by focusing on Soft Skills . CO2 : To develop and nurture the Soft Skills of the students through individual and group activities. CO3 : To expose students to write attitudinal and behavioral aspects and build the same through various tasks and activities.																								
Course Outcomes	After completing the course the students would have : CO1: understood of what Soft Skills is . CO2: understood the significance of Soft Skills in the working environment. CO3: developed levels in their ability through soft skills.																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with basic grammar and language skills																								

Course Content	<p>TEXTBOOK: <i>English and Soft Skills</i> by S P Dhanavel (Orient Blackswan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ch. 1. Listening Skills • Ch. 2. Teamwork Skills • Ch. 3. Emotional Intelligence Skills • Ch. 6. Problem – Solving Skills <p>Note 1. Understanding the Story ,Vocabulary and Grammar ,Thinking about Soft Skills, Soft Skills from the Story, Proverbs on the Skills ,Soft Skills at workplace, Real life experiences – these sections from the exercises are to be prepared for the Internal and University Exams.</p> <p>2. Understanding People , Places and events , Activity ,Self Assessment – these sections may be used for homework/ Assignments for the holistic development of students.</p>
Reference Books	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Building Soft Skills for Employability</i> by Tran Le Huu Nghia (Routledge) 2. <i>Soft Skills</i> by M. S. Rao (Motivational Press) 3. <i>Personality Development and Soft Skills</i> by Sikha Kapoor (Dreamtech Press) 4. <i>Soft Skills for Success</i> by G.R.K. Murty (Viva)
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Assignment, Homework, Activity , Self- Assessment etc.
Evaluation Method	This course has 02 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 25 marks, based on Unit Test marks, class and home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 25 marks at the university examination.

S.P. Dhanavel
Dr.G.K.HANDE

Distribution of Marks for the University Examination as per NEP SOP

Q 1. MCQ from Understanding the Story (4/5)	04 Marks
Q 2. Case Study or Real life experience (1/2)	07 Marks
Q 3. A. Short answer type questions (2/4) 04 Marks (To be asked from 'Thinking about Soft Skills 'and 'Soft Skills at the Work Place')	07 Marks
B. Expansion of an idea/ Proverb relating to soft skills (1/2) 03 Marks	
Q 4. Grammar and Vocabulary (7/10)	07 Marks
Total	25 Marks


Dr. G.K. NANDI

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
NEP – 2020 GUIDED

SYLLABUS FOR ABILITY ENHANCEMENT COURSE (AEC)

ENGLISH PROFICIENCY AND LIFE SKILLS- II

FOR B.A/ B.COM. /B.SC. (REGULAR) SEMESTER II
FOR THE ACADEMIC YEARS 2023-24 TO 2025-26

B.A./ B.COM. /B.SC. SEM 2 : TEXT : *English and Soft Skills* by S P Dhanavel (OB)

Course Code																									
Course Title	ENGLISH PROFICIENCY AND LIFE SKILLS- II																								
Credit	2																								
Teaching per Week	2 hours																								
Minimum weeks per Semester	15 (including class work, examination, preparation, holidays etc.)																								
Effective From	July 2023																								
Purpose of Course	To prepare the young graduates for the job market today by boosting their linguistic competency and soft skills .																								
Course Objective	CO1: To encourage the all round development of students by focusing on Soft Skills . CO2 : To develop and nurture the Soft Skills of the students through individual and group activities. CO3 : To expose students to write attitudinal and behavioral aspects and build the same through various tasks and activities.																								
Course Outcomes	After completing the course the students would have : CO1: understood of what Soft Skills is . CO2: understood the significance of Soft Skills in the working environment. CO3: developed levels in their ability through soft skills.																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with basic grammar and language skills																								

Course Content	<p>TEXTBOOK: <i>English and Soft Skills</i> by S P Dhanavel (Orient Blackswan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ch. 4. Assertive Skills • Ch. 5. Learning Skills • Ch. 8. Adaptability Skills • Ch. 9. Non – Verbal Communication Skills <p>Note 1. Understanding the Story ,Vocabulary and Grammar ,Thinking about Soft Skills, Soft Skills from the Story, Proverbs on the Skills ,Soft Skills at workplace, Real life experiences – these sections from the exercises are to be prepared for the Internal and University Exams.</p> <p>2. Understanding People , Places and events , Activity ,Self Assessment – these sections may be used for homework/ Assignments for the holistic development of students.</p>
Reference Books	<ol style="list-style-type: none"> 5. <i>Building Soft Skills for Employability</i> by Tran Le Huu Nghia (Routledge) 6. <i>Soft Skills</i> by M. S. Rao (Motivational Press) 7. <i>Personality Development and Soft Skills</i> by Sikha Kapoor (Dreamtech Press) 8. <i>Soft Skills for Success</i> by G.R.K. Murty (Viva)
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Assignment, Homework, Activity , Self- Assessment etc.
Evaluation Method	This course has 02 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 25 marks, based on Unit Test marks, class and home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 25 marks at the university examination

[Handwritten signature]

Distribution of Marks for the University Examination as per NEP SOP

Q 1. MCQ from Understanding the Story(4/5)	04 Marks
Q 2. Case Study or Real life experience (1/2)	07 Marks
Q 3. A. Short answer type questions (2/4) 04 Marks (To be asked from 'Thinking about Soft Skills 'and 'Soft Skills at the Work Place')	07 Marks
B. Expansion of an idea/ Proverb relating to soft skills (1/2) 03 Marks	
Q 4. Grammar and Vocabulary (7/10)	07 Marks

	Total 25 Marks

[Signature]
Dr.G.K.MANDA

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

NEP – 2020 GUIDED

SYLLABUS FOR SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)

ADVANCED COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH -I & II

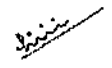
FOR B.A / B.COM. / B.SC. (REGULAR) SEMESTER I

FOR THE ACADEMIC YEARS 2023-24 TO 2025-26//

B.A./ B.COM. /B.SC. SEM 1 : TEXT : *Pathmaker* (OB)

Course Code																									
Course Title	Advanced Communication Skills in English -I																								
Credit	2																								
Teaching per Week	2 hours																								
Minimum weeks per Semester	15(including class work, examination, preparation, holidays etc.)																								
Effective From	July 2023																								
Purpose of Course	To promote personal, social and professional communications effectively.																								
Course Objective	CO1: To hone the employability related communication Skills of the students. CO2: To assist students in becoming well versed , responsible , creative communicators. CO3: To promote theoretical understanding and personal practice of effective and ethical human communication through LSRW method.																								
Course Outcomes	After completing the course the students would be able to : - CO1: develop knowledge, skills and judgement around human communication that facilitate their ability to work collaboratively with others. CO2: understand and practice different techniques of communications. CO3: would understand the importance of effective communication personally and professionally.																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									

Pre-requisite	Acquaintance with basic grammar and language skills
Course Content	<p>TEXTBOOK: <i>Pathmaker</i> (OB)</p> <p>Unit 1 : Basic Language Skills : Grammar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Articles 2. Prepositions 3. Tenses <p>Unit 2 : Communication and Writing Skills</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Meeting People, Exchanging Greetings and Taking Leave 2. Introducing Yourself 3. Information Transfer-Table, Bar chart, Pie Chart <p>Unit 3 : Prose</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Homecoming by Rabindranath Tagore 2. A Lesson My Father Taught Me by A.P.J. Abdul Kalam
Reference Books	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Communication Skills</i> by Sanjay Kumar and Pushp Lata (Oxford) 2. <i>Communication Skills for Professionals</i> by Nira Konar (PHI) 3. <i>Crucial Communication Skills for Everyday</i> by Gerard Shaw (Communication Excellence) 4. <i>Spoken English Part I & II</i> by Kamlesh Sadanand & Susheela Punitha (OB)
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Assignment, Homework, Activity, Self- Assessment etc.
Evaluation Method	This course has 02 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 25 marks, based on Unit Test marks, class and home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 25 marks at the university examination.


 DR. G. K. MANDI

Distribution of Marks for the University Examination as per NEP SOP

Q 1. MCQ from Prose (4/5)	04 Marks
Q 2. Write a dialogue:	07 Marks
A. From Meeting People, Exchanging Greetings (1/2) 03 Marks	
B. From Taking Leave (1/2) 04 Marks	
Q 3. A. Information transfer (1/2)03 Marks	07 Marks
B. Self- Introduction (1/2)04 Marks	
Q4. Grammar (7/10)	07 Marks
	<hr/>
	Total 25 Marks

Dr. G.K. Nandi
DR.G.K.NANDI

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
NEP – 2020 GUIDED

SYLLABUS FOR SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)

ADVANCED COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH -II

FOR B.A / B.COM. / B.SC. (REGULAR) SEMESTER II
FOR THE ACADEMIC YEARS 2023-24 TO 2025-26//

B.A./ B.COM. /B.SC. SEM 2 : TEXT : *Pathmaker* (OB)


Course Code																									
Course Title	Advanced Communication Skills in English -II																								
Credit	2																								
Teaching per Week	2 hours																								
Minimum weeks per Semester	15(including class work, examination, preparation, holidays etc.)																								
Effective From	July 2023																								
Purpose of Course	To promote personal, social and professional communications effectively.																								
Course Objective	CO1:To hone the employability related communication Skills of the students. CO2: To assist students in becoming well versed , responsible , creative communicators. CO3: To promote theoretical understanding and personal practice of effective and ethical human communication through LSRW method.																								
Course Outcomes	After completing the course the students would be able to : CO1: develop knowledge, skills and judgement around human communication that facilitate their ability to work collaboratively with others. CO2: understand and practice different techniques of communications. CO3: would understand the importance of effective communication personally and professionally.																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									

Pre-requisite	Acquaintance with basic grammar and language skills
Course Content	<p>TEXTBOOK: <i>Pathmaker</i> (OB)</p> <p>Unit 1: Basic Language Skills : Grammar & Vocabulary</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Question Tags 2. Synonyms and Antonyms 3. Prefixes, Suffixes, Zero suffixes and Infix <p>Unit 2: Communication and Writing Skills</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Making Requests and Responding to requests 2. Thanking someone and responding to thanks 3. Developing a thought 4. Information Transfer (Line Graph, Tree Diagrams) <p>Unit 3: Prose</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. On the Rule of the Road- A.G. Gardiner 2. The Thief- Ruskin Bond
Reference Books	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Communication Skills</i> by Sanjay Kumar and Pushp Lata (Oxford) 2. <i>Communication Skills for Professionals</i> by Nira Konar (PHI) 3. <i>Crucial Communication Skills</i> for Everyday by Gerard Shaw (Communication Excellence) 4. <i>Spoken English Part I & II</i> by Kamlesh Sadanand & Susheela Punitha (OB)
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Assignment, Homework, Activity, Self- Assessment etc.
Evaluation Method	This course has 02 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 25 marks, based on Unit Test marks, class and home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 25 marks at the university examination.

Dr. G. K. Nanda
Dr. G. K. NANDA

Distribution of Marks for the University Examination as per NEP SOP

Q 1. MCQ from Prose (4/5)	04 Marks
Q 2. Write a dialogue:	07 Marks
A. From making requests and responding to requests (1/2)	03 Marks
B. From thanking someone and responding to thanks. (1/2)	04 Marks
Q 3. A. Information Transfer (1/2)	03 Marks
B. Write a paragraph or develop a thought (1/2)	04 Marks
Q 4. Grammar (7/10)	07 Marks
	<hr/>
	Total 25 Marks


Dr. G.K. NANDA



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉદ્ધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227148, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888

E-mail : Info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

સંદર્ભ:યુનિવર્સિટી પરિપત્રક્રમાંક:એસ./અંગ્રેજી/પરિપત્ર/૧૬૨૦૮/૨૦૨૩ તા.૦૧/૦૭/૨૦૨૩

સંદર્ભ: યુનિવર્સિટી પરિપત્રક્રમાંક:એસ./અંગ્રેજી/પરિપત્ર/૧૬૩૪૭/૨૦૨૩ તા.૦૧/૦૭/૨૦૨૩

સંદર્ભ: યુનિવર્સિટી પરિપત્રક્રમાંક:એસ./અંગ્રેજી/પરિપત્ર/૨૦૭૬૨/૨૦૨૩ તા.૦૮/૦૮/૨૦૨૩

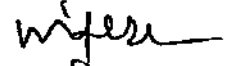
-: પરિપત્ર :-

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન અંગ્રેજી વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, NEP-2020 અંતર્ગત શિક્ષણ વિભાગના તા. ૧૧/૦૭/૨૦૨૩ ના ઠરાવ અન્વયે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર અંગ્રેજી વિષયનો F.Y.B.A. Sem.-1 & 2નો Major, Minor, MDC, AEC અને SEC ના અભ્યાસક્રમના પ્રશ્નપત્રના માળખા અને ગુણોની ફાળવણીમાં જરૂરી સુધારા વધારા અંગે અંગ્રેજી વિષયની અભ્યાસ સમિતિના ચેરમેનશ્રીએ અભ્યાસ સમિતિવતી મંજૂર કરી વિનયન વિદ્યાશાખાને કરેલ ભલામણ વિનયન વિદ્યાશાખાના અધ્યક્ષશ્રીએ વિદ્યાશાખાની મંજૂરીની અપેક્ષાએ વિદ્યાશાખાવતી કાર્યકારી ડીનશ્રીએ એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૦૭/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક: ૮૮ અન્વયે માન.કુલપતિશ્રીને આપેલ સત્તા અંતર્ગત માનનીય કુલપતિશ્રી દ્વારા મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એસ./અંગ્રેજી /પરિપત્ર/૨૩૧૫૨/૨૦૨૩

તા.૦૪-૦૯-૨૦૨૩


કુલસચિવ

પ્રતિ,

૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન અંગ્રેજી વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.

..... આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારૂ.

૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.

૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારૂ.

**VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
NEP- 2020 GUIDED**



**SYLLABUS FOR MAJOR COURSE (CORE COURSE) IN ENGLISH
FOR F.Y.B.A. (REGULAR) SEMESTER I & II
FOR THE ACADEMIC YEARS 2023-24,2024-25 & 2025-26**

Syllabus: At a Glance

Semester - I

Paper 1 : Introducing Literary Forms : Poetry & Drama

**Paper 2 : Introducing Literary Forms : Prose (Fiction & Non – Fiction) And
BASICS OF PHONOLOGY**

Semester II

Paper 3 : The Elizabethan & Jacobean Period (1558 -1625)

Paper 4 : The Puritan & Restoration Period (1625 – 1700)

G.K.N.
Dr.G.K.NANDA

B. A. Sem I : English

Paper 1: Introducing Literary Forms : Poetry and Drama

Course Code																									
Course Title	Paper 1 Introducing Literary Forms : Poetry and Drama																								
Credit	04																								
Teaching per Week	4hrs																								
Minimum weeks per Semester	15 Weeks (including assignment ,library work, examinations, holidays etc.)																								
Effective From	June 2023																								
Purpose of Course	To acquaint the students with various forms of poetry and drama																								
Course Objective	1) To introduce the students the forms of literature in general and poetry and drama in particular. 2) To make them conversant with the variety of forms in Poetry and drama that have developed down the ages. 3) To explicate the forms by taking the help of poems and drama pieces.																								
Course Outcomes	After learning the course, the students will be able _ 1) to recognize and understand various poetic and dramatic forms. 2) to get a clear picture of how these forms have been handled by the eminent writers. 3) to understand the technical aspects of the forms, boosting their enjoyment and appreciation																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1"><thead><tr><th></th><th>PSO1</th><th>PSO2</th><th>PSO3</th><th>PSO4</th><th>PSO5</th></tr></thead><tbody><tr><th>CO1</th><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><th>CO2</th><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><th>CO3</th><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with history of English literature																								


Dr.G.K.NANDA

Course Content	<p>Text 1 : <i>Initiations: (Minor Literary Forms and Basics of Phonology)(OB)</i></p> <p>❖ Poems Prescribed :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Sonnet 29</i> 2. <i>The Listeners</i> 3. <i>No Men Are Foreign</i> 4. <i>I Remember, I Remember</i> 5. <i>Up-Hill</i> <p>❖ One Act Plays Prescribed:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>The Monkey's Paw</i> 2. <i>The Swan Song</i>
	<p>Text 2 : <i>A Companion to Literary Forms : Padmaja Ashok (OB)</i></p> <p>A . An overall idea of the following forms of poetry expected :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ballad 2. Epic 3. Lyric 4. Ode 5. Elegy 6. Sonnet 7. The Elements of Poetry <p>B. Figures of Speech</p> <p>C. An overall idea of the following forms of drama expected :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tragedy 2. Comedy 3. Dramatic Design 4. Classical Greek Tragedy 5. Comedy of Humour 6. Comedy of Manners 7. Problem Play 8. Absurd Drama

Jin
Dr.G.K.NANDA

	<p>Distribution of Marks for the University Examination NEP SOP</p> <p>1. Identify the figures of speech : Text 2(B) (MCQ)(10/12) 10 Marks</p> <p>2. Long Answer from Poems : Text 1 (1/2) 10 Marks</p> <p>3. Long Answer from Drama : Text 1 (1/2) 10 Marks</p> <p>4. Short notes from Text 2(A) (2/4) 10 Marks</p> <p>5. Short notes from Text 2(C) (2/4) 10 Marks</p> <p style="text-align: right;">Total 50 Marks</p>
Reference Books	<p>1) <i>The Oxford Companion to English Literature</i> :Ed. Margaret Drabble(OUP)</p> <p>2) <i>The Typical forms of English Literature</i> : Alfred H. Upham (Omsons Pub)</p> <p>3) <i>An Introduction to the Study of English Literature</i> : W.H. Hudson (Maple Press)</p> <p>4) <i>A Background to the Study of English Literature</i> : B. Prasad(Trinity)</p> <p>4) <i>English Literature : An Introduction for the Foreign Readers</i> : R. J. Rees (Macmillan)</p>
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Seminars and/or Assignment
Evaluation Method	This course has 04 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 50 marks, based on Unit Test marks, Class & Home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 50 marks at the university examination.

G.K. Nanda
Dr.G.K.NANDA

Paper 2: Introducing Literary Forms : Prose (Fiction & Non – fiction) & Basics of Phonology

Course Code																									
Course Title	Paper 2 Introducing Literary Forms : Prose (Fiction & Non – fiction) & Basics of Phonology																								
Credit	04																								
Teaching per Week	4 hrs																								
Minimum weeks per Semester	15 Weeks (including assignment , library work, examinations, holidays etc.)																								
Effective From	June 2023																								
Purpose of Course	To acquaint the students with Literary forms like fiction & non fiction and to provide them with basics of the sound structures in English.																								
Course Objective	1)To provide an introduction to prose fiction and non fiction as prominent literary forms. 2) To acquaint them with forms like biography , autobiography and essay. 3) To make them conversant with the anatomy of Novel. 4) To create a basic awareness of the sound structure in English and how to improve pronunciation.																								
Course Outcomes	After learning this course students will be able to : 1) Understand and enjoy fiction and non fiction better . 2) Improve their writing skills through their readings of the Prominent Writers of the genre. 3) Know the sound structure of English , different accents , stress patterns and side by side improve their own pronunciation.																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>CO1</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>CO2</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>CO3</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with history of English literature.																								
Course Content	<p>Text 1 : Initiations: (Minor Literary Forms and Basics of Phonology)(OB)</p> <p>❖ Prose Pieces / Stories Prescribed:</p> <p>(A)1. Toasted English 2. The Romance of a Busy Broker 3.The Open Window 4. The Doll's House 5. The Thief</p> <p>(B)Introduction to the Sounds of English I & II</p>																								

	<p>Text 2 : <i>A Companion to Literary Forms</i> : Padmaja Ashok (OB)</p> <p>❖ An Overall idea of the following forms/terms expected:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biography 2. Autobiography 3. Essay 4. The Elements of Fiction *(For essay type questions only) 5. Short Story 6. Epistolary Novel 7. Historical Novel 8. Stream of Consciousness Novel 												
	<p>Distribution of Marks for the University Examination NEP SOP</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">1. MCQs from Text 1 & 2 (6 from each text) (10/12)</td> <td style="text-align: right;">10 Marks</td> </tr> <tr> <td>2. Long Answer from Text 1 (A) (1/2)</td> <td style="text-align: right;">10 Marks</td> </tr> <tr> <td>3. Long Answer from Text 2 (A : 4) (1/2) (From The Elements of Fiction)</td> <td style="text-align: right; border-bottom: 1px solid black;">10 Marks</td> </tr> <tr> <td>4. Short Notes from Text 2 (2/4)</td> <td style="text-align: right;">10 Marks</td> </tr> <tr> <td>5. Objective questions from Text 1(B) (10/12) (from Basics of Phonology I & II)</td> <td style="text-align: right;">10 Marks</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Total 50 Marks</td> </tr> </table>	1. MCQs from Text 1 & 2 (6 from each text) (10/12)	10 Marks	2. Long Answer from Text 1 (A) (1/2)	10 Marks	3. Long Answer from Text 2 (A : 4) (1/2) (From The Elements of Fiction)	10 Marks	4. Short Notes from Text 2 (2/4)	10 Marks	5. Objective questions from Text 1(B) (10/12) (from Basics of Phonology I & II)	10 Marks	Total 50 Marks	
1. MCQs from Text 1 & 2 (6 from each text) (10/12)	10 Marks												
2. Long Answer from Text 1 (A) (1/2)	10 Marks												
3. Long Answer from Text 2 (A : 4) (1/2) (From The Elements of Fiction)	10 Marks												
4. Short Notes from Text 2 (2/4)	10 Marks												
5. Objective questions from Text 1(B) (10/12) (from Basics of Phonology I & II)	10 Marks												
Total 50 Marks													
Reference Books	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>The Oxford Companion to English Literature</i> :Ed. Margaret Drabble (OUP) 2) <i>The Typical forms of English Literature</i> : Alferd H. Upham (omsons Pub) 3) <i>An Introduction to the Study of English Literature</i> : W.H.Hudson (Maple Press) 4) <i>A Background to the Study of English Literature</i> : B. Prasad(Trinity) 5) <i>English Literature : An Introduction for the Foreign Readers</i> : R.J.Rees (Macmillan) 6) <i>English Phonetics for Indian Students</i> : T. Bal Subramaniam (Trinity) 7) <i>English Phonetics and Phonology</i> : Peter Roach (Cambridge) 8) <i>Better English Pronunciation</i> : J D O' Conner (Cambridge) 												
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Seminars and/or Assignment												
Evaluation Method	This course has 04 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 50 marks, based on Unit Test marks, Class & Home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 50 marks at the university examination												

B. A. Sem II English

Paper 3: The Elizabethan & Jacobean Period (1558-1625)

Course Code																									
Course Title	Paper 3 The Elizabethan & Jacobean Period (1558 -1625)																								
Credit	04																								
Teaching per Week	4hrs																								
Minimum weeks per Semester	15 Weeks (including assignment, Library work, examinations, holidays etc.)																								
Effective From	June 2023																								
Purpose of Course	To acquaint the students with the flowering of British Literature.																								
Course Objective	<ol style="list-style-type: none">1. To create a historical context , to acquaint the students with landmarks in the development of English Literature.2. To make them get an overall picture of the Elizabethan Period with reference to the major writers and their works.3. To provide them with some best books of the age to read and understand and to taste the flavor of the age.																								
Course Outcomes	After learning the course, the Students will be able to : <ol style="list-style-type: none">1. Grasp the variety and richness of the Renaissance2. Know the growth of lyrics , songs and sonnets flourished during the Period.3. Appreciate the greatness and genius of Shakespeare by encountering one of his best tragedies.																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><thead><tr><th></th><th>PSO1</th><th>PSO2</th><th>PSO3</th><th>PSO4</th><th>PSO5</th></tr></thead><tbody><tr><th>CO1</th><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><th>CO2</th><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><th>CO3</th><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with the history of English literature.																								
Course Content	<p>Unit –A- <u>Topics for Self -Study / Assignments / Library Work</u></p> <ol style="list-style-type: none">a) Salient features of the Elizabethan Age / the Renaissanceb) The Elizabethan Lyrics and Sonnetsc) The University Wits and their Contributiond) The Post – Shakespearian Playwrightse) Elizabethan Prose <p><u>Note to the Teachers:</u> The teachers may engage a couple of brain - storming sessions to create a background of the age with reference to the above topics.</p>																								

Unit – B The Major Authors of the Age and their important Works:

1.	Edmund Spenser	:	<i>The Faerie Queene, Amoretti The Shepherd Calendar, Epithalamion, Prothalamion</i>
2.	Philip Sidney	:	<i>Arcadia, Astrophel and Stella, An Apology for Poetry</i>
3.	Ben Jonson	:	<i>Every Man in His Humour Every Man out of His Humour; Volpone, The Alchemist</i>
4.	Michael Drayton	:	<i>England's Heroic Epistles, The Baron's War</i>
5.	Thomas Sackville	:	<i>Gorboduc (with Thomas Norton)</i>
6.	George Gascoigne	:	<i>Steel Grass, Jocasta</i>
7.	Christopher Marlowe	:	<i>Tamburlaine, Edward II, The Jew of Malta</i>
8.	George Peele :	:	<i>The Araygnement of Paris</i>
9.	Robert Greene :	:	<i>Frier Bacon and Frier Bungay, Orlando Furioso</i>
10.	Thomas Nash	:	<i>The Unfortunate Traveller</i>
11.	Thomas Lodge	:	<i>The Wounds of Civil war, Rosalynde</i>
12.	Thomas Kyd	:	<i>The Spanish Tragedy</i>
13.	John Lyly	:	<i>Euphues</i>
14.	William Shakespeare	:	<i>The Two Gentlemen of Verona, Measure for Measure, The Comedy of Errors, Love's Labour Lost, All's Well that Ends Well, A Midsummer Night Dream, The Merchant of Venice, As You Like It, .. Romeo & Juliet, Macbeth, Hamlet, King Lear , Othello, Antony & Cleopatra , Julius Caesar, Coriolanus, King Henry IV , Cymbeline, The Winter's Tale, The Tempest</i>
15	Francis Bacon	:	<i>Essays, The Advancement of Learning, The New Atlantis, Novum Organum</i>
16.	John Webster	:	<i>The White Devil, The Duchess of Malfi</i>
17.	Thomas Heywood	:	<i>A Woman killed with Kindness</i>
18.	Robert Burton	:	<i>The Anatomy of Melancholy</i>
19.	Sir Thomas Browne	:	<i>Religio Medici, Vulgar Errors, Urne Burriale</i>
20.	Sir Thomas Moore	:	<i>Utopia</i>
21.	Sir Walter Raleigh	:	<i>History of the World</i>

Unit – C

Texts : 1 .*Selections of Literature from the Elizabethan Age to the Restoration* (OB)

❖ **Poetry**

1. Easter : Edmund Spenser
2. Let Not Old Age... : Philip Sidney
3. Sonnet to Sir Philip Sidney's Soul : Henry Constable
4. The Treasure of Our Tongue : Samuel Daniel
5. Taking My Pen : Michael Drayton
6. All the World's a Stage : William Shakespeare
7. A Hymn to God the Father : Ben Jonson

❖ **2. *Shakespeare's Macbeth* (OB)**

❖ **3. *Bacon's Essays* (Available in Text - 1)**

1. Of Friendship
2. Of Travel
3. Of Studies
4. Of Adversity

Note – Bacon as an Essayist, Bacon's Prose Style, Bacon's Practical Wisdom , Critical Appreciation of Individual Essays – these points to be focused upon.

Distribution of Marks for the University Examination NEP SOP

1. 10 MCQS from unit B (Writers & their Works)	10 Marks
2. Long/Descriptive answer from Text 1 (1/2)	10Marks
3. Long/Descriptive answer from Text 2 (1/2)	10 Marks
4. Long /Descriptive answer from Text 3 (1/2)	10 Marks
5. Short notes from Texts 1 & 2 (2/4)	10 Marks

Total 50 Marks

Dr. G.K. Nanda
Dr. G.K. NANDA

Reference Books	<p>1.) <i>Elizabethan Critical Essays</i> Volume 1: George Gregory Smith (Nabu Press)</p> <p>2.) <i>Glimpses of Elizabethan Poetry</i> : H. Singh (Daya Pub. House)</p> <p>3.) <i>Elizabethan Poetry : Lyrical and Narrative</i> : Ed. A.E. Dyson (Macmillan)</p> <p>4.) <i>Shakespearean Tragedy</i> : A.C. Bradley (The Book World)</p> <p>5.) <i>Shakespeare's Domestic Tragedies</i> : Emma Whipday (CUP)</p> <p>6.) <i>Shakespeare's Tragedy of Macbeth</i> : Ed. S. Neil (Nabu Press)</p> <p>7.) <i>Bacon's Essays</i> : Ed. Shakti Batra (Surjeet)</p> <p>8.) <i>Cambridge Companion to Bacon</i>: Ed. Markku Peltonen</p>
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Seminars and/or Assignment
Evaluation Method	This course has 04 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 50 marks, based on Unit Test marks, Class & Home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 50 marks at the university examination


Dr. G.K. NANDA

Paper 4 : The Puritan & Restoration Period (1625-1700)

Course Code																									
Course Title	Paper 4 The Puritan & Restoration Period (1625 - 1700)																								
Credit	04																								
Teaching per Week	4 hrs																								
Minimum weeks per Semester	15 Weeks (including assignment, Library work, examinations, holidays etc.)																								
Effective From	June 2023																								
Purpose of Course	To acquaint the students with the growth of Puritanism and the Restoration of Charles II and its impact on literature																								
Course Objective	<ol style="list-style-type: none"> 1. To create a historical context , to acquaint the students with landmarks in the development of English Literature. 2. To create an understanding of the upsurge of Puritanism and how religion Controls literature to create an awareness of restoration and its impact on literature. 3. To provide them with some best books of the age to read and understand and to taste the flavor of the age. 																								
Course Outcomes	<p>After learning the course, the students will be able to :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. grasp the gravity of the civil work and the rise of Puritanism leading to the decline in drama and theatres. 2. know the growth of restoration comedies and will understand the contrasted picture of both the periods due to different political setups 3. differentiate the social conditions prevalent during the periods. 																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with the history of English literature.																								

G.K.N.
Dr.G.K.NANDA

Course Content	<p>Unit –A</p> <p><u>Topics for Self -Study / Assignments / Library Work</u></p> <p>a) Literary features of the Puritan Age b) John Milton and his literary Achievements c) The Metaphysical Poets d) Restoration Comedy e) John Dryden and his literary Achievements.</p> <p>Note to the Teachers: The teachers may engage a couple of brain - storming sessions to create a background of the Age with Reference to the above topics.</p>																																											
	<p>Unit – B</p> <p><u>Major Writers of the Period and their Important Works.</u></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="438 929 518 963">1.</td> <td data-bbox="518 929 837 963">Robert Herrick</td> <td data-bbox="837 929 1385 963">: <i>Noble Number, Hesperides</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 963 518 996">2.</td> <td data-bbox="518 963 837 996">Richard Lovelace</td> <td data-bbox="837 963 1385 996">: <i>To Lucasta, Going to the Wars</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 996 518 1030">3.</td> <td data-bbox="518 996 837 1030">Andrew Marvell</td> <td data-bbox="837 996 1385 1030">: <i>To His Coy Mistress</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1030 518 1064">4.</td> <td data-bbox="518 1030 837 1064">George Herbert</td> <td data-bbox="837 1030 1385 1064">: <i>The Temple, Affliction</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1064 518 1198">5.</td> <td data-bbox="518 1064 837 1198">John Milton</td> <td data-bbox="837 1064 1385 1198">: <i>Paradise Lost, Paradise Regained, Comus, Samson Agonistes, L'Allegro Il Penseroso, Lycidas, Areopagitica, Art of Logic, Of True Religion</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1198 518 1265">6.</td> <td data-bbox="518 1198 837 1265">John Donne</td> <td data-bbox="837 1198 1385 1265">: <i>Songs and Sonnets, Aire and Angels, Death's Duell</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1265 518 1299">7.</td> <td data-bbox="518 1265 837 1299">Abraham Cowley</td> <td data-bbox="837 1265 1385 1299">: <i>Pyramus and Thisbe, The Davideis</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1299 518 1332">8.</td> <td data-bbox="518 1299 837 1332">Samuel Butler</td> <td data-bbox="837 1299 1385 1332">: <i>Hudibras</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1332 518 1747">9.</td> <td data-bbox="518 1332 837 1747">John Dryden</td> <td data-bbox="837 1332 1385 1747">: <i>Annus Mirabilis, Religio Laici, The Hind and the Panther, The Rival Ladies, The Indian Queen, The Conquest of Granada, The Mistaken Husband, All for Love Absolam and Achitophel, The Medal, Mac Flecknoe, An Essay of Dramatic Poesy, Tyrannic Love, The Indian Emperor; Aureng-Zeb</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1747 518 1814">10.</td> <td data-bbox="518 1747 837 1814">William Wycherly</td> <td data-bbox="837 1747 1385 1814">: <i>Love in the Wood, The Country Wife, The Plain Dealer</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1814 518 1881">11.</td> <td data-bbox="518 1814 837 1881">William Congreve</td> <td data-bbox="837 1814 1385 1881">: <i>The Way of the World, The Old Bachelor, Love for Love</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1881 518 1971">12.</td> <td data-bbox="518 1881 837 1971">George Etherege</td> <td data-bbox="837 1881 1385 1971">: <i>The Comical Revenge, The Man of Mode She Would If She Could</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1971 518 2004">13.</td> <td data-bbox="518 1971 837 2004">John Vanbrugh</td> <td data-bbox="837 1971 1385 2004">: <i>The Provoked Wife, The Confederacy</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 2004 518 2069">14.</td> <td data-bbox="518 2004 837 2069">George Farquhar</td> <td data-bbox="837 2004 1385 2069">: <i>The Recruiting Officer, The Beaux Stratagem</i></td> </tr> </table>		1.	Robert Herrick	: <i>Noble Number, Hesperides</i>	2.	Richard Lovelace	: <i>To Lucasta, Going to the Wars</i>	3.	Andrew Marvell	: <i>To His Coy Mistress</i>	4.	George Herbert	: <i>The Temple, Affliction</i>	5.	John Milton	: <i>Paradise Lost, Paradise Regained, Comus, Samson Agonistes, L'Allegro Il Penseroso, Lycidas, Areopagitica, Art of Logic, Of True Religion</i>	6.	John Donne	: <i>Songs and Sonnets, Aire and Angels, Death's Duell</i>	7.	Abraham Cowley	: <i>Pyramus and Thisbe, The Davideis</i>	8.	Samuel Butler	: <i>Hudibras</i>	9.	John Dryden	: <i>Annus Mirabilis, Religio Laici, The Hind and the Panther, The Rival Ladies, The Indian Queen, The Conquest of Granada, The Mistaken Husband, All for Love Absolam and Achitophel, The Medal, Mac Flecknoe, An Essay of Dramatic Poesy, Tyrannic Love, The Indian Emperor; Aureng-Zeb</i>	10.	William Wycherly	: <i>Love in the Wood, The Country Wife, The Plain Dealer</i>	11.	William Congreve	: <i>The Way of the World, The Old Bachelor, Love for Love</i>	12.	George Etherege	: <i>The Comical Revenge, The Man of Mode She Would If She Could</i>	13.	John Vanbrugh	: <i>The Provoked Wife, The Confederacy</i>	14.	George Farquhar	: <i>The Recruiting Officer, The Beaux Stratagem</i>
1.	Robert Herrick	: <i>Noble Number, Hesperides</i>																																										
2.	Richard Lovelace	: <i>To Lucasta, Going to the Wars</i>																																										
3.	Andrew Marvell	: <i>To His Coy Mistress</i>																																										
4.	George Herbert	: <i>The Temple, Affliction</i>																																										
5.	John Milton	: <i>Paradise Lost, Paradise Regained, Comus, Samson Agonistes, L'Allegro Il Penseroso, Lycidas, Areopagitica, Art of Logic, Of True Religion</i>																																										
6.	John Donne	: <i>Songs and Sonnets, Aire and Angels, Death's Duell</i>																																										
7.	Abraham Cowley	: <i>Pyramus and Thisbe, The Davideis</i>																																										
8.	Samuel Butler	: <i>Hudibras</i>																																										
9.	John Dryden	: <i>Annus Mirabilis, Religio Laici, The Hind and the Panther, The Rival Ladies, The Indian Queen, The Conquest of Granada, The Mistaken Husband, All for Love Absolam and Achitophel, The Medal, Mac Flecknoe, An Essay of Dramatic Poesy, Tyrannic Love, The Indian Emperor; Aureng-Zeb</i>																																										
10.	William Wycherly	: <i>Love in the Wood, The Country Wife, The Plain Dealer</i>																																										
11.	William Congreve	: <i>The Way of the World, The Old Bachelor, Love for Love</i>																																										
12.	George Etherege	: <i>The Comical Revenge, The Man of Mode She Would If She Could</i>																																										
13.	John Vanbrugh	: <i>The Provoked Wife, The Confederacy</i>																																										
14.	George Farquhar	: <i>The Recruiting Officer, The Beaux Stratagem</i>																																										

15	Aphra Behn	:	<i>The Amorous Prince, The Dutch Lover II, The Rover, The False Count, The Emperor of the Moon, Oroonoko The Lucky Mistake</i>
16.	Thomas Otway	:	<i>Orphan, Don Carlos</i>
17.	Nathaniel Lee	:	<i>Nero, The Rival Queens</i>
18.	John Bunyan	:	<i>The Pilgrim's Progress, Grace Abounding, The Life and Death of Mr. Badman, The Holy War</i>
19.	John Evelyn:	:	<i>Diary</i>

Unit – C :

Texts : 1 .Selections of Literature from the Elizabethan Age to the Restoration (OB)

- ❖ Poems from Text - 1
 1. Go and Catch a Falling Star : John Donne
 2. The Pulley : George Herbert
 3. I Prithee Send Me Back My Heart : John Suckling
 4. The Grasshopper : Abraham Cowley
 5. To the Memory of Mr. Oldham : John Dryden
- ❖ 2. *Lycidas* : John Milton (OB)
- ❖ 3. *All for Love* : John Dryden (Macmillan)

Distribution of Marks for the University Examination NEP SOP

1. 10 MCQS from Unit B (Writers & their Works)	10 Marks
2. Long/Descriptive answer from Text 1(1/2)	10 Marks
3. Long/Descriptive answer from Text 2 (1/2)	10 Marks
4. Long /Descriptive answer from Text 3 (1/2)	10 Marks
5. Short notes from Texts 2 & 3 (2/4)	10 Marks

Total 50 Marks

Reference Books	<p>1.) <i>A History of English Literature</i> : Chaudhary & Goswamy (O.B.)</p> <p>2.) <i>History of English Literature</i> : Edward Albert (OUP)</p> <p>3.) <i>The Cambridge Introduction to Milton</i> : Dobranski Stephen (CUP)</p> <p>4.) <i>Milton</i> : Sunilkumar Sarkar (Atlantic)</p> <p>5.) <i>Milton</i> : David Daiches (Norton)</p> <p>6.) <i>Milton's Lycidas : The Tradition & the Poem</i>: C A Patrides (Uni. Of Missouri)</p> <p>7.) <i>All for Love</i> : John Dryden : Ed. David Vieth (Kindle)</p> <p>8.) <i>All for Love</i> : John Dryden :Ed.N J Andrews (New Mermaids)</p> <p>9.) <i>The Cambridge Companion to English Restoration Theatre</i> : Ed. Deborah Payne Fisk (CUP)</p>
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Seminars and/or Assignment
EvaluationMethod	This course has 04 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 50 marks, based on Unit Test marks, Class & Home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 50 marks at the university examination

G.K.Nanda
Dr.G.K.NANDA

**VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
NEP- 2020 GUIDED**



**SYLLABUS FOR MINOR (CORE ELECTIVE) IN ENGLISH
FOR F.Y.B.A. (REGULAR) SEMESTER I & II
FOR THE ACADEMIC YEARS 2023-24, 2024-25 & 2025-26**

Syllabus: At a Glance

Semester - I

Paper 1 : Introducing Literary Forms : Poetry & Drama

Semester II

Paper 2 : The Elizabethan & Jacobean Period (1558 -1625)

G.K.N.
DR. G.K. NANDA


B. A. Sem I : English

Paper 1: Introducing Literary Forms : Poetry and Drama

Course Code																									
Course Title	Paper 1 Introducing Literary Forms : Poetry and Drama																								
Credit	04																								
Teaching per Week	4hrs																								
Minimum weeks per Semester	15 Weeks (including assignment ,library work, examinations, holidays etc.)																								
Effective From	June 2023																								
Purpose of Course	To acquaint the students with various forms of poetry and drama																								
Course Objective	1) To introduce the students the forms of literature in general and poetry and drama in particular. 2) To make them conversant with the variety of forms in Poetry and drama that have developed down the ages. 3) To explicate the forms by taking the help of poems and drama pieces.																								
Course Outcomes	After learning the course, the students will be able _ 1) to recognize and understand various poetic and dramatic forms. 2) to get a clear picture of how these forms have been handled by the eminent writers. 3) to understand the technical aspects of the forms, boosting their enjoyment and appreciation																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1"><thead><tr><th></th><th>PSO1</th><th>PSO2</th><th>PSO3</th><th>PSO4</th><th>PSO5</th></tr></thead><tbody><tr><td>CO1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CO2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CO3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with history of English literature																								

Dr. G.K. NANDA
Dr. G.K. NANDA

Course Content	<p>Text 1 : <i>Initiations: (Minor Literary Forms and Basics of Phonology)(OB)</i></p> <p>❖ Poems Prescribed :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Sonnet 29</i> 2. <i>The Listeners</i> 3. <i>No Men Are Foreign</i> 4. <i>I Remember, I Remember</i> 5. <i>Up-Hill</i> <p>❖ One Act Plays Prescribed:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>The Monkey's Paw</i> 2. <i>The Swan Song</i>
	<p>Text 2 : <i>A Companion to Literary Forms : Padmaja Ashok (OB)</i></p> <p>A . An overall idea of the following forms of poetry expected :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ballad 2. Epic 3. Lyric 4. Ode 5. Elegy 6. Sonnet 7. The Elements of Poetry <p>B. Figures of Speech</p> <p>C. An overall idea of the following forms of drama expected :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tragedy 2. Comedy 3. Dramatic Design 4. Classical Greek Tragedy 5. Comedy of Humour 6. Comedy of Manners 7. Problem Play 8. Absurd Drama


Dr. G.K. MANDI

	<p>Distribution of Marks for the University Examination NEP SOP</p> <p>1. Identify the figures of speech : Text 2(B) (MCQ)(10/12) 10 Marks</p> <p>2. Long Answer from Poems : Text 1 (1/2) 10 Marks</p> <p>3. Long Answer from Drama : Text 1 (1/2) 10 Marks</p> <p>4. Short notes from Text 2(A) (2/4) 10 Marks</p> <p>5. Short notes from Text 2(C) (2/4) 10 Marks</p> <hr/> <p style="text-align: right;">Total 50 Marks</p>
Reference Books	<p>1) <i>The Oxford Companion to English Literature</i> :Ed. Margaret Drabble(OUP)</p> <p>2) <i>The Typical forms of English Literature</i> : Alfred H. Upham (Omsons Pub)</p> <p>3) <i>An Introduction to the Study of English Literature</i> : W.H. Hudson (Maple Press)</p> <p>4) <i>A Background to the Study of English Literature</i> : B. Prasad(Trinity)</p> <p>4) <i>English Literature : An Introduction for the Foreign Readers</i> : R. J. Rees (Macmillan)</p>
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Seminars and/or Assignment
Evaluation Method	This course has 04 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 50 marks, based on Unit Test marks, Class & Home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 50 marks at the university examination.

Dr. G.K. Nandi
DR.G.K.NANDI

B. A. Sem II English

Paper 2: The Elizabethan & Jacobean Period (1558-1625)

Course Code																									
Course Title	Paper 2 The Elizabethan & Jacobean Period (1558 -1625)																								
Credit	04																								
Teaching per Week	4hrs																								
Minimum weeks per Semester	15 Weeks (including assignment, Library work, examinations, holidays etc.)																								
Effective From	June 2023																								
Purpose of Course	To acquaint the students with the flowering of British Literature.																								
Course Objective	<ol style="list-style-type: none"> 1. To create a historical context , to acquaint the students with landmarks in the development of English Literature. 2. To make them get an overall picture of the Elizabethan Period with reference to the major writers and their works. 3. To provide them with some best books of the age to read and understand and to taste the flavor of the age. 																								
Course Outcomes	<p>After learning the course, the Students will be able to :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grasp the variety and richness of the Renaissance 2. Know the growth of lyrics , songs and sonnets flourished during the Period. 3. Appreciate the greatness and genius of Shakespeare by encountering one of his best tragedies. 																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with the history of English literature.																								
Course Content	<p>Unit –A- Topics for Self -Study / Assignments / Library Work</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Salient features of the Elizabethan Age / the Renaissance b) The Elizabethan Lyrics and Sonnets c) The University Wits and their Contribution d) The Post – Shakespearian Playwrights e) Elizabethan Prose <p>Note to the Teachers: The teachers may engage a couple of brain - storming sessions to create a background of the age with reference to the above topics.</p>																								

Unit – B The Major Authors of the Age and their important Works:

1.	Edmund Spenser	:	<i>The Faerie Queene, Amoretti The Shepherd Calendar, Epithalamion, Prothalamion</i>
2.	Philip Sidney	:	<i>Arcadia, Astrophel and Stella, An Apology for Poetry</i>
3.	Ben Jonson	:	<i>Every Man in His Humour Every Man out of His Humour, Volpone, The Alchemist</i>
4.	Michael Drayton	:	<i>England's Heroic Epistles, The Baron's War</i>
5.	Thomas Sackville	:	<i>Gorboduc (with Thomas Norton)</i>
6.	George Gascoigne	:	<i>Steel Grass, Jocasta</i>
7.	Christopher Marlowe	:	<i>Tamburlaine, Edward II, The Jew of Malta</i>
8.	George Peele :	:	<i>The Araygnement of Paris</i>
9.	Robert Greene :	:	<i>Frier Bacon and Frier Bungay, Orlando Furioso</i>
10.	Thomas Nash	:	<i>The Unfortunate Traveller</i>
11.	Thomas Lodge	:	<i>The Wounds of Civil war, Rosalynde</i>
12.	Thomas Kyd	:	<i>The Spanish Tragedy</i>
13.	John Lyly	:	<i>Euphues</i>
14.	William Shakespeare	:	<i>The Two Gentlemen of Verona, Measure for Measure, The Comedy of Errors, Love's Labour Lost, All's Well that Ends Well, A Midsummer Night Dream, The Merchant of Venice, As You Like It, Romeo & Juliet, Macbeth, Hamlet, King Lear , Othello, Antony & Cleopatra , Julius Caesar, Coriolanus, King Henry IV , Cymbeline, The Winter's Tale, The Tempest</i>
15	Francis Bacon	:	<i>Essays, The Advancement of Learning, The New Atlantis, Novum Organum</i>
16.	John Webster	:	<i>The White Devil, The Duchess of Malfi</i>
17.	Thomas Heywood	:	<i>A Woman killed with Kindness</i>
18.	Robert Burton	:	<i>The Anatomy of Melancholy</i>
19.	Sir Thomas Browne	:	<i>Religio Medici, Vulgar Errors, Urne Burriale</i>
20.	Sir Thomas Moore	:	<i>Utopia</i>
21.	Sir Walter Raleigh	:	<i>History of the World</i>

Unit – C

Texts : 1 .*Selections of Literature from the Elizabethan Age to the Restoration* (OB)

❖ **Poetry**

1. Easter : Edmund Spenser
2. Let Not Old Age... : Philip Sidney
3. Sonnet to Sir Philip Sidney's Soul : Henry Constable
4. The Tréasure of Our Tongue : Samuel Daniel
5. Taking My Pen : Michael Drayton
6. All the World's a Stage : William Shakespeare
7. A Hymn to God the Father : Ben Jonson

❖ **2.Shakespeare's *Macbeth* (OB)**

❖ **3. Bacon's *Essays* (Available in Text - 1)**

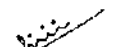
1. Of Friendship
2. Of Travel
3. Of Studies
4. Of Adversity

Note – Bacon as an Essayist, Bacon's Prose Style, Bacon's Practical Wisdom , Critical Appreciation of Individual Essays – these points to be focused upon.

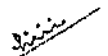
Distribution of Marks for the University Examination NEP SOP

- | | |
|--|----------|
| 1. 10 MCQS from unit B (Writers & their Works) | 10 Marks |
| 2. Long/Descriptive answer from Text 1 (1/2) | 10Marks |
| 3. Long/Descriptive answer from Text 2 (1/2) | 10 Marks |
| 4. Long /Descriptive answer from Text 3 (1/2) | 10 Marks |
| 5. Short notes from Texts 1 & 2 (2/4) | 10 Marks |

Total 50 Marks


Dr.G.R.NANDA

Reference Books	<p>1.) <i>Elizabethan Critical Essays</i> Volume 1: George Gregory Smith (Nabu Press)</p> <p>2.) <i>Glimpses of Elizabethan Poetry</i> : H. Singh (Daya Pub. House)</p> <p>3.) <i>Elizabethan Poetry : Lyrical and Narrative</i> : Ed. A.E. Dyson (Macmillan)</p> <p>4.) <i>Shakespearean Tragedy</i> : A.C. Bradley (The Book World)</p> <p>5.) <i>Shakespeare's Domestic Tragedies</i> : Emma Whipday (CUP)</p> <p>6.) <i>Shakespeare's Tragedy of Macbeth</i> : Ed. S. Neil (Nabu Press)</p> <p>7.) <i>Bacon's Essays</i> : Ed. Shakti Batra (Surjeet)</p> <p>8.) <i>Cambridge Companion to Bacon</i>: Ed. Markku Peltonen</p>
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Seminars and/or Assignment
Evaluation Method	This course has 04 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 50 marks, based on Unit Test marks, Class & Home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 50 marks at the university examination.


Dr. G. K. NAINJA

**VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
NEP- 2020 GUIDED**



**SYLLABUS FOR MULTIDISCIPLINARY COURSE (MDC) IN ENGLISH
FOR F.Y.B.A. (REGULAR) SEMESTER I & II
FOR THE ACADEMIC YEARS 2023-24,2024-25 & 2025-26**

Syllabus: At a Glance

Semester - I

Paper MD 1: Prose Literature & Phonology

Semester II

Paper MD 2: 17th Century English Literature

G.K.

Dr.G.K.NANDA

Paper MD 1: Prose Literature & Phonology

Course Code																									
Course Title	Paper MD 1: Prose Literature & Phonology																								
Credit	04																								
Teaching per Week	4 hrs																								
Minimum weeks per Semester	15 Weeks (including assignment , library work, examinations, holidays etc.)																								
Effective From	June 2023																								
Purpose of Course	To acquaint the students with Literary forms like fiction & non fiction and to provide them with basics of the sound structures in English.																								
Course Objective	<ol style="list-style-type: none"> 1) To provide an introduction to prose fiction and non fiction as prominent literary forms. 2) To acquaint them with forms like biography , autobiography and essay. 3) To make them conversant with the anatomy of Novel. 4) To create a basic awareness of the sound structure in English and how to improve pronunciation. 																								
Course Outcomes	<p>After learning this course students will be able to :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Understand and enjoy fiction and non fiction better . 2) Improve their writing skills through their readings of the Prominent Writers of the genre. 3) Know the sound structure of English , different accents , stress patterns and side by side improve their own pronunciation. 																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with history of English literature.																								

(Signature)
Dr. G.K. NANDH

Course Content	<p>Text 1 : Initiations: (Minor.Literary Forms and Basics of Phonology)(OB)</p> <p>❖ Prose Pieces / Stories Prescribed:</p> <p>(A)1. Toasted English 2. The Romance of a Busy Broker 3.The Open Window 4. The Doll's House 5. The Thief</p> <p>(B)Introduction to the Sounds of English I & II</p> <p>Text 2 : A Companion to Literary Forms : Padmaja Ashok (OB)</p> <p>❖ An Overall idea of the following forms/terms expected:</p> <p>1.Biography 2.Autobiography 3. Essay 4.The Elements of Fiction 5.Short Story 6.Epistolary Novel 7.Historical Novel 8.Stream of Consciousness Novel</p>										
	<p>Distribution of Marks for the University Examination NEP SOP</p> <table border="0"> <tr> <td>1. MCQs from Text 1 & 2 (6 from each text) (10/12)</td> <td>10 Marks</td> </tr> <tr> <td>2. Long Answer from Text 1 (A) (1/2)</td> <td>10 Marks</td> </tr> <tr> <td>3. Long Answer from Text 2 (A :4) (1/2) (From The Elements of Fiction)</td> <td>10 Marks</td> </tr> <tr> <td>4. Short Notes from Text 2 (2/4)</td> <td>10 Marks</td> </tr> <tr> <td>5. Objective questions from Text 1(B) (10/12) (from Basics of Phonology I &II)</td> <td>10 Marks</td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">----- Total 50 Marks</p>	1. MCQs from Text 1 & 2 (6 from each text) (10/12)	10 Marks	2. Long Answer from Text 1 (A) (1/2)	10 Marks	3. Long Answer from Text 2 (A :4) (1/2) (From The Elements of Fiction)	10 Marks	4. Short Notes from Text 2 (2/4)	10 Marks	5. Objective questions from Text 1(B) (10/12) (from Basics of Phonology I &II)	10 Marks
1. MCQs from Text 1 & 2 (6 from each text) (10/12)	10 Marks										
2. Long Answer from Text 1 (A) (1/2)	10 Marks										
3. Long Answer from Text 2 (A :4) (1/2) (From The Elements of Fiction)	10 Marks										
4. Short Notes from Text 2 (2/4)	10 Marks										
5. Objective questions from Text 1(B) (10/12) (from Basics of Phonology I &II)	10 Marks										

D.G.K.NANDA
D.G.K.NANDA

Reference Books	<p>1) <i>The Oxford Companion to English Literature</i> :Ed. Margaret Drabble (OUP)</p> <p>2) <i>The Typical forms of English Literature</i> : Alferd H. Upham (omsons Pub)</p> <p>3) <i>An Introduction to the Study of English Literature</i> : W.H.Hudson (Maple Press)</p> <p>4) <i>A Background to the Study of English Literature</i> : B. Prasad(Trinity)</p> <p>5) <i>English Literature : An Introduction for the Foreign Readers</i> : R.J.Rees (Macmillan)</p> <p>6) <i>English Phonetics for Indian Students</i> : T. Bal Subramaniam (Trinity)</p> <p>7) <i>English Phonetics and Phonology</i> : Peter Roach (Cambridge)</p> <p>8) <i>Better English Pronunciation</i> : J D O' Conner (Cambridge)</p>
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Seminars and/or Assignment
Evaluation Method	This course has 04 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 50 marks, based on Unit Test marks, <u>Class & Home assignments</u> and attendance marks; while the external evaluation will be out of 50 marks at the university examination


 Dr.G.K.NANDA

Paper MD 2: 17th Century English Literature

Course Code																									
Course Title	Paper MD 2: 17th Century English Literature																								
Credit	04																								
Teaching per Week	4 hrs																								
Minimum weeks per Semester	15 Weeks (including assignment, Library work, examinations, holidays etc.)																								
Effective From	June 2023																								
Purpose of Course	To acquaint the students with the growth of Puritanism and the Restoration of Charles II and its impact on literature																								
Course Objective	<ol style="list-style-type: none"> 1. To create a historical context , to acquaint the students with landmarks in the development of English Literature. 2. To create an understanding of the upsurge of Puritanism and how religion Controls literature to create an awareness of restoration and its impact on literature. 3. To provide them with some best books of the age to read and undcrstand and to taste the flavor of the age. 																								
Course Outcomes	<p>After learning the course, the students will be able to :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. grasp the gravity of the civil work and the rise of Puritanism leading to the decline in drama and theatres. 2. know the growth of restoration comedies and will understand the contrasted picture of both the periods due to different political setups 3. differentiate the social conditions prevelent during the periods. 																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>CO1</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>CO2</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>CO3</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Prc-requisite	Acquaintance with the history of English literature.																								

Course Content	<p>Unit –A</p> <p><u>Topics for Self -Study / Assignments / Library Work</u></p> <p>a) Literary features of the Puritan Age b) John Milton and his literary Achievements c) The Metaphysical Poets d) Restoration Comedy e) John Dryden and his literary Achievements.</p> <p>Note to the Teachers: The teachers may engage a couple of brain - storming sessions to create a background of the Age with Reference to the above topics.</p>																																																								
	<p>Unit – B</p> <p><u>Major Writers of the Period and their Important Works.</u></p> <table border="1"> <tr> <td>1.</td> <td>Robert Herrick</td> <td>:</td> <td><i>Noble Number, Hesperides</i></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Richard Lovelace</td> <td>:</td> <td><i>To Lucasta, Going to the Wars</i></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Andrew Marvell</td> <td>:</td> <td><i>To His Coy Mistress</i></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>George Herbert</td> <td>:</td> <td><i>The Temple, Affliction</i></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>John Milton</td> <td>:</td> <td><i>Paradise Lost, Paradise Regained, Comus, Samson Agonistes, L'Allegro Il Penseroso, Lycidas, Areopagitica, Art of Logic, Of True Religion</i></td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>John Donne</td> <td>:</td> <td><i>Songs and Sonnets, Aire and Angels, Death's Duell</i></td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>Abraham Cowley</td> <td>:</td> <td><i>Pyramus and Thisbe, The Davideis</i></td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>Samuel Butler</td> <td>:</td> <td><i>Hudibras</i></td> </tr> <tr> <td>9.</td> <td>John Dryden</td> <td>:</td> <td><i>Annus Mirabilis, Religio Laici, The Hind and the Panther, The Rival Ladies, The Indian Queen, The Conquest of Granada, The Mistaken Husband, All for Love Absolam and Achitophel, The Medal, Mac Flecknoe , An Essay of Dramatic Poesy, Tyrannic Love, The Indian Emperor; Aureng -Zeb</i></td> </tr> <tr> <td>10.</td> <td>William Wycherly</td> <td>:</td> <td><i>Love in the Wood, The Country Wife, The Plain Dealer</i></td> </tr> <tr> <td>11.</td> <td>William Congreve</td> <td>:</td> <td><i>The Way of the World, The Old Bachelor, Love for Love</i></td> </tr> <tr> <td>12.</td> <td>George Etherege</td> <td>:</td> <td><i>The Comical Revenge, The Man of Mode She Would If She Could</i></td> </tr> <tr> <td>13.</td> <td>John Vanbrugh</td> <td>:</td> <td><i>The Provoked Wife, The Confederacy</i></td> </tr> <tr> <td>14.</td> <td>George Farquhar</td> <td>:</td> <td><i>The Recruiting Officer,</i></td> </tr> </table>	1.	Robert Herrick	:	<i>Noble Number, Hesperides</i>	2.	Richard Lovelace	:	<i>To Lucasta, Going to the Wars</i>	3.	Andrew Marvell	:	<i>To His Coy Mistress</i>	4.	George Herbert	:	<i>The Temple, Affliction</i>	5.	John Milton	:	<i>Paradise Lost, Paradise Regained, Comus, Samson Agonistes, L'Allegro Il Penseroso, Lycidas, Areopagitica, Art of Logic, Of True Religion</i>	6.	John Donne	:	<i>Songs and Sonnets, Aire and Angels, Death's Duell</i>	7.	Abraham Cowley	:	<i>Pyramus and Thisbe, The Davideis</i>	8.	Samuel Butler	:	<i>Hudibras</i>	9.	John Dryden	:	<i>Annus Mirabilis, Religio Laici, The Hind and the Panther, The Rival Ladies, The Indian Queen, The Conquest of Granada, The Mistaken Husband, All for Love Absolam and Achitophel, The Medal, Mac Flecknoe , An Essay of Dramatic Poesy, Tyrannic Love, The Indian Emperor; Aureng -Zeb</i>	10.	William Wycherly	:	<i>Love in the Wood, The Country Wife, The Plain Dealer</i>	11.	William Congreve	:	<i>The Way of the World, The Old Bachelor, Love for Love</i>	12.	George Etherege	:	<i>The Comical Revenge, The Man of Mode She Would If She Could</i>	13.	John Vanbrugh	:	<i>The Provoked Wife, The Confederacy</i>	14.	George Farquhar	:	<i>The Recruiting Officer,</i>
1.	Robert Herrick	:	<i>Noble Number, Hesperides</i>																																																						
2.	Richard Lovelace	:	<i>To Lucasta, Going to the Wars</i>																																																						
3.	Andrew Marvell	:	<i>To His Coy Mistress</i>																																																						
4.	George Herbert	:	<i>The Temple, Affliction</i>																																																						
5.	John Milton	:	<i>Paradise Lost, Paradise Regained, Comus, Samson Agonistes, L'Allegro Il Penseroso, Lycidas, Areopagitica, Art of Logic, Of True Religion</i>																																																						
6.	John Donne	:	<i>Songs and Sonnets, Aire and Angels, Death's Duell</i>																																																						
7.	Abraham Cowley	:	<i>Pyramus and Thisbe, The Davideis</i>																																																						
8.	Samuel Butler	:	<i>Hudibras</i>																																																						
9.	John Dryden	:	<i>Annus Mirabilis, Religio Laici, The Hind and the Panther, The Rival Ladies, The Indian Queen, The Conquest of Granada, The Mistaken Husband, All for Love Absolam and Achitophel, The Medal, Mac Flecknoe , An Essay of Dramatic Poesy, Tyrannic Love, The Indian Emperor; Aureng -Zeb</i>																																																						
10.	William Wycherly	:	<i>Love in the Wood, The Country Wife, The Plain Dealer</i>																																																						
11.	William Congreve	:	<i>The Way of the World, The Old Bachelor, Love for Love</i>																																																						
12.	George Etherege	:	<i>The Comical Revenge, The Man of Mode She Would If She Could</i>																																																						
13.	John Vanbrugh	:	<i>The Provoked Wife, The Confederacy</i>																																																						
14.	George Farquhar	:	<i>The Recruiting Officer,</i>																																																						

			<i>The Beaux Stratagem</i>
15	Aphra Behn	:	<i>The Amorous Prince, The Dutch Lover II , The Rover, The False Count, The Emperor of the Moon, Oroonoko The Lucky Mistake</i>
16.	Thomas Otway	:	<i>Orphan, Don Carlos</i>
17.	Nathaniel Lee	:	<i>Nero, The Rival Queens</i>
18.	John Bunyan	:	<i>The Pilgrim's Progress, Grace Abounding, The Life and Death of Mr. Badman, The Holy War</i>
19.	John Evelyn:	:	<i>Diary</i>

Unit – C :

Texts : 1. Selections of Literature from the Elizabethan Age to the Restoration (OB)

❖ Poems from Text - 1

1. Go and Catch a Falling Star : John Donne
2. The Pulley : George Herbert
3. I Prithee Send Me Back My Heart : John Suckling
4. The Grasshopper : Abraham Cowley
5. To the Memory of Mr. Oldham : John Dryden

❖ 2. *Lycidas* : John Milton (OB)

❖ 3. *All for Love* : John Dryden (Macmillan)

Distribution of Marks for the University Examination NEP SOP

1. 10 MCQS from Unit B (Writers & their Works)	10 Marks
2. Long/Descriptive answer from Text 1(1/2)	10 Marks
3. Long/Descriptive answer from Text 2 (1/2)	10 Marks
4. Long /Descriptive answer from Text 3 (1/2)	10 Marks
5. Short notes from Texts 2 & 3 (2/4)	10 Marks
Total	50 Marks

Reference Books	<p>1.) <i>A History of English Literature</i> : Chaudhary & Goswamy (O.B.)</p> <p>2.) <i>History of English Literature</i> : Edward Albert (OUP)</p> <p>3.) <i>The Cambridge Introduction to Milton</i> : Dobranski Stephen (CUP)</p> <p>4.) <i>Milton</i> : Sunilkumar Sarkar (Atlantic)</p> <p>5.) <i>Milton</i> : David Daiches (Norton)</p> <p>6.) <i>Milton's Lycidas : The Tradition & the Poem</i>: C A Patrides (Uni. Of Missouri)</p> <p>7.) <i>All for Love</i> : John Dryden : Ed. David Vieth (Kindle)</p> <p>8.) <i>All for Love</i> : John Dryden :Ed.N J Andrews (New Mermaids)</p> <p>9.) <i>The Cambridge Companion to English Restoration Theatre</i> : Ed. Deborah Payne Fisk (CUP)</p>
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Seminars and/or Assignment
EvaluationMethod	This course has 04 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 50 marks, based on Unit Test marks, Class & Home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 50 marks at the university examination.

Dr. G.K. Nandi
 Dr.G.K.NANDI

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

NEP – 2020 GUIDED

SYLLABUS FOR ABILITY ENHANCEMENT COURSE (AEC)

ENGLISH PROFICIENCY AND LIFE SKILLS- I & II

FOR B.A/ B.COM. /B.SC. (REGULAR) SEMESTER I

FOR THE ACADEMIC YEARS 2023-24 TO 2025-26

B.A./ B.COM. /B.SC. SEM I : TEXT : *English and Soft Skills* by S P Dhanavel (OB)

Course Code																									
Course Title	ENGLISH PROFICIENCY AND LIFE SKILLS - I																								
Credit	2																								
Teaching per Week	2 hours																								
Minimum weeks per Semester	15 (including class work, examination, preparation, holidays etc.)																								
Effective From	July 2023																								
Purpose of Course	To prepare the young graduates for the job market today by boosting their linguistic competency and soft skills .																								
Course Objective	CO1: To encourage the all round development of students by focusing on Soft Skills . CO2 : To develop and nurture the Soft Skills of the students through individual and group activities. CO3 : To expose students to write attitudinal and behavioral aspects and build the same through various tasks and activities.																								
Course Outcomes	After completing the course the students would have : CO1: understood of what Soft Skills is . CO2: understood the significance of Soft Skills in the working environment. CO3: developed levels in their ability through soft skills.																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with basic grammar and language skills																								

Course Content	<p>TEXTBOOK: <i>English and Soft Skills</i> by S P Dhanavel (Orient Blackswan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ch. 1. Listening Skills • Ch. 2. Teamwork Skills • Ch. 3. Emotional Intelligence Skills • Ch. 6. Problem – Solving Skills <p>Note 1. Understanding the Story ,Vocabulary and Grammar ,Thinking about Soft Skills, Soft Skills from the Story, Proverbs on the Skills ,Soft Skills at workplace, Real life experiences – these sections from the exercises are to be prepared for the Internal and University Exams.</p> <p>2. Understanding People , Places and events , Activity ,Self Assessment – these sections may be used for homework/ Assignments for the holistic development of students.</p>
Reference Books	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Building Soft Skills for Employability</i> by Tran Le Huu Nghia (Routledge) 2. <i>Soft Skills</i> by M. S. Rao (Motivational Press) 3. <i>Personality Development and Soft Skills</i> by Sikha Kapoor (Dreamtech Press) 4. <i>Soft Skills for Success</i> by G.R.K. Murty (Viva)
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Assignment, Homework, Activity , Self- Assessment etc.
Evaluation Method	This course has 02 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 25 marks, based on Unit Test marks, class and home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 25 marks at the university examination.

S.P. Dhanavel
Dr.G.K.HANDE

Distribution of Marks for the University Examination as per NEP SOP

Q 1. MCQ from Understanding the Story (4/5)	04 Marks
Q 2. Case Study or Real life experience (1/2)	07 Marks
Q 3. A. Short answer type questions (2/4) 04 Marks (To be asked from 'Thinking about Soft Skills 'and 'Soft Skills at the Work Place')	07 Marks
B. Expansion of an idea/ Proverb relating to soft skills (1/2) 03 Marks	
Q 4. Grammar and Vocabulary (7/10)	07 Marks
Total	25 Marks


Dr. G.K. NANDAN

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
NEP – 2020 GUIDED

SYLLABUS FOR ABILITY ENHANCEMENT COURSE (AEC)

ENGLISH PROFICIENCY AND LIFE SKILLS- II

FOR B.A/ B.COM. /B.SC. (REGULAR) SEMESTER II
FOR THE ACADEMIC YEARS 2023-24 TO 2025-26

B.A./ B.COM. /B.SC. SEM 2 : TEXT : *English and Soft Skills* by S P Dhanavel (OB)

Course Code																									
Course Title	ENGLISH PROFICIENCY AND LIFE SKILLS- II																								
Credit	2																								
Teaching per Week	2 hours																								
Minimum weeks per Semester	15 (including class work, examination, preparation, holidays etc.)																								
Effective From	July 2023																								
Purpose of Course	To prepare the young graduates for the job market today by boosting their linguistic competency and soft skills .																								
Course Objective	CO1: To encourage the all round development of students by focusing on Soft Skills . CO2 : To develop and nurture the Soft Skills of the students through individual and group activities. CO3 : To expose students to write attitudinal and behavioral aspects and build the same through various tasks and activities.																								
Course Outcomes	After completing the course the students would have : CO1: understood of what Soft Skills is . CO2: understood the significance of Soft Skills in the working environment. CO3: developed levels in their ability through soft skills.																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with basic grammar and language skills																								

Course Content	<p>TEXTBOOK: <i>English and Soft Skills</i> by S P Dhanavel (Orient Blackswan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ch. 4. Assertive Skills • Ch. 5. Learning Skills • Ch. 8. Adaptability Skills • Ch. 9. Non – Verbal Communication Skills <p>Note 1. Understanding the Story ,Vocabulary and Grammar ,Thinking about Soft Skills, Soft Skills from the Story, Proverbs on the Skills ,Soft Skills at workplace, Real life experiences – these sections from the exercises are to be prepared for the Internal and University Exams.</p> <p>2. Understanding People , Places and events , Activity ,Self Assessment – these sections may be used for homework/ Assignments for the holistic development of students.</p>
Reference Books	<ol style="list-style-type: none"> 5. <i>Building Soft Skills for Employability</i> by Tran Le Huu Nghia (Routledge) 6. <i>Soft Skills</i> by M. S. Rao (Motivational Press) 7. <i>Personality Development and Soft Skills</i> by Sikha Kapoor (Dreamtech Press) 8. <i>Soft Skills for Success</i> by G.R.K. Murty (Viva)
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Assignment, Homework, Activity , Self- Assessment etc.
Evaluation Method	This course has 02 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 25 marks, based on Unit Test marks, class and home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 25 marks at the university examination

Signature

Distribution of Marks for the University Examination as per NEP SOP

Q 1. MCQ from Understanding the Story(4/5)	04 Marks
Q 2. Case Study or Real life experience (1/2)	07 Marks
Q 3. A. Short answer type questions (2/4) 04 Marks (To be asked from 'Thinking about Soft Skills 'and 'Soft Skills at the Work Place')	07 Marks
B. Expansion of an idea/ Proverb relating to soft skills (1/2) 03 Marks	
Q 4. Grammar and Vocabulary (7/10)	07 Marks

	Total 25 Marks

[Signature]
Dr.G.K.MANDA

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

NEP – 2020 GUIDED

SYLLABUS FOR SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)

ADVANCED COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH -I & II

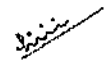
FOR B.A / B.COM. / B.SC. (REGULAR) SEMESTER I

FOR THE ACADEMIC YEARS 2023-24 TO 2025-26//

B.A./ B.COM. /B.SC. SEM 1 : TEXT : *Pathmaker* (OB)

Course Code																									
Course Title	Advanced Communication Skills in English -I																								
Credit	2																								
Teaching per Week	2 hours																								
Minimum weeks per Semester	15(including class work, examination, preparation, holidays etc.)																								
Effective From	July 2023																								
Purpose of Course	To promote personal, social and professional communications effectively.																								
Course Objective	CO1:To hone the employability related communication Skills of the students. CO2: To assist students in becoming well versed , responsible , creative communicators. CO3: To promote theoretical understanding and personal practice of effective and ethical human communication through LSRW method.																								
Course Outcomes	After completing the course the students would be able to : - CO1: develop knowledge, skills and judgement around human communication that facilitate their ability to work collaboratively with others. CO2: understand and practice different techniques of communications. CO3: would understand the importance of effective communication personally and professionally.																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									

Pre-requisite	Acquaintance with basic grammar and language skills
Course Content	<p>TEXTBOOK: <i>Pathmaker</i> (OB)</p> <p>Unit 1 : Basic Language Skills : Grammar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Articles 2. Prepositions 3. Tenses <p>Unit 2 : Communication and Writing Skills</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Meeting People, Exchanging Greetings and Taking Leave 2. Introducing Yourself 3. Information Transfer-Table, Bar chart, Pie Chart <p>Unit 3 : Prose</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Homecoming by Rabindranath Tagore 2. A Lesson My Father Taught Me by A.P.J. Abdul Kalam
Reference Books	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Communication Skills</i> by Sanjay Kumar and Pushp Lata (Oxford) 2. <i>Communication Skills for Professionals</i> by Nira Konar (PHI) 3. <i>Crucial Communication Skills for Everyday</i> by Gerard Shaw (Communication Excellence) 4. <i>Spoken English Part I & II</i> by Kamlesh Sadanand & Susheela Punitha (OB)
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Assignment, Homework, Activity, Self- Assessment etc.
Evaluation Method	This course has 02 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 25 marks, based on Unit Test marks, class and home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 25 marks at the university examination.


 DR. G. K. MANDI

Distribution of Marks for the University Examination as per NEP SOP

Q 1. MCQ from Prose (4/5)	04 Marks
Q 2. Write a dialogue:	07 Marks
A. From Meeting People, Exchanging Greetings (1/2) 03 Marks	
B. From Taking Leave (1/2) 04 Marks	
Q 3. A. Information transfer (1/2)03 Marks	07 Marks
B. Self- Introduction (1/2)04 Marks	
Q4. Grammar (7/10)	07 Marks
	<hr/>
	Total 25 Marks

Dr. G.K. Nandi
DR.G.K.NANDI

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
NEP – 2020 GUIDED

SYLLABUS FOR SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)

ADVANCED COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH -II

FOR B.A / B.COM. / B.SC. (REGULAR) SEMESTER II
FOR THE ACADEMIC YEARS 2023-24 TO 2025-26//

B.A./ B.COM. /B.SC. SEM 2 : TEXT : *Pathmaker* (OB)


Course Code																									
Course Title	Advanced Communication Skills in English -II																								
Credit	2																								
Teaching per Week	2 hours																								
Minimum weeks per Semester	15(including class work, examination, preparation, holidays etc.)																								
Effective From	July 2023																								
Purpose of Course	To promote personal, social and professional communications effectively.																								
Course Objective	CO1:To hone the employability related communication Skills of the students. CO2: To assist students in becoming well versed , responsible , creative communicators. CO3: To promote theoretical understanding and personal practice of effective and ethical human communication through LSRW method.																								
Course Outcomes	After completing the course the students would be able to : CO1: develop knowledge, skills and judgement around human communication that facilitate their ability to work collaboratively with others. CO2: understand and practice different techniques of communications. CO3: would understand the importance of effective communication personally and professionally.																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									

Pre-requisite	Acquaintance with basic grammar and language skills
Course Content	<p>TEXTBOOK: <i>Pathmaker</i> (OB)</p> <p>Unit 1: Basic Language Skills : Grammar & Vocabulary</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Question Tags 2. Synonyms and Antonyms 3. Prefixes, Suffixes, Zero suffixes and Infix <p>Unit 2: Communication and Writing Skills</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Making Requests and Responding to requests 2. Thanking someone and responding to thanks 3. Developing a thought 4. Information Transfer (Line Graph, Tree Diagrams) <p>Unit 3: Prose</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. On the Rule of the Road- A.G. Gardiner 2. The Thief- Ruskin Bond
Reference Books	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Communication Skills</i> by Sanjay Kumar and Pushp Lata (Oxford) 2. <i>Communication Skills for Professionals</i> by Nira Konar (PHI) 3. <i>Crucial Communication Skills</i> for Everyday by Gerard Shaw (Communication Excellence) 4. <i>Spoken English Part I & II</i> by Kamlesh Sadanand & Susheela Punitha (OB)
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Assignment, Homework, Activity, Self- Assessment etc.
Evaluation Method	This course has 02 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 25 marks, based on Unit Test marks, class and home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 25 marks at the university examination.

[Signature]
Dr.G.K.NANDA

Distribution of Marks for the University Examination as per NEP SOP

Q 1. MCQ from Prose (4/5)	04 Marks
Q 2. Write a dialogue:	07 Marks
A. From making requests and responding to requests (1/2)	03 Marks
B. From thanking someone and responding to thanks. (1/2)	04 Marks
Q 3. A. Information Transfer (1/2)	03 Marks
B. Write a paragraph or develop a thought (1/2)	04 Marks
Q 4. Grammar (7/10)	07 Marks
	<hr/>
	Total 25 Marks


Dr. G.K. NANDA



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC
VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
University Campus, Udhna-Magdalia Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલિયા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888
E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

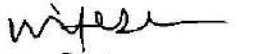
- સંદર્ભ: (૧) યુનિવર્સિટી કાર્યાલયના તા.૦૧/૦૭/૨૦૨૩, પરિપત્ર ક્રમાંક:એસ./હિન્દી/સિલેબસ/પરિપત્ર/૧૬૨૦૮/૨૦૨૩
(૨) યુનિવર્સિટી કાર્યાલયના તા.૦૧/૦૭/૨૦૨૩, પરિપત્ર ક્રમાંક:એસ./હિન્દી/સિલેબસ/પરિપત્ર/૧૬૨૧૫/૨૦૨૩
(૩) યુનિવર્સિટી કાર્યાલયના તા.૦૮/૦૮/૨૦૨૩, પરિપત્ર ક્રમાંક:એસ./હિન્દી/પરિપત્ર/૨૦૭૬૧/૨૦૨૩

—: પરિપત્ર :—

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન હિન્દી વિષયના અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર હિન્દી વિષયના બી.એ. સેમેસ્ટર ૧ અને ૨ ના Major, Minor, MDC, AEC & SEC નાં અભ્યાસક્રમના અંક વિભાજનમાં જરૂરી સુધારા સાથે હિન્દી વિષયની અભ્યાસ સમિતિના ચેરમેનશ્રીએ બોર્ડવતી મંજૂર કરી વિનયન વિદ્યાશાખાને ભલામણ કરેલ જે ભલામણ વિનયન વિદ્યાશાખાના કાર્યકારી અધ્યક્ષશ્રીએ વિનયન વિદ્યાશાખા વતી મંજૂર કરી એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણને એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૭/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૯૯ થી એકેડેમિક કાઉન્સિલ વતી મંજૂર કરવા આપેલ સત્તાની રૂએ માનનીય કુલપતિશ્રી ધ્વારા મંજૂર કરેલ છે. જેની આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એસ./હિન્દી/સિલેબસ/પરિપત્ર/૨૦૪૩/૨૦૨૩
તા.૦૪-૦૮-૨૦૨૩


કુલસચિવવતી

પ્રતિ,

- ૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન હિન્દી વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.
.....આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારૂ.
- ૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.
- ૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.
..... જાણ સારૂ.

वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

प्रथमवर्ष (B.A./B.Com/B.Sc/B.Rs)

हिंदी भाषा-कौशल

सेमेस्टर-1

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-1 हिंदी भाषा सामर्थ्य और जीवन कौशल (Hindi Proficiency & Life Skills)

Ability Enhancement Courses-01 (Credits 02) (Total Marks-25)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र-

इकाई-1वर्णमाला-स्वर और व्यंजन का परिचय देते हुए शब्द-कोश का उपयोग।

शब्द-ज्ञान- पर्याय, विलोम, अनेकार्थी, समश्रुतशब्दों का परिचय

कहावत-मुहावरे-लोकोक्ति का परिचय।

इकाई-2संज्ञा और सर्वनाम का सामान्य परिचय।

इकाई-3विरामचिह्न, कहावत और मुहावरों का वाक्य में प्रयोग।

इकाई-4भाव-पल्लवन, मुद्दों के आधार पर कहानी-लेखन, किसी विषय पर संक्षेप में निबंध-लेखन।

अंक- विभाजन-

प्रश्न 1. इकाई 1,2 और 3 से सात (१० में से) बहुविकल्पी प्रश्न (7X1=07अंक)

प्रश्न 2 इकाई 3सेसंक्षिप्त प्रश्नआठ मेंसे6(6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 3इकाई 2 सेटिप्पणी का प्रश्न 6(6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 से आलोचनात्मक प्रश्न (06X 1 = 06 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. हिंदी व्याकरण-कामता प्रसाद गुरु

2. हिंदीव्याकरण-डॉ.उमेशचंद्रशुक्ल

3. प्रशासनिकएवम् कार्यालयीहिंदी-डॉ.रामप्रकाश एवम् डॉ.दिनेशकुमारगुप्त

4. आधुनिकहिंदीव्याकरणऔररचना-डॉ.वासुदेवनंदनप्रसाद

5. हिंदी रूप-रचना भाग-1-2- लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

6. हिंदी व्याकरण:प्रबोध एवम् रचना-डॉ.विजयपाल सिंह (जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालयसुरत

प्रथमवर्ष (B.A./B.Com/B.Sc/B.Rs)

हिंदी प्रत्यायन-कौशल

सेमेस्टर-1

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-1 हिंदी प्रत्यायन-कौशल (Advance Skills in Hindi: Theory & Practice)

Skill Enhancement Courses-01 (Credits 02) (Total Marks-25)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र

इकाई-1 संप्रेषण की अवधारणा और महत्व

पत्राचार-पत्र के अंग तथा प्रकार।

इकाई-2 विभिन्न प्रकार के आवेदन पत्र-शिकायती पत्र,

इकाई-3 निमंत्रण पत्र और प्रमाणपत्र-लेखन-वैयक्तिक एवम् संस्थाकीय।

इकाई-4 रेडियो-टी.वी. से बात-चीत, जन-सभा को संबोधन,

अलग-अलग विषयों पर सामूहिक चर्चा-भारतीय संस्कृति पर पाश्चात्य प्रभाव,
आज का भारत, टेकनॉलॉजी: शाप या अभिशाप, गुजरात की अस्मिता,
सामाजिक समरसता आदि।

अंक- विभाजन-

प्रश्न 1. इकाई 1,2 और 3 से सात (१० में से) बहुविकल्पी प्रश्न (7X1=07अंक)

प्रश्न 2 इकाई 1 और 3 से संक्षिप्त प्रश्न आठ में से 6 (6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 3 इकाई 2 से एक आलोचनत्मक का प्रश्न 6 (6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 4 से टिप्पणी का प्रश्न (06X 1 = 06 अंक)

सहायक ग्रंथ-

1. हिंदी का सामाजिक संदर्भ-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
2. संप्रेषण परक व्याकरण-सिद्धांत और स्वरूप-सुरेश कुमार
3. कुछ पूर्वाग्रह-अशोक वाजपेयी
4. भाषाई अस्मिता और हिंदी-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
5. रचना का सरोकार-विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
6. प्रयोग और प्रयोग-वी.आर.जगन्नाथ

वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

प्रथमवर्षबी.ए.सेमेस्टर-1

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-1 हिंदीकाव्य: (मुख्य) (Total Marks-50)

(Major Component Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- 1. संजीवनी-सोहनलाल द्विवेदी(राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र-

इकाई-1 सोहनलाल द्विवेदी: व्यक्तित्व और कृतित्व

खण्डकाव्य: परिभाषा एवम् लक्षण, 'संजीवनी' की कथावस्तु

इकाई-2 'संजीवनी': काव्य-स्वरूप, 'संजीवनी' के मुख्य पात्र-कच और देवयानी।

इकाई-3 'संजीवनी' के गौण पात्र-शुक्राचार्य, 'संजीवनी' में संवाद एवम् रस-योजना।

इकाई-4 'संजीवनी' में प्रकृति चित्रण, 'संजीवनी' शीर्षक की सार्थकता, 'संजीवनी' काव्यकाउद्देश्य।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित काव्य से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठित काव्य में संक्षिप्त प्रश्न (5 × 2 = 10 अंक)

प्रश्न 3 और 4 इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05 अंक)

(ब) इकाई 4 से संदर्भव्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. हिंदीकेखंडकाव्योंमेंयुग-बोध-डॉ.राजभारद्वाज
2. हिंदीसाहित्यमेंरूपक-कथा-काव्य:उद्भवऔरविकास-डॉ.नूरजहाँबेगम
3. काव्यप्रबंध-काव्योंमेंआधुनिक-बोध-उर्वशीशर्मा
4. आधुनिकप्रबंध-काव्य:संवेदनाकेधरातल-संपा.डॉ.विनोदगोदरे
5. हिंदीकेश्रेष्ठकाव्योंकामूल्यांकन-संपा.डॉ.यशगुलाटी
6. हिंदीकेस्वातंत्र्योत्तरमिथकीयखण्डकाव्य-डॉ.कविताशर्मा (पार्श्वपब्लिकेशन, अहमदाबाद)

वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

प्रथमवर्षबी.ए.सेमेस्टर-1

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-2आधुनिकहिंदीकहानीकहानी कुंज (मुख्य)(Total Marks-50)

(Minor ~~02~~ Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- कथा मंजरी-संपा. डॉ.पुष्पपाल सिंह (ज्ञानदूत, दिल्ली-92)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1कहानी का स्वरूप, तत्व एवम् प्रकार

दुलाईवाली-राजेन्द्र बाला घोष 'बंग महिला'

विरामचिह्न-जयशंकर प्रसाद

मृतक-भोज-प्रेमचंद।-कहानियों का अध्ययन

इकाई-2मुगलों ने सल्तनत बख्श दी-भगवतीचरण वर्मा

समय-यशपाल, जार्ज पंचम् की नाक-कमलेश्वर।-कहानियों का अध्ययन।

इकाई-3 गूँगे-रांगेय राघव.सम्बदिया-फणीश्वरनाथ'रेणु'

खून का रिश्ता-भीष्म साहनी।-कहानियों का अध्ययन

इकाई-4भय-राजेन्द्र यादव,कलेम-मोहन राकेश

मकान-अमरकांत।- कहानियों का अध्ययन।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित कहानियों से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठित कहानियों में से संक्षिप्त प्रश्न (8 में से 5) (5 x 2 = 10 अंक)

प्रश्न 3. और 4 इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05 अंक)

(ब) इकाई 4 से संदर्भ व्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05 अंक)

सहायक ग्रंथ:

१. प्रेमचंद-डॉ. सत्येन्द्र (राधाकृष्णप्रकाशन, नई दिल्ली)

२. प्रेमचंद-डॉ. रामविलास शर्मा (राजकमलप्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

३. हिंदी कहानी: अंतरंग पहचान-डॉ. रामदरशमिश्र (राजकमलप्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

४. नई कहानी: संदर्भ और प्रवृत्ति-संपा. डॉ. देवीशंकर अवस्थी (राजकमलप्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

५. एक दुनिया: समानान्तर-संपा. राजेन्द्र यादव (राजकमलप्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

६. कथा-साहित्य के सौबरस-संपा. विभूति नारायणराय (शिल्पायन, शाहदरा, दिल्ली-32)

७. हिंदी कहानी: प्रकिया और पाठ-सुरेन्द्र चौधरी (राधाकृष्णप्रकाशन, नई दिल्ली)

८. हिंदी कहानी का इतिहास-डॉ. गोपालराय (राजकमलप्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

९. कहानी: स्वरूप और संवेदना-राजेन्द्र यादव

१०. बंग महिला: नारी मुक्ति का संघर्ष-डॉ. भवदेव पाण्डेय (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)

वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

प्रथमवर्षबी.ए.सेमेस्टर-1

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-1हिंदीकाव्य: (गौण) (Total Marks-50)

(Minor 04 Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- 1. संजीवनी-सोहनलाल द्विवेदी(राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र-

इकाई-1सोहनलाल द्विवेदी: व्यक्तित्वऔरकृतित्व

खण्डकाव्य:परिभाषा एवम् लक्षण, 'संजीवनी'की कथावस्तु

इकाई-2'संजीवनी':काव्य-स्वरूप, 'संजीवनी'केमुख्यपात्र-कच और देवयानी।

इकाई-3'संजीवनी'केगौणपात्र-शुक्राचार्य, 'संजीवनी'में संवाद एवम् रस-योजना।

इकाई-4'संजीवनी'में प्रकृति चित्रण, 'संजीवनी'शीर्षककीसार्थकता,'संजीवनी' काव्यकाउद्देश्य।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित काव्य से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठितकाव्य मेंसंक्षिप्तप्रश्न (5 x 2 = 10अंक)

प्रश्न 3.और 4इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05अंक)

(ब) इकाई 4 सेससंदर्भव्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. हिंदीकेखंडकाव्योंमेंयुग-बोध-डॉ.राजभारद्वाज
2. हिंदीसाहित्यमेंरूपक-कथा-काव्य:उद्भवऔरविकास-डॉ.नूरजहाँबेगम
3. काव्यप्रबंध-काव्योंमेंआधुनिक-बोध-उर्वशीशर्मा
4. आधुनिकप्रबंध-काव्य:संवेदनाकेधरातल-संपा.डॉ.विनोदगोदरे
5. हिंदीकेश्रेष्ठकाव्योंकामूल्यांकन-संपा.डॉ.यशगुलाटी
6. हिंदीकेस्वातंत्र्योत्तरमिथकीयखण्डकाव्य-डॉ.कविताशर्मा (पार्श्वपब्लिकेशन, अहमदाबाद)

वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

प्रथमवर्षबी.ए.सेमेस्टर-1

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-आधुनिकहिंदीकहानीकहानी कुंज

(Total Marks-50)

(Multidisciplinary) Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- कथा मंजरी-संपा. डॉ.पुष्पपाल सिंह (ज्ञानदूत, दिल्ली-92)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1कहानी का स्वरूप, तत्व एवम् प्रकार

दुलाईवाली-राजेन्द्र बाला घोष 'बंग महिला'

विरामचिह्न-जयशंकर प्रसाद

मृतक-भोज-प्रेमचंद।-कहानियों का अध्ययन

इकाई-2मुगलों ने सल्तनत बख्श दी-भगवतीचरण वर्मा

समय-यशपाल, जार्ज पंचम् की नाक-कमलेश्वर।-कहानियों का अध्ययन।

इकाई-3 गूँगे-रांगेय राघव.सम्बदिया-फणीश्वरनाथ'रेणु'

खून का रिश्ता-भीष्म साहनी।-कहानियों का अध्ययन

इकाई-4भय-राजेन्द्र यादव,कलेम-मोहन राकेश

मकान-अमरकांत।- कहानियों का अध्ययन।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित कहानियों से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठित कहानियों में से संक्षिप्त प्रश्न (8 में से 5) (5 x 2 = 10 अंक)

प्रश्न 3. और 4 इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05 अंक)

(ब) इकाई 4 से संदर्भ व्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. प्रेमचंद-डॉ. सत्येन्द्र (राधाकृष्णप्रकाशन, नई दिल्ली)
2. प्रेमचंद-डॉ. रामविलासशर्मा (राजकमलप्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
3. हिंदी कहानी: अंतरंग पहचान-डॉ. रामदरशमिश्र (राजकमलप्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
4. नई कहानी: संदर्भ और प्रवृत्ति-संपा. डॉ. देवीशंकर अवस्थी (राजकमलप्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
5. एकदुनिया: समानान्तर-संपा. राजेन्द्र यादव (राजकमलप्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
6. कथा-साहित्य के सौबरस-संपा. विभूति नारायणराय (शिल्पायन, शाहदरा, दिल्ली-32)
7. हिंदी कहानी: प्रकिया और पाठ-सुरेन्द्र चौधरी (राधाकृष्णप्रकाशन, नई दिल्ली)
8. हिंदी कहानी का इतिहास-डॉ. गोपालराय (राजकमलप्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

९. कहानी: स्वरूप और संवेदना-राजेन्द्र यादव

१०. बंग महिला: नारी मुक्ति का संघर्ष-डॉ. भवदेव पाण्डेय (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय,सुरत

प्रथम वर्ष बी.ए.

सेमेस्टर-2

हिंदी

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-3 आधुनिक कविता (मुख्य)(Total Marks-50)

(Major Course Credits 04) Credits 04)

पाठ्यपुस्तक-आधुनिक हिंदी काव्य सरिता-सुमन-संपा.डॉ.उमेशचंद्र मिश्र 'शिव'
(जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1 हिमाद्रि तुंग श्रृंग से, शेरसिंह का शस्त्र समर्पण-जयशंकर प्रसाद

जागो फिर एक बार, कुकुरमुत्ता -निराला

प्रथम रश्मि- सुमित्रानंदन पंत की कविताएँ।

इकाई-2 बदली, बीन भी हूँ-महादेवी वर्मा, बंगाल का काल-हरिवंशराय बच्चन

भीष्म का पश्चाताप-रामधारी सिंह 'दिनकर' की कविताएँ।

इकाई-3 वसंत की अगवानी, वे और तुम-'नागार्जुन',

गीत-फरोश, मंगल वर्षा-भवनीप्रसाद मिश्र की कविताएँ।

इकाई-4 यह दीप-'अज्ञेय', बबूल-सर्वेश्वरदयाल सक्सेना,

साँझ का बादल, कवि और कल्पना-धर्मवीर भारती की कविताएँ।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित काव्य से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठितकाव्य मेंसंक्षिप्तप्रश्न (5 x 2 = 10अंक)

प्रश्न 3.और 4इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05अंक)

(ब) इकाई 4 सेसंसंदर्भट्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. प्रसाद का काव्य-डॉ.प्रेमशंकर
2. अज्ञेयकाकाव्य- एकपुनर्मूल्यांकन-शंभुनाथचतुर्वेदी
3. छायावाद-डॉ.नामवरसिंह(राजकमलप्रकाशनप्रा.लि.नईदिल्ली)
4. अज्ञेय:एकअध्ययन-डॉ.भोलाभाईपटेल
5. निराला-डॉ.रामविलासशर्मा (राधाकृष्णप्रकाशन, नईदिल्ली)
6. नयीकविताकेप्रतिमान-लक्ष्मीकांतवर्मा

७. जयशंकरप्रसाद-आ.नंददुलारेवाजपेयी
८. सुमित्रानंदनपंत-आनंदप्रकाशदीक्षित
९. महीयसी महादेवी-गंगाप्रसाद पाण्डेय
१०. महादेवी-इन्द्रनाथ मदान
११. आजकेलोकप्रियकविबच्चन-संपा.चंद्रगुप्तविद्यालंकार (राजपालएण्डसन्ज, दिल्ली)
१२. सर्वेश्वर और उनकी कविता-डॉ.कृष्णदत्त पालीवाल(लिपि प्रकाशन, नई दिल्ली)

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय,सुरत

प्रथम वर्ष बी.ए.सेमेस्टर-2

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-4 हिंदीउपन्यास: (मुख्य) (Total Marks-50)

(MajorComponent Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- तर्पण-शिवमूर्ति(राजकमल प्रकाश प्रा.लि., नई दिल्ली)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1शिवमूर्ति: व्यक्तित्वऔरकृतित्व,उपन्यास की परिभाषा,तत्त्व एवम् प्रकार
'तर्पण':उपन्यास की कथावस्तु,'तर्पण' सामंती शक्ति के विरुद्ध का दस्तावेज।

इकाई-2'तर्पण' केप्रमुखपात्र-पियारे, धरमू पंडित, चंदर, विक्रम
'तर्पण': में चित्रित वर्ण-व्यवस्था की समस्या।

इकाई-3'तर्पण' उपन्यास में संवाद-योजना, 'तर्पण' उपन्यास मेंवातावरण-योजना
'तर्पण':में वर्णित दलित-चेतना।

इकाई-4'तर्पण' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता
'तर्पण' उपन्यास कीभाषा-शैली, 'तर्पण':उपन्यास काउद्देश्य।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित उपन्यास से (12 में से10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठितउपन्यासमेंसेसंक्षिप्तप्रश्न (8 में से 5) (5 x 2 = 10अंक)

प्रश्न 3.और 4इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05अंक)

(ब) इकाई 4 सेसंदर्भव्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05अंक)

सहायक ग्रंथ:

१. हिंदी उपन्यास: समकालीन परिदृश्य-संपा.महीप सिंह
२. सांप्रदायिकता और हिंदी उपन्यास-डॉ.शिवकुमार मिश्र (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
३. भारतीय साहित्य की पहचान-संपा.सियाराम तिवारी(वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
४. हिंदी उपन्यास के सौ वर्ष-डॉ.रामदरश मिश्र (गिरनार प्रकाशन, मेहसाणा)

५. हिंदी उपन्यास का इतिहास-डॉ. गोपालराय (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
६. हिंदी उपन्यास: एक अंतर्गता-डॉ. रामदरशमिश्र (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
-

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत

प्रथम वर्ष बी.ए.

सेमेस्टर-2

हिंदी

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-3 आधुनिक कविता (गौण)(Total Marks-50)

(Minor ~~03~~ Credits 04)

पाठ्यपुस्तक-आधुनिक हिंदी काव्य सरिता-सुमन-संपा.डॉ.उमेशचंद्र मिश्र 'शिव'
(जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1 हिमाद्रि तुंग श्रृंग से, शेरसिंह का शस्त्र समर्पण-जयशंकर प्रसाद

जागो फिर एक बार, कुकुरमुत्ता -निराला

प्रथम रश्मि- सुमित्रानंदन पंत की कविताएँ।

इकाई-2 बदली, बीन भी हूँ-महादेवी वर्मा, बंगाल का काल-हरिवंशराय बच्चन

भीष्म का पश्चात्ताप-रामधारी सिंह 'दिनकर' की कविताएँ।

इकाई-3 वसंत की अगवानी, वे और तुम-'नागार्जुन',

गीत-फरोश, मंगल वर्षा-भवनीप्रसाद मिश्र की कविताएँ।

इकाई-4 यह दीप-'अज्ञेय', बबूल-सर्वेश्वरदयाल सक्सेना,

साँझ का बादल, कवि और कल्पना-धर्मवीर भारती की कविताएँ।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित काव्य से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठितकाव्य मेंसंक्षिप्तप्रश्न (5 x 2 = 10अंक)

प्रश्न 3.और 4इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05अंक)

(ब) इकाई 4 सेसंसंदर्भव्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05अंक)

सहायक ग्रंथ:

१३. प्रसाद का काव्य-डॉ.प्रेमशंकर
१४. अज्ञेयकाकाव्य- एकपुनर्मूल्यांकन-शंभुनाथचतुर्वेदी
१५. छायावाद-डॉ.नामवरसिंह(राजकमलप्रकाशनप्रा.लि.नईदिल्ली)
१६. अज्ञेय:एकअध्ययन-डॉ.भोलाभाईपटेल
१७. निराला-डॉ.रामविलासशर्मा (राधाकृष्णप्रकाशन, नईदिल्ली)
१८. नयीकविताकेप्रतिमान-लक्ष्मीकांतवर्मा
१९. जयशंकरप्रसाद-आ.नंददुलारेवाजपेयी
२०. सुमित्रानंदनपंत-आनंदप्रकाशदीक्षित
२१. महीयसी महादेवी-गंगाप्रसाद पाण्डेय
२२. महादेवी-इन्द्रनाथ मदान
२३. आजकेलोकप्रियकविबच्चन-संपा.चंद्रगुप्तविद्यालंकार (राजपालएण्डसन्ज, दिल्ली)
२४. सर्वेश्वर और उनकी कविता-डॉ.कृष्णदत्त पालीवाल(लिपि प्रकाशन, नई दिल्ली)

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय,सुरत

प्रथम वर्ष बी.ए.

सेमेस्टर-2

हिंदी

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-हिंदी उपन्यास: (Total Marks-50)

(Multidisciplinary Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- तर्पण-शिवमूर्ति(राजकमल प्रकाश प्रा.लि., नई दिल्ली)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1 शिवमूर्ति: व्यक्तित्व और कृतित्व, उपन्यास की परिभाषा, तत्त्व एवम् प्रकार

‘तर्पण’: उपन्यास की कथावस्तु, ‘तर्पण’ सामंती शक्ति के विरुद्ध का दस्तावेज।

इकाई-2 ‘तर्पण’ के प्रमुख पात्र-पियारे, धरमू पंडित, चंदर, विक्रम

‘तर्पण’: में चित्रित वर्ण-व्यवस्था की समस्या।

इकाई-3 ‘तर्पण’ उपन्यास में संवाद-योजना, ‘तर्पण’ उपन्यास में वातावरण-योजना

‘तर्पण’: में वर्णित दलित-चेतना।

इकाई-4 ‘तर्पण’ उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता

‘तर्पण’ उपन्यास की भाषा-शैली, ‘तर्पण’: उपन्यास का उद्देश्य।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित उपन्यास से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठित उपन्यास में से संक्षिप्त प्रश्न (8 में से 5) (5 x 2 = 10 अंक)

प्रश्न 3 और 4 इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05 अंक)

(ब) इकाई 4 से संदर्भ व्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05 अंक)

सहायक ग्रंथ:

७. हिंदी उपन्यास: समकालीन परिदृश्य-संपा. महीप सिंह

८. सांप्रदायिकता और हिंदी उपन्यास-डॉ. शिवकुमार मिश्र (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)

९. भारतीय साहित्य की पहचान-संपा. सियाराम तिवारी (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)

१०. हिंदी उपन्यास के सौ वर्ष-डॉ. रामदरश मिश्र (गिरनार प्रकाशन, मेहसाणा)

११. हिंदी उपन्यास का इतिहास-डॉ. गोपालराय (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

१२. हिंदी उपन्यास: एक अंतर्गता-डॉ. रामदरश मिश्र (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत
प्रथमवर्ष (B.A./B.Com/B.Sc/B.Rs)

हिंदी भाषा-कौशल

सेमेस्टर-2

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-2 हिंदी भाषा सामर्थ्य और जीवन कौशल (Hindi Proficiency & Life Skills)

Ability Enhancement Courses-01 (Credits 02) (Total Marks-25)

पाठ्य पुस्तक 1पंचवटी-मैथिलीशरण गुप्त (प्रकाशन-साहित्य सदन, झांसी)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र-

इकाई-1मैथिलीशरण गुप्त-व्यक्तित्व एवं कृतित्व , खंडकाव्य -परिभाषा एवं लक्षण, पंचवटी की कथावस्तु |

इकाई-2 'पंचवटी' काव्य स्वरूप, 'पंचवटी' के पात्र, 'पंचवटी' में प्रकृति चित्रण, 'पंचवटी' में रस योजना। इकाई-3 'पंचवटी' में संवाद योजना, 'पंचवटी' शीर्षक की सार्थकता, 'पंचवटी' काव्य का उद्देश्य, 'पंचवटी' की भाषा-शैली।

इकाई-4 संक्षेपण का महत्व, पल्लवन का महत्व, पत्राचार के अंग और व्यक्तिगत पत्र।

अंक- विभाजन-

प्रश्न 1. पठित पुस्तक से सात (१० में से) बहुविकल्पी प्रश्न (7X1=07अंक)

प्रश्न 2 पठित पुस्तक सेसंक्षिप्त प्रश्नआठ मेसे6(6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 3इकाई 1 और 2 सेआलोचनात्मक प्रश्न 1 (6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से टिप्पणी का प्रश्न (06X 1 = 06 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1.प्रशासनिक एवं कार्यालयी हिन्दी -डॉ रामप्रकाश एवं डॉ दिनेशकुमार गुप्त

2.संक्षेपीकरण-गणेशप्रसाद गुप्त

3.हिन्दी राम काव्य में नए संदर्भ -डॉ प्रमिला अवस्थी

4. हिन्दी व्याकरण – डॉ उमेश चंद्र गुप्त

5. मैथिलीशरण गुप्त -आनंद प्रकाश दीक्षित

6.मैथिलीशरण गुप्त काव्य संदर्भ कोश-डॉ नगेन्द्र

वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालयसुरत
प्रथमवर्ष (B.A./B.Com/B.Sc/B.Rs)
हिंदी प्रत्यायन-कौशल
सेमेस्टर-2

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-1 हिंदी प्रत्यायन-कौशल (Advance Skills in Hindi: Theory & Practice)

Skill Enhancement Courses-01 (Credits 02) (Total Marks-25)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र

इकाई-1 टिप्पण- टिप्पण के प्रकार, टिप्पण की विशेषताएँ, प्रेसनोट।

इकाई-2 कार्यालय आदेश, पारिवारिक, सरकारी या शासकीय पत्र।

इकाई-3 अनुवाद (गुजराती या अंग्रेजी से हिन्दी में)।

इकाई-4 मुहावरे, लोकोक्तियाँ, वाक्य-शुद्धि, शब्द ज्ञान-शब्द शुद्धि, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेकार्थ शब्द, समश्रुत शब्द।

अंक- विभाजन-

प्रश्न 1. इकाई 1 और 2 से सात (१० में से) बहुविकल्पी प्रश्न (7X1=07 अंक)

प्रश्न 2 इकाई 4 से संक्षिप्त प्रश्न आठ में से 6 (6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 3 इकाई 1 और 2 से एक आलोचनत्मक का प्रश्न 6 (6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 से अनुवाद 1 (06X 1 = 06 अंक)

सहायक ग्रंथ-

1. अनुवाद विज्ञान - भोलानाथ तिवारी
2. हिंदी का सामाजिक संदर्भ - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
3. संचार अवधारणा, प्रक्रिया और सिद्धांत - एच. पी. शुक्ल
4. प्रयोजनमूलक हिन्दी - कमलकुमार बोस

वीरनर्मददक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

द्वितीय वर्ष (S.Y.BA)

हिंदी प्रत्यायन-कौशल

सेमेस्टर-3

(2022-2023, 2023-2024एवम् 2024-2025 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-3हिंदी प्रत्यायन-कौशल (Foundation Course-03)

(Credits 03) (Total Marks 50)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र

इकाई-1संपर्क भाषा, संचार भाषा, मीडिया की भाषा ।

इकाई-2 संक्षेपण लेखन या सार लेखन ।

इकाई-3 व्यक्तिगत पत्र, पत्र के अंग , पत्र लेखन ,वाणिज्यिक पत्र ।

इकाई-4 गुजराती या अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद ।

अंक- विभाजन-

प्रश्न 1. सभी इकाईयों से पाँच बहुविकल्पी प्रश्न (5X2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1और 3 सेएक-एक आलोचनत्मक प्रश्न (13X2 = 26 अंक)

प्रश्न 4(अ) इकाई 2सेटिप्पणी का प्रश्न (दो विकल्प)(7X1 = 07 अंक)

(ब)इकाई 4 से गुजराती से हिन्दी में अनुवाद 1 (07X1 = 07 अंक)

सहायक ग्रंथ-

1. अनुवाद विज्ञान -भोलानाथ तिवारी
2. प्रयोग और प्रयोग -बी. आर. जगन्नाथ
3. संचार अवधारणा ,प्रक्रिया और सिद्धांत -एच. पी. शुक्ल
4. प्रयोजनमूलक हिन्दी -कमलकुमार बोस
5. संक्षेपिकरण -गणेश प्रसाद गुप्त



Re-Accredited 'B++' 286 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No. - 0261 2388888

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન અર્થશાસ્ત્ર વિષયની તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર અર્થશાસ્ત્ર એફ.વાય.બી.એ.સેમેસ્ટર-૧ અને ૨ના Multidisciplinary વિષયના અભ્યાસક્રમ સંદર્ભે અર્થશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૨૧/૭/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક : ૪ અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક : ૮ અન્વયે કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલ તા.૦૭/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક : ૫૬ થી સ્વીકારી મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

અર્થશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૨૧/૦૭/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક : ૪

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, વિનયન વિદ્યાશાખામાં અર્થશાસ્ત્ર વિષયમાં બી.એ.સેમેસ્ટર-૧ માં મલ્ટિડિસિપ્લિનરી વિષય તરીકે "ભારતીય અર્થતંત્ર" અને બી.એ. સેમેસ્ટર-૨ માં "ગુજરાતનું અર્થતંત્ર" રાખવા સર્વાનુમતે ઠરાવી આગળની કાર્યવાહી કરવા ભલામણ કરવામાં આવે છે.

વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક : ૮

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, અર્થશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૨૧/૦૭/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક:૪ અન્વયે કરેલ ભલામણનો સ્વીકાર કરી શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪થી અમલમાં આવનાર અર્થશાસ્ત્ર વિષયનો F.Y.B.A. Sem.1 & 2 નો Multidisciplinary વિષયનો અભ્યાસક્રમ મંજૂર કરવા એકેડેમિક કાઉન્સિલને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૨૩/૦૬/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક : ૫૬

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, વિનયન વિદ્યાશાખા તા.૫/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક : ૮ અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી મંજૂર કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એસ./અર્થશાસ્ત્ર/પરિપત્ર/ ૨૦૭૫૧/૨૦૨૩

તા.૦૮-૦૮-૨૦૨૩


કુલસચિવ ઠરાવ

પ્રતિ,

૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન અર્થશાસ્ત્ર વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.

..... આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારું.

૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.

૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ.ગુ.યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારું.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.

બેચલર ઓફ આર્ટ્સ

સેમેસ્ટર-૧

વિષય: અર્થશાસ્ત્ર

MDS પેપર-૨ : ભારતીય અર્થતંત્રનો પરિચય

અભ્યાસક્રમ

(વર્ષ:૨૦૨૩-૨૪થી NEP-2020 પ્રમાણે અમલમાં)

કેડીટ-૪

Objective of the course:

- અર્થતંત્રનો અર્થ અને પ્રકારો, ભારતીય અર્થતંત્રનું માળખું અને વિકાસની સમજૂતી મળી શકશે.
- ભારતીય અર્થતંત્રના ખેતીક્ષેત્ર, ઔદ્યોગિકક્ષેત્ર અને સેવાક્ષેત્રનું માળખું, મહત્વ અને મર્યાદાઓનો અભ્યાસ.

Outcomes of the course:

- અર્થતંત્રના અર્થ અને પ્રકારોને સમજી શકાશે.
- ભારતીય અર્થતંત્રના માળખાને સમજી શકાશે.
- ભારતીય અર્થતંત્રમાં ખેતીક્ષેત્ર, ઔદ્યોગિક ક્ષેત્ર અને સેવાક્ષેત્રને સમજી શકાશે.

ભારાંક

એકમ-૧: ભારતીય અર્થતંત્રનો પરિચય

૨૫%

- ભારતમાં આર્થિક આયોજનનો અર્થ અને ઉદ્દેશો (હેતુઓ)
- પંચવર્ષીય યોજનાઓ દરમિયાન ભારતનો આર્થિક વિકાસનો દર (માત્ર આંકડાકીય માહિતી ટૂંકમાં),
- ભારતમાં આર્થિક આયોજનની સિદ્ધિઓ અને નિષ્ફળતાઓ,
- વિકાસશીલ અર્થતંત્ર તરીકે ભારતીય અર્થતંત્રની લાક્ષણિકતાઓ.
- નીતિ આયોગ: નીતિ આયોગની રચના, માળખું, ઉદ્દેશો અને લાક્ષણિકતાઓ (વિશિષ્ટતાઓ)

એકમ-૨: ભારતના ખેતીક્ષેત્રનો પરિચય

૨૫%

- ભારતીય અર્થતંત્રમાં ખેતીક્ષેત્રનું મહત્વ
- આયોજનકાળ દરમિયાન ખેતીક્ષેત્રનો વિકાસ
- ભારતમાં ખેતીક્ષેત્રની સમસ્યાઓ અને તેને દૂર કરવા માટેના ઉપાયો
- ભારતમાં ખેતીક્ષેત્રને પ્રોત્સાહન આપવા માટેના કાર્યક્રમો: કિસાન સમૃદ્ધિ યોજના, કિસાન ક્રેડિટ કાર્ડ, સોઈલ હેલ્થ કાર્ડ

એકમ-૩: ભારતના ઔદ્યોગિકક્ષેત્રનો પરિચય

૨૫%

- ભારતમાં ઔદ્યોગિકક્ષેત્રનું માળખું
- આયોજનકાળ દરમિયાન ભારતમાં ઔદ્યોગિક વિકાસ
- ભારતના આર્થિક વિકાસમાં ઔદ્યોગિકક્ષેત્રનું મહત્વ
- ભારતમાં જાહેરક્ષેત્રના એકમો: અર્થ, મહત્વ અને મર્યાદાઓ
- ભારતમાં MSMEs: અર્થ, મહત્વ અને તેની સમસ્યાઓ.

એકમ-૪: ભારતના સેવાક્ષેત્રનો પરિચય

૨૫%

- ભારતમાં સેવાક્ષેત્રનો અર્થ અને માળખું
- ભારતીય અર્થતંત્રમાં સેવાક્ષેત્રનું મહત્વ
- આયોજનકાળ દરમિયાન ભારતમાં સેવાક્ષેત્રનો વિકાસ
- ભારતમાં સેવાક્ષેત્રના ઝડપી વિકાસ માટેના કારણો
- ભારતમાં શિક્ષણક્ષેત્ર અને સ્વાસ્થ્યક્ષેત્રનો વિકાસ

(Signature)

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
BACHELOR OF ARTS
SEMESTER-1
SUBJECT: ECONOMICS
MDS PAPER-2: INTRODUCTION OF INDIAN ECONOMY
SYLLABUS
(Effective from Year: 2023-24 as per NEP-2020)
Credit: 4

Objective of the course:

- To achieve knowledge about the definition and types of economy, structure and development of Indian economy.
- To study the structure, Importance and problems of Agriculture sector, Industrial sector and Service sector of India.

Outcomes of the course:

At the end of this course students will be able to:

- Understand the meaning and types of economy.
- Understand the structure of Indian economy.
- Understand the agricultural sector, industrial sector and service sector in the Indian economy.

	Weightage
Unit-1: Introduction to Indian Economy	25 %
<ul style="list-style-type: none">- Meaning and Objectives of Indian Economic Planning,- India's growth rate during Five Year Plans (only statistical information in brief),- Achievements and failures of Economic Planning in India,- Characteristics of Indian economy as a developing economy.- NITI Aayog: Establishment, Structure, Objectives and Characteristics (Features) of NITI Aayog,	
Unit-2: Introduction to Agriculture Sector of India	25 %
<ul style="list-style-type: none">- Importance of agriculture sector in Indian economy- Growth of agriculture sector during the planning period- Problems of agriculture sector in India and solutions to overcome them- Programs to promote agriculture sector in India: Kisan Samrudhi Yojana, Kisan Credit Card, Soil Health Card	
Unit-3: Introduction to Industrial Sector of India	25 %
<ul style="list-style-type: none">- Structure of the industrial sector in India- Industrial growth in India during planning period- Importance of industrial sector in economic development of India- Public Sector Units in India: Meaning, Importance and Limitations- MSMEs in India: Meaning, Importance and its problems	
Unit-4: Introduction to Service Sector of India	25 %
<ul style="list-style-type: none">- Meaning and Structure of Service Sector in India- Importance of service sector in Indian economy- Development of service sector in India during the planning period- Development of Education Sector and Health Sector in India- Reasons for rapid growth of service sector in India	

Reference Books:

- (1) Puri, V.K., Misra, S.K. and Garg B. (2022). Indian Economy, 40th Edition, Himalaya Publishing House, Mumbai.
- (2) Datt, R. and K.P.M. Sundaram (2016). Indian Economy, S. Chand & Company Ltd., New Delhi
- (3) Government of India, Economic Survey (Annual). Economic Division, Ministry of Finance, New Delhi.
- (4) પટેલ, અજય અને અન્ય (૨૦૨૦-૨૧). ભારતીય અર્થતંત્ર, ચોથી આવૃત્તિ, યુવા ઉપનિષદ પબ્લિકેશન, સુરત.

Duce

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.
બેચલર ઓફ આર્ટ્સ
સેમેસ્ટર-૨
વિષય: અર્થશાસ્ત્ર
MDS પેપર-૪ : ગુજરાતનું અર્થતંત્ર
અભ્યાસક્રમ
(વર્ષ:૨૦૨૩-૨૪થી NEP-2020 પ્રમાણે અમલમાં)
કેડીટ-૪

અભ્યાસના હેતુઓ:

આ પેપરના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ

- ગુજરાતના અર્થતંત્રના માળખાને સમજી શકશે.
- ગુજરાતમાં સામાજિકક્ષેત્ર-શિક્ષણ અને સ્વાસ્થ્યની પરિસ્થિતિને સમજી શકશે.
- ગુજરાતના અર્થતંત્રમાં ખેતીક્ષેત્ર, ઔદ્યોગિકક્ષેત્ર અને સહકારીક્ષેત્રને સમજી શકશે.

ભારાંક

૨૫%

એકમ-૧: ગુજરાતના અર્થતંત્રનો પરિચય

- ગુજરાતના અર્થતંત્રની રૂપરેખા અને ભારતીય અર્થતંત્રમાં ગુજરાતનું મહત્વ
- ગુજરાતની વસ્તી વિષયક પરિસ્થિતિ,
- ગુજરાતમાં ગરીબી અને બેરોજગારી (માત્ર આંકડાકીય માહિતી ટૂંકમાં),
- ગુજરાતમાં શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ, સુવિધાઓ અને સાક્ષરતાની પરિસ્થિતિ,
- ગુજરાતમાં સ્વાસ્થ્ય સંસ્થાઓ, સુવિધાઓ અને સ્વાસ્થ્ય નિર્દેશકોની પરિસ્થિતિ

૨૫%

એકમ-૨: ગુજરાતનું ખેતીક્ષેત્ર

- ગુજરાતના અર્થતંત્રમાં ખેતીક્ષેત્રનું મહત્વ
- ગુજરાતમાં ખેતીક્ષેત્રનો વિકાસ
- ગુજરાતમાં ખેતીક્ષેત્રમાં પાકતરાહ
- ગુજરાતમાં ખેતીક્ષેત્રની મુખ્ય સમસ્યાઓ
- ગુજરાતમાં સિંચાઈના સ્ત્રોતો: સરદાર સરોવર યોજના, સૌની (SAUNI) યોજના

૨૫%

એકમ-૩: ગુજરાતનું ઔદ્યોગિકક્ષેત્ર

- ગુજરાતના અર્થતંત્રમાં ઔદ્યોગિકક્ષેત્રનું મહત્વ
- ગુજરાતમાં ઔદ્યોગિક ક્ષેત્રના વિકાસના વલણો
- ગુજરાતના મહત્વના ઉદ્યોગો: કાપડ ઉદ્યોગ અને હીરા ઉદ્યોગ
- ગુજરાત ઔદ્યોગિક નીતિ-૨૦૨૦
- ગુજરાતમાં ઔદ્યોગિક વિકાસ સામેના પડકારો

૨૫%

એકમ-૪: ગુજરાતમાં સહકારી ક્ષેત્ર

સહકારી ક્ષેત્રનો અર્થ અને ઇતિહાસ - સહકારી ડેરી ઉદ્યોગ- સહકારી બેંકો- સહકારી ખાંડ ઉદ્યોગ- ખેત ઉત્પાદન બજાર સમિતિ (APMC)

Objective of the course:

Studying this paper will help students to...

- Get an explanation of the structure of Gujarat's economy.
- Get an understanding of education and health sector in Gujarat.
- Get an understanding of the agricultural sector, industrial sector and cooperative sector of Gujarat's economy.

Weightage

Unit-1: Economy of Gujarat including social indicator

25%

- Profile of Gujarat Economy and Importance / Contribution of Gujarat in Indian Economy
- Demographic situation of Gujarat
- Poverty and Unemployment in Gujarat (Only Statistical information in short)
- Educational institutions, facilities and literacy situation in Gujarat
- Situation of Health Institutions, Facilities and Health Directors in Gujarat

Unit-2: Agricultural sector of Gujarat

25%

- Importance of agriculture sector in the economy of Gujarat
- Development of agriculture sector in Gujarat
- Crop pattern in Gujarat, production and productivity of major crops in agriculture in Gujarat
- Major problems of agriculture sector in Gujarat
- Sources of Irrigation in Gujarat: Sardar Sarovar Scheme, SAUNI Scheme

Unit-3: Industrial Sector of Gujarat

25%

- Importance of industrial sector in the economy of Gujarat
- Trends in industrial development in Gujarat
- Important Industries of Gujarat: Textile Industry and Diamond Industry
- Gujarat Industrial Policy-2020
- Challenges to industrial development in Gujarat

Unit-4: Service Sector of Gujarat

25 %

Concept of Co-Operative sector-history-Dairy Co-Operatives- Co-Operative Banks, Sugar Co-Operative-APMC (Agricultural Product Market Committee)

Reference Books:

- (1) રામી, ગૌરાંગ (2022). ગુજરાતનું અર્થતંત્ર. સુરત, ન્યૂપોપ્યુલર પ્રકાશન.
- (2) Government of Gujarat, Socio-Economic Review (Annual), Directorate of Economics and Statistics, Gandhinagar.
- (3) Indira Hirway, D.M. (2004). Gujarat Human Development Report-2004, Ahmedabad, Mahatma Gandhi Labour Institute.
- (4) Government of Gujarat (2009). Pocket Book of Agricultural Statistics, Directorate of Economics and Statistics, Gandhinagar.
- (5) Joshi R.C. & Vansiya Y.N. (2015). Problems of Indian Agriculture and policy (1 ed.). Surat, Gujarat, India: New Popular Prakashan.
- (6) Kharche, R.M. (1989). Sugar Co-operative in developing Economy, Aurangabad, Parimal Prakashan.

Handwritten signature



Re-Accredited B++ 2 86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No - 0261 2388888

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન અર્થશાસ્ત્ર વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર અર્થશાસ્ત્ર વિષયનો F.Y.B.A. Sem.-1 & 2 નો Minor નો અભ્યાસક્રમ અર્થશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિના ચેરમેનશ્રીએ બોર્ડવતી મંજૂર કરી વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૭ અન્વયે કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલ તા.૦૭/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૫૫ થી સ્વીકારી મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૭

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર નવા સ્ટ્રક્ચર અનુસાર અર્થશાસ્ત્ર વિષયનો F.Y.B.A.Sem.-1 & 2 નો Minor વિષયનો અભ્યાસક્રમ અર્થશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિના ચેરમેનશ્રીએ બોર્ડવતી મંજૂર કરી વિનયન વિદ્યાશાખાને કરેલ ભલામણ સ્વીકારી તે મંજૂર કરવા એકેડેમિક કાઉન્સિલને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૨૩/૦૬/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૫૫

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, વિનયન વિદ્યાશાખા તા.૫/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૭ અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી મંજૂર કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એસ./ અર્થશાસ્ત્ર/પરિપત્ર/ ૨૦૭૫૦/૨૦૨૩
તા.૦૮-૦૮-૨૦૨૩

W. P. S.
કુલસચિવ

પ્રતિ,

- ૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન અર્થશાસ્ત્ર વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.
..... આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારું.
- ૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.
- ૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ.ગુ.યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારું.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.

બેચલર ઓફ આર્ટ્સ

સેમેસ્ટર-૧

વિષય: અર્થશાસ્ત્ર

MINOR પેપર-૧ : એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર

અભ્યાસક્રમ

(વર્ષ:૨૦૨૩-૨૪થી NEP-2020 પ્રમાણે અમલમાં)

ક્રેડીટ-૪

અભ્યાસક્રમના ઉદ્દેશ્યો:

એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્રના પ્રસ્તુત અભ્યાસક્રમમાં સમાવિષ્ટ વિવિધ વિભાવનાઓનો ઊંડાણપૂર્વકનો અભ્યાસ અર્થશાસ્ત્રના મુખ્ય વિષય તરીકે અર્થશાસ્ત્ર સાથે સ્નાતકની ડિગ્રી મેળવતા વિદ્યાર્થીઓને અર્થશાસ્ત્રની મૂળભૂત વિભાવનાઓનો પરિચય કરાવશે. આ કોર્સ પૂરો કરીને, વિદ્યાર્થીઓ ઉપભોક્તાની વર્તણૂક તેમજ મૂળભૂત ખ્યાલો તથા કંપનીઓ અને ઉદ્યોગોના ઉત્પાદન, ખર્ચ અને આવકના સિદ્ધાંતોને સમજી શકશે.

ભારાંક

એકમ - ૧: એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્રનો પરિચય

25%

વ્યાખ્યાઓ: (એડમ સ્મિથ અને માર્શલની માત્ર વ્યાખ્યા) અને રોબિન્સની વ્યાખ્યા વિગતે સમજાવો, રોબિન્સની અર્થશાસ્ત્રની વ્યાખ્યાની જે.કે. મહેતાએ કરેલ ટીકાઓ - એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્રનું કાર્યક્ષેત્ર, મહત્વ અને મર્યાદાઓ, એકમલક્ષી અને સમગ્રલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર વચ્ચેનો સબંધ

એકમ - ૨: માંગ વિશ્લેષણ

25%

માંગનો અર્થ, માંગના નિર્ણાયકો, માંગ વિધેય, માંગનો નિયમ, માંગમાં વિસ્તરણ અને સંકોચન તથા માંગમાં વધારો અને ઘટાડો, માંગની મુલ્ય સાપેક્ષતાનો અર્થ અને પ્રકારો, માંગની મુલ્ય સાપેક્ષતા માપવાની પદ્ધતિઓ, માંગની મુલ્ય સાપેક્ષતાને અસર કરતા પરિબળો, માંગની મુલ્ય સાપેક્ષતાના ખ્યાલનું મહત્વ, માંગની આવક સાપેક્ષતાનો ખ્યાલ, માંગની પ્રતિમુલ્ય સાપેક્ષતાનો ખ્યાલ, માંગની વિજ્ઞાપન સાપેક્ષતાનો ખ્યાલ.

એકમ - ૩: ગ્રાહકની વર્તણૂક

25%

તૃષ્ટિગુણનો અર્થ અને પ્રકારો, ઘટતા સીમાન્ત તૃષ્ટિગુણનો નિયમ, તૃષ્ટિગુણ અભિગમની મર્યાદાઓ, ગ્રાહકના અધિક સંતોષનો ખ્યાલ (માર્શલનો અભિગમ). સમતૃપ્તિ વક્ર અર્થ, લાક્ષણિકતા અને મર્યાદા, સીમાન્ત અવેજીના ઘટતા દરનો ખ્યાલ, બજેટ રેખા અને તેમાં ફેરફાર, ગ્રાહકની સમતુલા (મહત્તમ સંતોષ)

એકમ - ૪: ઉત્પાદન અને ખર્ચ રેખાનું વિષ્લેષણ

25%

ઉત્પાદનના સિદ્ધાંતો: ઉત્પાદનનો અર્થ, ઉત્પાદનના વિવિધ સાધનોનો પરિચય અને લક્ષણો, ઉત્પાદન વિધેય, બિનપ્રમાણસર ઉત્પાદનનો નિયમ, કદ વિકાસના લાભાલાભ.

ખર્ચ વિષ્લેષણ: ખર્ચના પ્રકારો - ટૂંકા ગાળામાં અને લાંબા ગાળામાં ઉત્પાદન અને ખર્ચ વચ્ચેનો આંતરસંબંધ, લાંબા ગાળાની ખર્ચની વક્રની લાક્ષણિકતાઓ

Handwritten signature

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

BACHELOR OF ARTS

SEMESTER-1

SUBJECT: ECONOMICS

MINOR PAPER-1 : MICRO ECONOMICS

SYLLABUS

(Effective from 2023-24 as per NEP-2020)

Credit: 4

Objectives of the Course:

An in-depth study of the various concepts included in the presented course of Micro Economics will introduce the basic concepts of economics to the students pursuing their bachelor's degree with economics as the main subject. By completing this course, students will be able to understand consumer behaviour as well as basic concepts and theory of production, costs and revenue of firms and industry.

Weightage

Unit-1: Introduction of Micro Economics

25%

Definitions of Economics: (Adam Smith and Marshall only Definitions), Explain Definition of Robbins (in details), J.K. Mehta's criticisms of Robbins' definition of Economics — Scope, Importance and Limitations of Micro Economics, Relation between Micro and Macro branches of Economics

Unit-2: Demand -Analysis

25%

Meaning of Demand, Determinant of Demand, Demand Function, Law of Demand, Extension and Contraction in Demand, Increase and Decrease in Demand, Meaning and Types of Price Elasticity of Demand, Measurement of Price Elasticity, Determinant and Importance of Price Elasticity of Demand, Concept of Income Elasticity, Concept of Cross Elasticity of Demand, Concept of Advertisement Elasticity of Demand.

Unit-3 Consumer's Behaviour

25%

Meaning and Types of Utility, Law of Diminishing Marginal Utility, Limitations of Utility Analysis, Consumer Surplus (Marshall's Approach), Meaning Characteristics and Limitations of Indifference Curve Analysis, Concept of Marginal Rate of Substitute, Budget Line and Changes in Budget Line, Consumer Equilibrium (Maximum Satisfaction),

Unit-4: Production and Cost Analysis

25%

Theory of Production: Meaning of Production – Introduction and characteristics of Factors of Production – Production Function– Law of Variable Proportions – Economies & Diseconomies of Scale

Cost Analysis: Types of Cost – Interrelationships between different cost curves, Relationship between cost and output in short run and long – characteristics of long run cost curve

References

1. Dominick Salvatore (2003): Microeconomics: Theory and Applications- 4th Edition, Oxford University Press.
2. Robert S Pindyck and Daniel L Rubinfeld (2009): Micro economics- 8th Edition, Pearson India.
3. A Koutsoyiannis (1979): Modern Micro economics- 2nd Edition, Macmillan
4. H.R Varian (2009), Intermediate Micro economics- A Modern Approach., W W Norton & Co Inc; 8 edition
5. Gregory Mankiw (2006) Principles of Micro economics, (Paperback) South Western Educational Publishing
6. Jhingan, M.L., (2017)., Micro Economic Theory, Vrinda Publications (P) Ltd, Delhi
7. Snyder, C., Nicholson, W. (2010). Fundamentals of micro economics. Cengage Learning.
8. Ahuja H.L (2022), Principles of Microeconomics, S. Chand Publishing
9. આર.કે. અમીન (૨૦૦૦), મૂલ્યના સિદ્ધાંતો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
10. એચ.કે. ત્રિવેદી (૨૦૧૬), અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.

duw

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.

બેચલર ઓફ આર્ટ્સ

સેમેસ્ટર-૨

વિષય: અર્થશાસ્ત્ર

MINOR પેપર-૩ : મૂલ્યના સિદ્ધાંતો

અભ્યાસક્રમ

(વર્ષ:૨૦૨૩-૨૪થી NEP-2020 પ્રમાણે અમલમાં)

કેડીટ-૪

અભ્યાસક્રમનો ઉદ્દેશ્ય:

આ અભ્યાસક્રમના પ્રથમ અને બીજા એકમોનો એકંદર ઉદ્દેશ્ય વિદ્યાર્થીઓએ વસ્તુ બજારના માળખા વિશે અને ઉત્પાદનના સાધનોની પરિવર્તનશીલતાના સંદર્ભે પેઢી અને ઉદ્યોગ કિંમત અને ઉત્પાદનનું નિર્ધારણનો કઇ રીતે કરે છે તે અંગે વિદ્યાર્થીઓ જાગૃત થાય. આ કોર્સના ત્રીજા અને ચોથા એકમ શીખવાથી, ઉત્પાદનના સાધનોની કિંમત/મૂલ્યના નિર્ધારણના મૂળભૂત ખ્યાલો/સિદ્ધાંતો વિદ્યાર્થીઓ સમજી શકશે.

ભારાંક

એકમ - ૧: બજારમાળખું -૧

25%

પૂર્ણ હરીફાઈ- લક્ષણો -ટૂંકા ગાળા અને લાંબા ગાળામા પેઢી અને ઉદ્યોગનું કિંમત અને ઉત્પાદન નિર્ધારણ- પેઢી બંધ કરવાનો નિર્ણય(માત્ર સામાન્ય સમજૂતી)- ઇજારો: લક્ષણો -ટૂંકા ગાળા અને લાંબા ગાળામાં ઇજારાદારનું કિંમત અને ઉત્પાદન નિર્ધારણ-- કિંમત ભેદભાવ - અર્થ - પ્રકારો અને સફળતા અને નફાકારકતાની આવશ્યક શરતો

એકમ - ૨: બજારમાળખું -૨

25%

ઇજારાયુક્ત હરીફાઈ - લક્ષણો -ટૂંકા ગાળા અને લાંબા ગાળામા પેઢી અને જૂથનું કિંમત અને ઉત્પાદન નિર્ધારણ- વેચાણ ખર્ચ: અર્થ, મહત્વ અને માંગરેખા પરની અસરો - અલ્પહસ્તક ઇજારો:લક્ષણો -કિંમત અને ઉત્પાદન નિર્ધારણ, સાંઠગાંઠ વાળું મોડેલ (કિંમત નેતૃત્વ, પ્રભાવશાળી કિંમત નેતૃત્વ મોડેલ) અને બિન સાંઠગાંઠ વાળું મોડેલ (ખાંચવાળી માંગરેખા), અલ્પહસ્તક ઇજારામાં કાર્ટેલ

એકમ-૩: ઉત્પાદનના સાધનોનું મૂલ્ય નિર્ધારણ-૧

25%

વહેંચણીના વિવિધ સિદ્ધાંતો (માત્ર ખ્યાલ આપવો.), વહેંચણીનો સીમાંત ઉત્પાદકતા સિદ્ધાંત અને તેની મર્યાદાઓ, વહેંચણીનો આધુનિક સિદ્ધાંત (માંગ અને પુરવઠાનો સિદ્ધાંત)

એકમ-4: ઉત્પાદનના સાધનોનું મૂલ્ય નિર્ધારણ- 2

25%

ભાડાનો અર્થ અને પ્રકાર, ભાડાનો પ્રશિષ્ટ અને આધુનિક સિદ્ધાંત, આભાસી ભાડાનો ખ્યાલ.
નાણાકીય અને વાસ્તવિક વેતનનો ખ્યાલ, વાસ્તવિક વેતનને અસરા કરતાં પરીબળો, વેતન તફાવતો.

Handwritten signature

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
BACHELOR OF ARTS
SEMESTER-2
SUBJECT: ECONOMICS
MINOR PAPER-3: THEORY OF VALUE
SYLLABUS
(Effective from Year: 2023-24 as per NEP-2020)
Credit: 4

Objective of the Course:

The overall objective of the first and second units of this course is students should aware about the commodity market structure and how firm and industry determines price and output with variability of factors of factors of production. By learning third and fourth units of this course, the basic ideas of determination of price/value of factors of production can understand.

	Weightage
Unit -1: Market Structure – 1	25%
Perfect Competition - Characteristics- Price and Output Determination of firm and Industry in short run and long run - Shutdown decision of a firm (Basic Explanation). Monopoly - Characteristics - Price and Output Determination of monopoly firm in short run and long run - Price Discrimination -meaning, Types and Essential Conditions for success and profitability.	
Unit -2: Market Structure – 2	25%
Monopolistic competition - characteristics –Price and Output Determination of firm and group in Short run and Long run - Selling Cost: Meaning, Importance and its effects on Demand Curve Oligopoly - Characteristics - Price and Output Determination, Collusion Model (Price Leadership, Dominant Price Leadership Model) -Non Collusion Model (Kinked Demand Curve Model), Cartel in Oligopoly	
Unit -3: Factors Pricing – 1	25%
Theory of distribution (Only Concept) Marginal Productivity Theory of distribution and Its Limitations, Modern Theory of Distribution (Demand and Supply Theory)	
Unit -4: Factor Pricing – 2	25%
Meaning and Types of Rent, Classical and Modern Theory of Rent, Concept of Quasi Rent. Concept of Monetary and Real Wage, Factor Influencing of Real Wages, Wage Differences	

Meer

References

1. Dominick Salvatore (2003): Micro economics: Theory and Applications- 4th Edition, Oxford University Press.
2. Robert S Pindyck and Daniel L Rubinfeld (2009): Micro economics- 8th Edition, Pearson India.
3. A Koutsoyiannis (1979): Modern Micro economics- 2nd Edition, Macmillan
4. H.R Varian (2009), Intermediate Micro economics- A Modern Approach., W W Norton & Co Inc; 8 edition
5. Gregory Mankiw (2006) Principles of Micro economics, (Paperback) South Western Educational Publishing
6. Jhingan, M.L., (2017), Micro Economic Theory, Vrinda Publications (P) Ltd, Delhi
7. Snyder, C., Nicholson, W. (2010). Fundamentals of Micro economics. Cengage Learning.
8. Ahuja H.L (2022), Principles of Micro economics, S. Chand Publishing
9. આર.કે. અમીન (૨૦૦૦), મૂલ્યના સિદ્ધાંતો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
10. એચ.કે. ત્રિવેદી (૨૦૧૬), અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.





Re Accredited B++ 2 86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat India

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કંપસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel +91 - 261 2227141 to 2227146 Toll Free 1800 2333 011 Digital Helpline No 0261 2368888

E-mail : info@vnsqu.ac.in, Website : www.vnsqu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન અર્થશાસ્ત્ર વિષયની તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર અર્થશાસ્ત્ર વિષયનો F.Y.B.A. Sem.-1 માં SEC તરીકે "પ્રારંભિક ગણિતિક અર્થશાસ્ત્ર" અને Sem.-2 માં "ગણિતિક આર્થિક વિશ્લેષણનો" નો અભ્યાસક્રમ અર્થશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિના ચેરમેનશ્રીએ બોર્ડવતી મંજૂર કરી વિનયન વિદ્યાશાખાને કરેલ ભલામણ સ્વીકારી વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૯ અન્વયે કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલ તા.૦૭/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૫૭ થી સ્વીકારી મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૯

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪થી અમલમાં આવનાર અર્થશાસ્ત્ર વિષયનો F.Y.B.A. Sem.-1 માં SEC તરીકે "પ્રારંભિક ગણિતિક અર્થશાસ્ત્ર" અને Sem.- 2 માં "ગણિતિક આર્થિક વિશ્લેષણનો" નો અભ્યાસક્રમ અર્થશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિના ચેરમેનશ્રીએ બોર્ડવતી મંજૂર કરી વિનયન વિદ્યાશાખાને કરેલ ભલામણ સ્વીકારી તે મંજૂર કરવા એકેડેમિક કાઉન્સિલને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

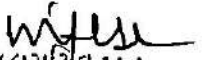
એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૨૩/૦૬/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૫૭

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, વિનયન વિદ્યાશાખા તા.૫/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૯ અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી મંજૂર કરવામાં આવે છે.

(ખિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એસ./અર્થશાસ્ત્ર/પરિપત્ર/ ૨૦૭૫૨/૨૦૨૩

તા.૦૮-૦૮-૨૦૨૩


કુલસચિવ (બ)

પ્રતિ,

૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન અર્થશાસ્ત્રવિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.

..... આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારું.

૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.

૩) પૂરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ.ગુ.યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારું.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.

બેચલર ઓફ આર્ટ્સ

વિષય: અર્થશાસ્ત્ર

સેમેસ્ટર-૧

પ્રારંભિક ગણિતિક અર્થશાસ્ત્ર

કૌશલ્ય વિકાસ પાઠ્યક્રમ (SEC)

અભ્યાસક્રમ

(વર્ષ:૨૦૨૩-૨૪થી NEP-2020 પ્રમાણે અમલમાં)

કેડીટ-૨

1. પ્રાથમિક ગણિત:

સંખ્યા પદ્ધતિ - પૂર્ણ સંખ્યાઓ , પૂર્ણાંકો, અપૂર્ણાંકો, દશાંશ પદ્ધતિ , સંમેય અને અસંમેય સંખ્યાઓ , વાસ્તવિક સંખ્યાઓ , બીજગણિતય પદાવલિ, ઘાતાંક ની વ્યાખ્યા, ઘાતાંકના નિયમો,

2. સમીકરણો:

સમીકરણની વ્યાખ્યા , સમીકરણોના પ્રકારો, સુરેખ સમીકરણો અને તેનો અર્થશાસ્ત્રમાં ઉપયોગ. યુગપત સમીકરણ અને તેનો અર્થશાસ્ત્રમાં ઉપયોગ, દ્વિઘાત સમીકરણ ઉકેલવાની પદ્ધતિઓ, અર્થશાસ્ત્રમાં દ્વિઘાત સમીકરણનો ઉપયોગ.

11. 5/8/23
Cell. 9 161. 7

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT.

BACHELOR OF ARTS

SEMESTER-1

SUBJECT : ECONOMICS

ELEMENTS MATHEMATICS FOR ECONOMICS

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)

SYLLABUS

(Effective from 2023-24 as per NEP-2020)

Credit: 2

1. Elementary Mathematics:

Number system: Whole Numbers, Integers, Fractions, Decimals system, Rational and Irrational Numbers, Real Numbers, Algebraic Expression. Definition of Exponents, Law of Exponents,

2. Equations

Definition of Equation, Types of Equations, Linear Equation and its Application in Economics. Simultaneous Equation and its Application in Economics, Methods of Solving Quadratic Equation, Application of Quadratic Equation in Economics.

Done

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.

બેચલર ઓફ આર્ટ્સ

સેમેસ્ટર-૨

વિષય: અર્થશાસ્ત્ર

ગાણિતિક આર્થિક વિશ્લેષણ

કૌશલ્ય વિકાસ પાઠ્યક્રમ (SEC)

અભ્યાસક્રમ

(વર્ષ:૨૦૨૩-૨૪થી NEP-2020 પ્રમાણે અમલમાં)

ક્રેડિટ-૨

૧. એકચલ વિધેય:

૫૦%

વિધેયની વ્યાખ્યા , વિધેયના પ્રકાર , સુરેખ વિધેય , સુરેખ વિધેયના આલેખ,
અર્થશાસ્ત્રમાં સુરેખ વિધેયનો ઉપયોગ.

૨. બહુવિધ વિધેય:

૫૦%

દ્વિઘાત વિધેય, ત્રિઘાત વિધેય અને ઘાતાંકીય વિધેયનો ખ્યાલ , આલેખ અને
અર્થશાસ્ત્રમાં તમામ વિધેયનો ઉપયોગ.

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT.

BACHELOR OF ARTS

SEMESTER-2

SUBJECT : ECONOMICS

MATHEMATICS FOR ECONOMIC ANALYSIS

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)

SYLLABUS

(Effective from 2023-24 as per NEP-2020)

Credit: 2

1. Single Variable Function

50%

Definition of Function, Types of Functions, linear functions, Graphs of linear functions. Applications of linear functions in Economics.

2. Multivariable Functions:

50%

Concepts of Quadratic functions, Cubic functions and Exponential functions, graphs, and applications of all functions in Economics.



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉદ્ધના-મગદલ્લા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Fax : +91 - 261 - 2227312

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન ગુજરાતી વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, NEP-2020 અનુસાર શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર F.Y.B.A.Sem.-2 ગુજરાતી વિષયનો AEC અને SEC નો અભ્યાસક્રમ ગુજરાતી વિષયની અભ્યાસ સમિતિના ચેરમેનશ્રીએ અભ્યાસ સમિતિવતી મંજૂર કરી વિનયન વિદ્યાશાખાને કરેલ ભલામણ વિનયન વિદ્યાશાખાના અધ્યક્ષશ્રીએ વિદ્યાશાખાની મંજૂરીની અપેક્ષાએ વિદ્યાશાખાવતી કાર્યકારી ડીનશ્રીએ એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૦૭/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક: ૯૯ અન્વયેમાન.કુલપતિશ્રીને આપેલ સત્તા અંતર્ગત માનનીય કુલપતિશ્રી દ્વારા મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એસ./ગુજરાતી/સિલેબસ/પરિપત્ર/૨૯૫૨૫/૨૦૨૩

તા.૨૮-૧૧-૨૦૨૩

Witesh
કુલસચિવ

પ્રતિ,

૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન ગુજરાતી વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.

..... આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારૂ.

૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.

૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ.ગુ.યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારૂ.

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ
એફ.વાય.બી.એ. (સેમેસ્ટર-૨)

વર્ષ ૨૦૨૩-૨૦૨૪, ૨૦૨૪ -૨૦૨૫, ૨૦૨૫ -૨૦૨૬

ABILITY ENHANCEMENT COURSE IN GUJARATI - 002

ગુજરાતી ભાષા સામર્થ્ય અને જીવન કૌશલ્ય -002 (02 Credit)

હેતુ અને પ્રયોજન : આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ભાષા શીખે , સાચી રીતે લખે અને સર્વાંગી વ્યક્તિત્વ વિકાસ થાય.

એકમ -૧. કોશનાં પ્રકારો અને તેના ઉપયોગો

એકમ -૨. ગુજરાતી કહેવતો

એકમ -૩. ગુજરાતી રૂઢિપ્રયોગો - અર્થ આપી વાક્ય બનાવો.

એકમ- ૪. ગદ્યખંડ વાંચી નીચેના પ્રશ્નોના જવાબો લખો.

સંદર્ભ ગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાર્થ જોડણીકોશ , નવજીવન પ્રકાશન, ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ , અમદાવાદ.
૨. રૂઢિપ્રયોગ અને કહેવત સંગ્રહ - ભાષા નિયામકની કચેરી ગુજરાત રાજ્ય ,ગાંધીનગર
૩. ભગવદ્ ગો- મંડળ (ભાગ-૧ થી ૯) સં.: મહારાજા ભગવતસિંહ, પ્રવીણ પુસ્તક ભંડાર, રાજકોટ
૪. ગુજરાતી વ્યાવહારિક વ્યાકરણ - અરવિંદ ભાંડારી, પિંકી પંડ્યા, અરુણોદય પ્રકાશન, અમદાવાદ
૫. ગુજરાતી શબ્દાર્થકોશ - યોગેન્દ્ર વ્યાસ, અરવિંદ ભાંડારી, અરુણોદય પ્રકાશન, અમદાવાદ
૬. સાહિત્યાચન - બાબુ દાવલપુરા , પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૭. ગુજરાતી વ્યાકરણ પરિચય - ડૉ.બી.સી.રાહોડ, ડૉ.પ્રતિભા શાહ, અક્ષર પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૮. વ્યાકરણવિમર્શ - ઊર્મિ ઘનશ્યામ દેસાઈ , યુનિ.ગ્રંથ નિ.બોર્ડ, અમદાવાદ.

એફ.વાય.બી.એ. (સેમેસ્ટર-૨)

વર્ષ ૨૦૨૩-૨૦૨૪ , ૨૦૨૪-૨૦૨૫ , ૨૦૨૫-૨૦૨૬

SKILL ENHANCEMENT COURSE IN GUJARATI - 002

ગુજરાતી પ્રત્યાયન કૌશલ્ય - ૦૨ (02 Credit)

હેતુ અને પ્રયોજન : આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ પ્રત્યાયનનું મહત્વ સમજે અને સાચી રીતે પ્રત્યાયન કરી શકે.

એકમ - ૧. જાહેર પ્રવચન -

૧. પ્રવચન એટલે શું. ?

૨. પ્રવચનના પ્રકારો

એકમ - ૨. પ્રવચનનાં નમૂના

૧. શૈક્ષણિક પ્રવચન

૨. સાંસ્કૃતિક પ્રવચન

૩. રાજકીય પ્રવચન

એકમ - ૩. પૂછપરછનાં પત્રો. (કોલેજ , યુનિવર્સિટી અને બેંક)

એકમ - ૪. અહેવાલ લેખન એટલે શું.?

(કોલેજમાં થતી સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિનો અહેવાલ નમૂનારૂપ)

સંદર્ભ ગ્રંથ :-

૧. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર - દક્ષિણ ગુજરાત પ્રાધ્યાપક પુસ્તક પ્રકાશન.
૨. સાહિત્યાયન- બાબુ દાવલપુરા , પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૩. પત્ર, અરજી અને અહેવાલ લેખન : રતિલાલ સાં. નાયક
૪. ગુજરાતી નિબંધો - જયંત પાઠક , પોપ્ચુલર પ્રકાશન.
૫. પ્રત્યાયન કૌશલ્ય - પોપ્ચુલર પ્રકાશન.



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલ્લા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન સંસ્કૃત વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, NEP-2020 અનુસાર શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર સંસ્કૃત વિષયનો એફ.વાય.બી.એ. સેમેસ્ટર-૨ નો Major, Minor, MDC, SEC અને AEC નો અભ્યાસક્રમ અને પ્રશ્નપત્રના પ્રારૂપ સંદર્ભે સંસ્કૃત વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૨૩/૧૦/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક : ૨ અન્વયે કરેલ ભલામણ વિનયન વિદ્યાશાખાના અધ્યક્ષશ્રીએ વિદ્યાશાખાની મંજૂરીની અપેક્ષાએ વિદ્યાશાખાવતી કાર્યકારી ડીનશ્રીએ મંજૂર કરી એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલ તા.૦૪/૧૧/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક:૧૯ થી સ્વીકારી મંજૂર કરેલ છે, જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

સંસ્કૃત વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૨૩/૧૦/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક:૨

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર સંસ્કૃત વિષયનો એફ.વાય.બી.એ. સેમેસ્ટર-૨ નો Major, Minor, MDC, SEC અને AECનો અભ્યાસક્રમ અને પ્રશ્નપત્રનું પ્રારૂપ સર્વાનુમતે મંજૂર કરી વિનયન વિદ્યાશાખાને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

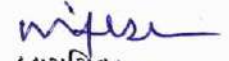
એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૦૪/૧૧/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૧૯

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, NEP-2020 અનુસાર શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર સંસ્કૃત વિષયનો એફ.વાય.બી.એ. સેમેસ્ટર-૨ નો Major, Minor, MDC, SEC અને AEC નો અભ્યાસક્રમ અને પ્રશ્નપત્રના પ્રારૂપ સંદર્ભે સંસ્કૃત વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૨૩/૧૦/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક : ૨ અન્વયે કરેલ ભલામણ વિનયન વિદ્યાશાખાના અધ્યક્ષશ્રીએ વિદ્યાશાખાની મંજૂરીની અપેક્ષાએ વિદ્યાશાખાવતી કાર્યકારી ડીનશ્રીએ મંજૂર કરી એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણ સ્વીકારી મંજૂર કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એસ./સંસ્કૃત /પરિપત્ર/૨૮૫૭૫/૨૦૨૩

તા.૦૬-૧૧-૨૦૨૩


કુલસચિવ UG

પ્રતિ,

૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન સંસ્કૃત વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.

..... આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારૂ.

૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.

૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ.યુનિવર્સિટી, સુરત,

....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારૂ.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી ૨૦૨૫-૨૬ સુધી અમલમાં આવનાર બી.એ. સેમ. ૨ નો
સંસ્કૃત વિષયનો NEP - 2020 મુજબ નો અભ્યાસક્રમ

Discipline specific course Major (Core)

Credit – 04

Paper – III પ્રશિષ્ટકાવ્યમ્ - મહાકાવ્યમ્

કુલ ગુણ - ૫૦

કૃતિ મહાકવિ કાલિદાસવિરચિતમ્ રઘુવંશમ્ સર્ગ: - ૧

ઉદ્દેશ: સંસ્કૃત સાહિત્યના મહાકવિ કાલિદાસની કૃતિ દ્વારા સંસ્કૃત મહાકાવ્યનો પરિચય આપવો તથા તેનું સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક મહત્વ પ્રસ્તુત કરવું. મહાકવિની સરળ શૈલી દ્વારા સંસ્કૃત ભાષાનો અભ્યાસ, તત્કાલીન સમાજનું દર્શન કરાવવું .

અભ્યાસક્રમનાં મુદ્દાઓ: સંસ્કૃત મહાકાવ્યનાં લક્ષણો તથા રઘુવંશમ્ નું મૂલ્યાંકન, તેનું સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક મહત્વ, સંસ્કૃતના પાંચ મહાકાવ્યોનો પરિચય.

Unit - I રઘુવંશમ્ સર્ગ: - ૧ (શ્લોક ૧ થી ૨૦)

Unit - II રઘુવંશમ્ સર્ગ: - ૧ (શ્લોક ૨૧ થી ૪૦)

Unit - III રઘુવંશમ્ સર્ગ: - ૧ (શ્લોક ૪૧ થી ૬૬)

Unit - IV સંસ્કૃત મહાકાવ્યનાં લક્ષણો તથા રઘુવંશમ્નું મૂલ્યાંકન, તેનું સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક મહત્વ,

રઘુવંશમ્ માં પ્રાપ્ત થતાં નેતાના લક્ષણો

સંદર્ભગ્રંથો : 1. રઘુવંશ - મહાકાવ્ય મલ્લિનાથ કૃત ટીકા સહિત, મોતીલાલ બનારસીદાસ, વારાણસી

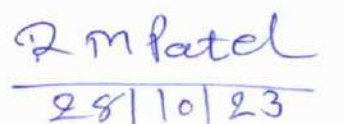
2. પંચમહાકાવ્ય - ધીરુભાઈ પરીખ, કાવ્યલોક, અમદાવાદ

3. રઘુવંશ મહાકાવ્ય એક અધ્યયન - પ્રો. શાંતિકુમાર પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન - અમદાવાદ

4. સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રો. ગૌતમ પટેલ, સંસ્કૃત સેવા સમિતિ - અમદાવાદ

5. સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચયાત્મક ઇતિહાસ - અમૃત ઉપાધ્યાય, સંસ્કૃત સેવા સમિતિ, અમદાવાદ




28/10/23

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી ૨૦૨૫-૨૬ સુધી અમલમાં આવનાર બી.એ. સેમ. ૨ નો
સંસ્કૃત વિષયનો NEP - 2020 મુજબ નો અભ્યાસક્રમ

Discipline specific course Major (Core)

Credit – 04

Paper – IV ભારતીય તત્ત્વચિન્તનમ્

કુલ ગુણ – ૫૦

કૃતિ - શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અધ્યાય:- ૧ ત: ૪

ઉદ્દેશ: શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા માં વ્યક્ત થયેલી વિચારધારા શાશ્વત છે તે આજના સમાજમાં ખૂબ જ ઉપાદેય છે. માનવીને નિરાશામાંથી બહાર કાઢીને આશાઓની વચ્ચે મૂકી આપનારા શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા ના તાત્વિક ઉપદેશનો અહીં પરિચય કરાવવાનો ઉદ્દેશ છે. નૈતિક ફરજવિષયક જાગૃતિ,અનેકવિધ સમસ્યાઓનું નિવારણ ,સ્વવિકાસ, સ્વનિષ્ઠા ,નિષ્કામ કર્મ પ્રત્યે ભાવ જાગે.

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ : શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા માં વ્યક્ત થયેલી વિચારધારાઓ અને અધ્યાય ૧ થી ૪ સુધીના વિષયો.

Unit - I શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાનો પરિચય - મૂળ સ્ત્રોત, પુષ્પિકા, પ્રસ્થાનત્રયીમાં શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા નું સ્થાન, ધર્મક્ષેત્ર- કુરુક્ષેત્ર, અર્જુનનો વિષાદ, દુર્યોધનનો અસંતોષ, આતતાયીના લક્ષણો, ગીતામાં મનોવિજ્ઞાન ,કુલક્ષયકૃત દોષ , સાંખ્યબુદ્ધિ-યોગબુદ્ધિ, આત્માની અમરતા દેહની નશ્વરતા, સ્થિતપ્રજ્ઞનાં લક્ષણો, અભિક્રમનાશ-નિર્યોગક્ષેમત્વ , બ્રાહ્મી સ્થિતિ

Unit – II શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા માં જીવન જીવવાની કળા,યજ્ઞચક્ર, યજ્ઞની વિભાવના, લોકસંગ્રહ, સ્વધર્મ, નિષ્કામ કર્મ,કર્મયોગ, અવતારવાદ ચાતુર્વર્ણ વ્યવસ્થા, જ્ઞાનકર્મસન્યાસ સાંખ્યયોગ: સાંખ્યબુદ્ધિ-યોગબુદ્ધિ, આત્માની અમરતા દેહની નશ્વરતા, સ્થિતપ્રજ્ઞનાં લક્ષણો, અભિક્રમનાશ-નિર્યોગક્ષેમ ,કર્મ- વિક્રમ - અકર્મ-વિકર્મ:

Unit - III શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અધ્યાય:૧, એવં ૨ નિયત શ્લોકા:

અધ્યાય:-૧ : ૧,૨,૧૦,૨૪,૩૨,૩૬,૪૦,૪૨,૪૫

અધ્યાય:-૨ : ૩,૭,૧૧,૧૨,૧૪,૧૬,૨૦,૨૨,૨૩,૨૫,૨૭,૩૭,૪૧,૪૫,૪૭,૫૮,૬૩,૬૯,૭૦,૭૨

Unit - IV શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અધ્યાય: ૩ એવં ૪ - નિયત શ્લોકા:

અધ્યાય:-૩ : ૨,૫,૮,૧૩,૧૪,૨૦,૨૧,૨૮,૩૫,૩૭

અધ્યાય:-૪ : ૭,૮,૧૦,૧૩,૧૬,૨૪,૨૮,૩૧,૩૪,૩૮,૩૯

Handwritten signature

R M Patel
28/10/23

સંદર્ભગ્રંથો :

1. શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા- સંપાદક - પ્રો. સુહાસ ઝાલા, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ
2. ગીતા રહસ્ય - શ્રી બાલ ગંગાધર તિલક
3. ગીતા પ્રવચનો - શ્રી વિનોબા ભાવે - નવજીવન પ્રકાશન - અમદાવાદ
4. શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા- સંપાદક - પ્રો. ગૌતમ પટેલ, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર - અમદાવાદ

P M Patel

28/10/23

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી ૨૦૨૫-૨૬ સુધી અમલમાં આવનાર બી.એ. સેમ. ૨ નો
સંસ્કૃત વિષયનો NEP - 2020 મુજબ નો અભ્યાસક્રમ

Discipline specific course Minor(Elective)

Credit – 04

Paper – II ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાન

કુલ ગુણ – ૫૦

કૃતિ - શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અધ્યાય:- ૧ ત: ૪

ઉદ્દેશ: શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા માં વ્યક્ત થયેલી વિચારધારા શાશ્વત છે તે આજના સમાજમાં ખૂબ જ ઉપાદેય છે. માનવીને નિરાશામાંથી બહાર કાઢીને આશાઓની વચ્ચે મૂકી આપનારા શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા ના તાત્વિક ઉપદેશનો અહીં પરિચય કરાવવાનો ઉદ્દેશ છે. નૈતિક ફરજવિષયક જાગૃતિ,અનેકવિધ સમસ્યાઓનું નિવારણ ,સ્વવિકાસ, સ્વનિષ્ઠા ,નિષ્કામ કર્મ પ્રત્યે ભાવ જાગે.

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ : શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા માં વ્યક્ત થયેલી વિચારધારાઓ અને અધ્યાય ૧ થી ૪ સુધીના વિષયો.

Unit - I શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાનો પરિચય - મૂળ સ્ત્રોત, પુષ્પિકા, પ્રસ્થાનત્રયીમાં શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા નું સ્થાન, ધર્મક્ષેત્ર- કુરુક્ષેત્ર, અર્જુનનો વિષાદ, દુર્યોધનનો અસંતોષ, આતતાયીના લક્ષણો, ગીતામાં મનોવિજ્ઞાન ,કુલક્ષયકૃત દોષ , સાંખ્યબુદ્ધિ-યોગબુદ્ધિ, આત્માની અમરતા દેહની નશ્વરતા, સ્થિતપ્રજ્ઞનાં લક્ષણો, અભિક્રમનાશ-નિર્યોગક્ષેમત્વ , બ્રાહ્મી સ્થિતિ

Unit – II શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા માં જીવન જીવવાની કળા,યજ્ઞચક્ર, યજ્ઞની વિભાવના, લોકસંગ્રહ, સ્વધર્મ, નિષ્કામ કર્મ,કર્મયોગ, અવતારવાદ ચાતુર્વર્ણ વ્યવસ્થા, જ્ઞાનકર્મસન્યાસ સાંખ્યયોગ: સાંખ્યબુદ્ધિ-યોગબુદ્ધિ, આત્માની અમરતા દેહની નશ્વરતા, સ્થિતપ્રજ્ઞનાં લક્ષણો, અભિક્રમનાશ-નિર્યોગક્ષેમ ,કર્મ- વિક્રમ - અકર્મ-વિકર્મ:

Unit - III શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અધ્યાય:૧, એવં ૨ નિયત શ્લોકા:

અધ્યાય:-૧ : ૧,૨,૧૦,૨૪,૩૨,૩૬,૪૦,૪૨,૪૫

અધ્યાય:-૨ : ૩,૭,૧૧,૧૨,૧૪,૧૬,૨૦,૨૨,૨૩,૨૫,૨૭,૩૭,૪૧,૪૫,૪૭,૫૮,૬૩,૬૯,૭૦,૭૨

Unit - IV શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અધ્યાય: ૩ એવં ૪ - નિયત શ્લોકા:

અધ્યાય:-૩ : ૨,૫,૮,૧૩,૧૪,૨૦,૨૧,૨૮,૩૫,૩૭

અધ્યાય:-૪ : ૭,૮,૧૦,૧૩,૧૬,૨૪,૨૮,૩૧,૩૪,૩૮,૩૯

[Signature]

R m Patel
28/10/23

સંદર્ભગ્રંથો :

1. શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા- સંપાદક - પ્રો. સુહાસ ઝાલા, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ
2. ગીતા રહસ્ય - શ્રી બાલ ગંગાધર તિલક
3. ગીતા પ્રવચનો - શ્રી વિનોબા ભાવે - નવજીવન પ્રકાશન - અમદાવાદ
4. શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા- સંપાદક - પ્રો. ગૌતમ પટેલ, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર - અમદાવાદ

D. M. Patel
28/10/23

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી ૨૦૨૫-૨૬ સુધી અમલમાં આવનાર બી.એ.સેમેસ્ટર -૨ નો

સંસ્કૃત વિષયનો NEP - 2020 મુજબ નો અભ્યાસક્રમ

Multidisciplinary - II બહુવિદ્યાશાખાસંલગ્નસંસ્કૃત Credit – 04

Paper – II સંસ્કૃત નીતિકાવ્ય (મુક્તક) કુલ ગુણ - ૫૦

કૃતિ - શ્રી ભર્તૃહરિ કૃત નીતિશતકમ્

ઉદ્દેશ: વિભિન્ન વિદ્યાપ્રવાહના વિદ્યાર્થીઓ માટે સંસ્કૃત ભાષામાં રચાયેલ સાહિત્ય અનેક પ્રકારે ઉપયોગી નીવડે એટલું સક્ષમ છે. સંસ્કૃત સુભાષિત -મુક્તક શૈલી માં રચાયેલ નીતિ કાવ્યોનો અધ્યયન કરવાથી સંસ્કૃત ભાષાનો પરિચય થાય છે. ભારતીય વિચારધારાની જાણકારી સાથે ઇતિહાસ, ભૂગોળ, માનવ વિજ્ઞાન, રાજનીતિ, અર્થનીતિ, મનોવિજ્ઞાન, જ્યોતિષ વગેરે અનેકવિધ શાસ્ત્રો ઉપરાંત માનવજીવનોપયોગી વ્યવહારિક જ્ઞાન અને નીતિપૂર્ણ વ્યવહાર માટે આવશ્યક નૈતિક મૂલ્યોનો કાવ્ય દ્વારા પરિચય કરાવવો.

અભ્યાસક્રમનાં મુદ્દાઓ: કવિ ભર્તૃહરિના જીવન વિષયક દંતકથાઓ, ભર્તૃહરિના શતકો, નીતિશતકનો સાહિત્ય પ્રકાર, શૈલી , નીતિશતકનાં વિષયો- મૂર્ખજનપરિહાસ, કલા પ્રશસ્તિ, વિદ્યા પ્રશસ્તિ /વિદ્વત્પદ્ધતિ લોકવ્યવહાર , સજ્જન એવં દુર્જનપ્રશસ્તિ , કલ્યાણમાર્ગ /શ્રેયસામપંથા, માનશૌર્યપદ્ધતિ , અર્થ /ધન પ્રશસ્તિ , સન્મિત્ર , દૈવ/ ભાગ્યં, કર્મ -પુરુષાર્થ, પ્રકીર્ણ વગેરે.

Unit - I કવિ ભર્તૃહરિના જીવન વિષયક દંતકથાઓ, ભર્તૃહરિના શતકો અને નીતિશતકનો સાહિત્ય પ્રકાર, શૈલી , નીતિશતકનાં વિષયો

Unit - II નીતિશતકમ્ શ્લોક ૧ -૨૧ (નીચે આપેલ નિયતાંશ શ્લોકોની યાદીના અનુક્રમ નંબર મુજબ)

Unit - III નીતિશતકમ્ શ્લોક ૨૨ -૪૧(નીચે આપેલ નિયતાંશ શ્લોકોની યાદીના અનુક્રમ નંબર મુજબ)

Unit - IV નીતિશતકમ્ શ્લોક ૪૨ -૬૩(નીચે આપેલ નિયતાંશ શ્લોકોની યાદીના અનુક્રમ નંબર મુજબ)


શ્લોક સૂચી -

1	દિક્કાલાદ્ય શાન્તાય તેજસે ॥
2	યાં ચિંતયામિ સતતંઇમાં ચ માં ચ ॥
3	અજઃસુખમારાધ્યઃ ન રજ્જયતિ ॥
4	પ્રસહય મણિમુદ્ધરેત્ ચિતમારાધયેત્ ॥
5	લભેત સિકતાસુ ચિતમારાધયેત્ ॥
6	વ્યાલં બાલમૃણાલ સુધાસ્યન્દિભિઃ ॥
7	યદા કિઞ્ચજ્જોઃહં વ્યપગતઃ ॥
8	કૃમિકુલચિતં પરિગ્રહફલ્ગુતામ્ ॥

[Signature]

[Signature]
28/10/23

9	स्वायत्तमेकान्तुगुणंमौनमपण्डितानाम्॥
10	शक्यो वारयितुं नास्त्यौषधम् ॥
11	शिरः शार्वम् विनिपातः शतमुखः॥
12	साहित्यसङ्गीत परमं पशूनाम् ॥
13	येषां न विद्या मृगाश्चरन्ति ॥
14	अधिगत परमार्थान् ... वारणानाम् ॥
15	शास्त्रोपस्कृत पातिताः ॥
16	हर्तुयातिं सह स्पर्धते ॥
17	अम्भोजिनीवन समर्थः ॥
18	केयूरा न वाग्भूषणं भूषणम् ॥
19	विद्या नाम विद्याविहीनः पशुः ॥
20	क्षान्तिश्चेद्धचनेन किं राज्येन किम् ॥
21	दाक्षिण्यं स्वजने लोकस्थितिः ॥
22	जाड्यं धियो करोति पुंसाम् ॥
23	सुनुः सच्चरितः देहिना ॥
24	प्राणघातान्निवृत्तिः पन्थाः ॥
25	प्रारभ्यते न परित्यजन्ति ॥
26	असन्तोः नाभ्यर्थ्याः व्रतमिदम् ॥
27	क्षुत्क्षामोऽपि केसरी ॥
28	स्वल्पं स्नायु सत्वानुरूपं फलम् ॥
29	लांगूल चातुशतैश्च भुङ्क्ते ॥
30	वहति भुवन विभूतयः ॥
31	वरं पक्षच्छेदः पत्युरुचितः॥
32	जातिर्यातु समस्ता इमे ॥
33	तानिन्द्रियाणि विचित्रमेतत् ॥
34	यस्यास्ति वित्तं काञ्चनमाश्रयन्ते ॥
35	दौर्मन्थ्या प्रमादाद्धनम् ॥
36	यद्धात्रा निजभालपट्ट तल्यं जलम् ॥
37	रे रे चातक दीनं वचः ॥११॥
38	जाड्यं हीमति न अङ्कितः ॥
39	लोभश्चेदगुणेन किं किं मृत्युना ॥
40	शशी दिवसधूसरो सप्त शल्यानि मे॥


28/10/23

41	आरम्भगुर्वी सज्जनानाम् ॥
42	वाञ्छा सज्जन नरेभ्यो नमः ॥
43	विपदि धैर्यमयाभ्युदये महात्मनाम् ॥
44	प्रदानं प्रच्छन्नं व्रतमिदम् ॥
45	करे श्लाघ्यस्त्यागः मण्डनमिदम् ॥
46	संतप्तायसि संसर्गतो जायते ॥
47	यः प्रीणयेत्सुचरितैः लभन्ते ॥
49	नमत्वेनोन्मन्तः नाभ्यर्चनीयाः ॥
50	भवन्ति नमास्तरवः परोपकारिणाम् ॥
51	पापान्निवारयति सन्तः ॥
52	पद्माकरं अभियोगाः ॥
53	एते सत्पुरुषाः न जानिमहे ॥
54	क्षीरेणात्मगतोदकाय पुनस्त्वीदृशी ॥
51	तृष्णां छिन्धि सतां लक्षणम् ॥
55	मनसि वचसि सन्तः कियन्तः ॥
56	क्वचिद् भूमौ न च सुखम् ॥
57	ऐश्वर्यस्य परं भूषणम् ॥
58	भग्नाशस्य क्षणे कारणम् ॥
59	खल्वाटो दिवसे यान्त्यापदः ॥
60	नेता यस्य बृहस्पतिः..... धिग्वृथा पौरुषंम् ॥
61	पत्रं नैव कः क्षमः ॥
62	नमस्यामो देवान्नु न येभ्यः प्रभवति ॥
63	भीमं वनं विपुलं नरस्य ॥

संदर्भग्रंथो :

1. संस्कृत साहित्यनो इतिहास - प्रो. गौतम पटेल, संस्कृत सेवा समिति - अमदावाड
2. संस्कृत साहित्यनो परिययात्मक इतिहास - अमृत उपाध्याय संस्कृत सेवा समिति
3. नीतिशतकम् सं - प्रा. जतीन पंड्या, डॉ. नयना नायक, श्री गजानंद पुस्तकालय, सुरत.
4. नीतिशतकम् - डॉ नरेश झा, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी
5. नीतिशतकम् - सं - सुरेश दवे, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड.
6. नीतिशतकम् - मनसुभलाल सावलिया, प्रवीण प्रकाशन, राजकोट.

R M Patel
28/10/23

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી ૨૦૨૫-૨૬ સુધી અમલમાં આવનાર બી.એ.સેમેસ્ટર -૨ નો

સંસ્કૃત વિષયનો NEP - 2020 મુજબ નો અભ્યાસક્રમ
SKILL ENHANCEMENT ABILITY COURSE -II

કૌશલ્ય વિકાસ પાઠ્યક્રમ : સંસ્કૃત સાહિત્યમાં સંસ્કૃતિ ચિંતન

Credit -2

Marks -25

ઉદ્દેશ:

ભારતના ભવ્ય ઐતિહાસિક વારસાને તેની ચેતનાને તથા વિશેષતઃ ભાતીગળ સંસ્કૃતિ અને સમાજને સમજવા માટે નૈતિક મૂલ્યવાન જીવનને જીવવા માટે સંસ્કૃત સાહિત્ય નું અધ્યયન આવશ્યક છે. સંસ્કૃત તથા સંસ્કૃતિ પરસ્પર સુદૃઢ સંબંધનો પરિચય કરાવવો. નૈતિક ચારિત્ર્ય બળને ઉદ્દીપ્ત કરી રાષ્ટ્રપ્રેમ જગાડવો આત્મ વિકાસ અને સ્વયં શિસ્ત , શિષ્ટાચાર થકી આજનો યુવાન દેશનો ઉત્તમ નાગરિક બને .

Unit-I: સંસ્કૃતિ અર્થ અને સ્વરૂપ, વિધની આદિ ભારતીય સંસ્કૃતિના મૂળતત્વો, ભારતીય સંસ્કૃતિમાં વિદ્વાનો નો આદર , ભારતીય સંસ્કૃતિ અને શિષ્ટાચાર, ભારતીય સંસ્કૃતિમાં એકાત્મકતા

Unit - II: ભારતીય સંસ્કૃતિ અને ધર્મ ,ભારતીય સંસ્કૃતિ અને ચરિત્ર, ભારતીય સંસ્કૃતિમાં નારી, ભારતીય સંસ્કૃતિમાં રાષ્ટ્રીય એકીકરણ, ભારતીય સંસ્કૃતિમાં ધાર્મિક સહિષ્ણુતા, ભારતીય સંસ્કૃતિમાં સમન્વય, ભારતીય સંસ્કૃતિના નૈતિક મૂલ્યો ,ભારતીય સંસ્કૃતિમાં પુરુષાર્થ ચતુષ્ટય.

સંદર્ભ ગ્રંથો:

- 1) ભારતીય સંસ્કૃતિ કે મૂળતત્વ - સૌતી વીરેન્દ્ર ,રાજપાલ ઇન્ડ સન્સ ,દિલ્હી
- 2) સંસ્કૃતિ કે ચાર અધ્યાય - રામધારીસિંહ "દિનકર"
- 3) સંસ્કૃત સાહિત્યમાં સંસ્કૃતિ ચિંતન - રીતા ત્રિવેદી , પાર્થ પ્રકાશન ,અમદાવાદ
- 4) ભારતીય સંસ્કૃતિ -વેદમૂર્તિ પં. શ્રી. દા. સાતવલેકર, સ્વાધ્યાયમણ્ડલ ,પારડી



R M Patel
28/10/23

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

शैक्षणिक वर्ष २०२३-२४थी २०२५-२०२६ सुधी अमलमां आवनार बी.એ.સેમ-૨ નો સંસ્કૃત
વિષયનો NEP-2020 મુજબનો અભ્યાસક્રમ

Ability Enhancement Course (AEC) -II

Credit – 0૨

સંસ્કૃત વ્યાકરણ એવં હિતોપદેશ:

કુલ ગુણ - ૨૫

કૃતિ-શ્રીપણ્ડિતનારાયણભટ્ટ વિરચિત હિતોપદેશ:(નિયતાંશ-પાર્શ્વપબ્લિકેશન અમદાવાદની આવૃત્તિ-૨૦૧૩)

ઉદ્દેશ: સંસ્કૃત નીતિકથાના સાહિત્યનું સંસ્કૃત ભાષામાં અધ્યયન, નીતિકથાઓ તથા પ્રાણીકથાઓના અભ્યાસ
દ્વારા માનવજીવનોપયોગી નૈતિક મૂલ્યોનો પરિચય કરાવવો.

અભ્યાસક્રમનાં મુદ્દાઓ: ભારતીય કથા સાહિત્યનો પરિચય, પ્રાણીકથાઓનો ઉદ્ભવ અને વિકાસની પરંપરાઓ,
પંડિત નારાયણ ભટ્ટનું જીવન, પ્રાણીકથાઓનું સ્વરૂપ, હિતોપદેશનો પરિચય, હિતોપદેશ માંથી
મળતો જીવન ઉપયોગી ઉપદેશ , શૈલી વગેરે.

Unit - I સન્ધિ પરિચય , સ્વર સન્ધિ

Unit - II મિત્રલાભનો પરિચય અને વ્યાગ્રપથિકયો: કથા, વૃદ્ધજરદગવસ્ય કથા ભૈરવવ્યાધસ્ય કથા,
કર્પૂરતિલકસ્ય કથા

સંદર્ભગ્રંથો :

1. હિતોપદેશ:- સંપાદક-ડૉ. શાંતિકુમાર પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
2. સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રો. ગૌતમ પટેલ, સંસ્કૃત સેવા સમિતિ - અમદાવાદ
3. સંસ્કૃતસાહિત્યનો પરિચયાત્મક ઇતિહાસ - અમૃત ઉપાધ્યાય ,સંસ્કૃત સેવા સમિતિ,અમદાવાદ
4. હિતોપદેશ:- સંપાદક-ડૉ.વિજય પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
- 5 હિતોપદેશ:-પ્રો. બાલશાસ્ત્રી ,ચૌખમ્બા સુરભારતી પ્રકાશન, વારાણસી
- 6 સંસ્કૃત વાક્ય સંરચના -ડૉ.વસંત ભટ્ટ, સરસ્વતી પ્રકાશન, અમદાવાદ
- 7 સંસ્કૃત વ્યાકરણ પથદીપ- પ્રા.જતીન પળ્ડ્યા, ગજાનન પુસ્તકાલય, સૂરત

D M Patel
28/10/23

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર એફ.વાય.બી.એ.પ્રાકૃત(અર્ધમાગધી)

વિષયનો NEP-2020 મુજબ સેમેસ્ટર-૨ નો અભ્યાસક્રમ

Multidisciplinary-II

Credit-03

Paper -MD-II

કુલ ગુણ -૫૦

કૃતિ - શીલાંક કૃત - વીરભદ્રકહાણયં ।

ઉદ્દેશ : સંસ્કૃતમાંથી જ ઉદ્ભવેલ પ્રાકૃત ભાષાના સાહિત્ય દ્વારા સંસ્કૃતિ અને સમાજ દર્શન કરાવવું.

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ : જૈન-પ્રાકૃત કથાસાહિત્ય, જૈન આગમોનું વ્યાખ્યા સાહિત્ય, કર્તાનો પરિચય, ચઉપન્નમહાપુરિસચરિયં, મહાપુરાણો,

શીલાંકનું જીવન-કવન, ભાષા-શૈલી વગેરે.

Unit-I જૈન-પ્રાકૃત કથાસાહિત્ય, જૈન આગમોનું વ્યાખ્યા સાહિત્ય, કર્તાનો પરિચય, ચઉપન્નમહાપુરિસચરિયં, મહાપુરાણો, શીલાંક નું જીવન-કવન, ભાષા-શૈલી વગેરે.

Unit- II વીરભદ્રકહાણયં (પેરેગ્રાફ - ૧ થી ૧૦)

Unit-III વીરભદ્રકહાણયં (પેરેગ્રાફ - ૧૧ થી ૨૦)

Unit IV વીરભદ્રકહાણયં (પેરેગ્રાફ - ૨૧ થી ૩૨)

સંદર્ભગ્રંથો :

૧. પ્રાકૃતભાષા - પ્રબોધ પંડિત -પાર્શ્વ પ્રકાશન
૨. આગમકથાનુયોગ (ભાગ-૧ થી ૬) (ગુજ.) પૂ.દીપરત્ન સાગરજી, સરસ્વતી પ્રકાશન, અમદાવાદ.
૩. સચિત્ર અર્ધમાગધી શબ્દકોષ-પં. મુનિરત્નચંદ્રજી, સરસ્વતી પ્રકાશન, અમદાવાદ.
૪. જાતકકથામંજુષા- હરિવલ્લભ ભાયાણી, પાર્શ્વ પ્રકાશન.
૫. વસુદેવ હિન્ડી-પ્રથમખણ્ડ, ગુર્જર સાહિત્ય અકાદમી અમદાવાદ-૧૯૮૯.
૬. વસુદેવ હિન્ડી-ભોગીલાલ સાંડેસરા, ગુર્જર સાહિત્ય અકાદમી અમદાવાદ-૧૯૮૯.

N.K.Naik.
28/10/23

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪થી ૨૦૨૫-૨૦૨૬ સુધી અમલમાં આવનાર
NEP-2020 મુજબ એફ.વાય. બી. એ. સેમ-૨ રેગ્યુલર પ્રાકૃત વિષયનું પ્રશ્નપત્રનું પ્રારૂપ.

Multidisciplinary-II

Credit: 04

કુલ ગુણ -૫૦ & ૨:૩૦કલાક

વીરભદ્રકહાણયં

પ્રશ્ન -૧	ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૮ માંથી ૫) (Unit-1 to 4)	૧૦
પ્રશ્ન -૨	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4) અથવા	૧૦
પ્રશ્ન -૨	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4)	૧૦
પ્રશ્ન -૩	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4) અથવા	૧૦
પ્રશ્ન -૩	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4)	૧૦
પ્રશ્ન -૪	ટૂંકનોંધ લખો. (૪ માંથી ૨) (Unit-1 to 4)	૧૦
પ્રશ્ન -૫	ટૂંકનોંધ લખો. (૪ માંથી ૨) (Unit-1 to 4) (અહીં પ્રશ્ન ૫ ની ટૂંકનોંધ માટે વિષય વસ્તુને આધારે ૧ અને ૨ લેવા (Unit-1 to 4), ૩માં ૨ શ્લોકો/પેરેગ્રાફ નો અનુવાદ (Unit-2) તેમજ ૪ માં ૨ સસંદર્ભ પૂછવા (Unit-2 to 3))	૧૦

N.K. Nalk.
28/10/23

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪થી ૨૦૨૫-૨૦૨૬ સુધી અમલમાં આવનાર
NEP-2020 મુજબ એફ.વાય. બી. એ. સેમ-૨ રેગ્યુલર સંસ્કૃત વિષયનું પ્રશ્નપત્રનું પ્રારૂપ.

Discipline Specific Course Major (Core)

Credit: 04

પ્રશ્નપત્ર -૩

કુલ ગુણ -૫૦ & ૨:૩૦ કલાક

પ્રશિષ્ટકાવ્યમ્ મહાકાવ્યમ્

મહાકવિ કલિદાસવિરચિતમ્ રઘુવંશમ્ સર્ગ ૧

પ્રશ્ન -૧	ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૮ માંથી ૫) (Unit-1 to 4)	૧૦
પ્રશ્ન -૨	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4) અથવા	૧૦
પ્રશ્ન -૨	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4)	૧૦
પ્રશ્ન -૩	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4) અથવા	૧૦
પ્રશ્ન -૩	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4)	૧૦
પ્રશ્ન -૪	ટૂંકનોંધ લખો. (૪ માંથી ૨) (Unit-1 to 4)	૧૦
પ્રશ્ન -૫	ટૂંકનોંધ લખો. (૪ માંથી ૨) (Unit-1 to 4)	૧૦
(અહીં પ્રશ્ન -૫ની ટૂંકનોંધ માટે વિષય વસ્તુને આધારે ૧ & ૨ ટૂંકનોંધ પૂછવી (Unit-1 to 4), ટૂંકનોંધ ૩માં ૨ શ્લોકોની અનુવાદ (Unit-1& 2) તેમજ ટૂંકનોંધ ૪ માં ૨ સસંદર્ભ પૂછવા (Unit-1& 2))		

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪થી ૨૦૨૫-૨૦૨૬ સુધી અમલમાં આવનાર
NEP-2020 મુજબ એફ.વાય. બી. એ. સેમ-૨ રેગ્યુલર સંસ્કૃત વિષયનું પ્રશ્નપત્રનું પ્રારૂપ.

Discipline Specific Course Major (Core)

Credit: 04

પ્રશ્નપત્ર -૪

કુલ ગુણ -૫૦ & ૨:૩૦ કલાક

ભારતીય તત્ત્વચિન્તનમ્

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૧ ત: ૪

પ્રશ્ન -૧	ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૮ માંથી ૫) (Unit-1 to 4)	૧૦
પ્રશ્ન -૨	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4) અથવા	૧૦
પ્રશ્ન -૨	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4)	૧૦
પ્રશ્ન -૩	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4) અથવા	૧૦
પ્રશ્ન -૩	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4)	૧૦
પ્રશ્ન -૪	ટૂંકનોંધ લખો. (૪ માંથી ૨) (Unit-1 to 4)	૧૦
પ્રશ્ન -૫	ટૂંકનોંધ લખો. (૪ માંથી ૨) (Unit-1 to 4)	૧૦
(અહીં પ્રશ્ન -૫ની ટૂંકનોંધ માટે વિષય વસ્તુને આધારે ૧, ૨ & ૩ ટૂંકનોંધ પૂછવી (Unit-1 to 4), ટૂંકનોંધ ૪ માં ૨ શ્લોકોની સાનુવાદ સમજૂતી (Unit-3 & 4))		

[Signature]

[Signature]
૨૪/૧૦/૨૩

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪થી ૨૦૨૫-૨૦૨૬ સુધી અમલમાં આવનાર
NEP-2020 મુજબ એફ.વાય. બી. એ. સેમ-૨ રેઝ્યુલર સંસ્કૃત વિષયનું પ્રશ્નપત્રનું પ્રારૂપ.

Discipline Specific Course Minor (Elective)

Credit: 04

પ્રશ્નપત્ર -2

કુલ ગુણ -૫૦ & ૨:૩૦ કલાક

ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાન

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૧ ત: ૪

પ્રશ્ન -૧	ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૮ માંથી ૫) (Unit-1 to 4)	૧૦
પ્રશ્ન -૨	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4) અથવા	૧૦
પ્રશ્ન -૨	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4)	૧૦
પ્રશ્ન -૩	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4) અથવા	૧૦
પ્રશ્ન -૩	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4)	૧૦
પ્રશ્ન -૪	ટૂંકનોંધ લખો. (૪ માંથી ૨) (Unit-1 to 4)	૧૦
પ્રશ્ન -૫	ટૂંકનોંધ લખો. (૪ માંથી ૨) (Unit-1 to 4)	૧૦
(અહીં પ્રશ્ન -૫ની ટૂંકનોંધ માટે વિષય વસ્તુને આધારે ૧, ૨ & ૩ ટૂંકનોંધ પૂછવી (Unit-1 to 4), ટૂંકનોંધ ૪ માં ૨ શ્લોકોની સાનુવાદ સમજૂતી (Unit-3 & 4)		

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪થી ૨૦૨૫-૨૦૨૬ સુધી અમલમાં આવનાર
NEP-2020 મુજબ એફ.વાય. બી. એ. સેમ-૨ રેઝ્યુલર સંસ્કૃત વિષયનું પ્રશ્નપત્રનું પ્રારૂપ.

Multidisciplinary-II

Credit: 04

કુલ ગુણ -૫૦ & ૨:૩૦ કલાક

સંસ્કૃત નીતિકાવ્ય (મુક્તક)

શ્રી ભર્તૃહરિકૃત નીતિશતકમ્ નિયત્તાંશ

પ્રશ્ન -૧	ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૮ માંથી ૫) (Unit-1 to 4)	૧૦
પ્રશ્ન -૨	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4) અથવા	૧૦
પ્રશ્ન -૨	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4)	૧૦
પ્રશ્ન -૩	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4) અથવા	૧૦
પ્રશ્ન -૩	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4)	૧૦
પ્રશ્ન -૪	ટૂંકનોંધ લખો. (૪ માંથી ૨) (Unit-1 to 4)	૧૦
પ્રશ્ન -૫	ટૂંકનોંધ લખો. (૪ માંથી ૨) (Unit-1 to 4)	૧૦
(અહીં પ્રશ્ન -૫ની ટૂંકનોંધ માટે વિષય વસ્તુને આધારે ૧ & ૨ ટૂંકનોંધ પૂછવી (Unit-1 to 4), ટૂંકનોંધ ૩માં ૨ શ્લોકોનો અનુવાદ (Unit- 2 & 3) તેમજ ટૂંકનોંધ ૪ માં ૨ સસંદર્ભ પૂછવા (Unit-2 & 3))		

M Patel
28/10/23

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪થી ૨૦૨૫-૨૦૨૬ સુધી અમલમાં આવનાર
NEP-2020 મુજબ એફ.વાય. બી. એ. સેમ-૨ રેગ્યુલર AEC વિષયનું પ્રશ્નપત્રનું પ્રારૂપ.

Ability Enhancement Course (AEC)-II

Credit: 02

કુલ ગુણ -૨૫ & ૨:૦૦ કલાક

સંસ્કૃત વ્યાકરણ એવં શ્રી પण्डित नारायण भट्ट विरचित हितोपदेशः

પ્રશ્ન -૧	ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૪ માંથી ૨) (Unit-1 to 2)	૪
પ્રશ્ન -૨	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 2) અથવા	૭
પ્રશ્ન -૨	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 2)	૭
પ્રશ્ન -૩	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 2) અથવા	૭
પ્રશ્ન -૩	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 2)	૭
પ્રશ્ન -૪	ટૂંકનોંધ લખો. (૪ માંથી ૨) (Unit-1 to 2)	૭

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪થી ૨૦૨૫-૨૦૨૬ સુધી અમલમાં આવનાર
NEP-2020 મુજબ એફ.વાય. બી. એ. સેમ-૨ રેગ્યુલર SEC વિષયનું પ્રશ્નપત્રનું પ્રારૂપ.

Skill Enhancement Course (SEC) -II

Credit: 02

કુલ ગુણ -૨૫ & ૨:૦૦ કલાક

સંસ્કૃત સાહિત્યમાં સંસ્કૃતિ ચિંતન

પ્રશ્ન -૧	ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૪ માંથી ૨) (Unit-1 to 2)	૪
પ્રશ્ન -૨	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 2) અથવા	૭
પ્રશ્ન -૨	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 2)	૭
પ્રશ્ન -૩	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 2) અથવા	૭
પ્રશ્ન -૩	સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 2)	૭
પ્રશ્ન -૪	ટૂંકનોંધ લખો. (૪ માંથી ૨) (Unit-1 to 2)	૭

R M Patel
28/10/23



Re-Accredited B++ 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કંપસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No - 0261 2388888

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

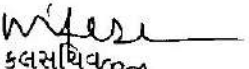
-: પરિપત્ર :-

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન અર્થશાસ્ત્ર વિષયની તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ માટે અર્થશાસ્ત્ર વિષયના એસ.વાય.બી.એ. સેમેસ્ટર ૩ અને ૪ તથા ટી.વાય.બી.એ. સેમેસ્ટર ૫ અને ૬ ના પરીક્ષા પ્રશ્નપત્રના માળખા (Internal & SEE) સંદર્ભે અર્થશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૨૧/૦૭/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક:૩ થી કરેલ ભલામણ વિનયન વિદ્યાશાખા દ્વારા તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક:૧૦ થી સ્વીકારી એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણ તા.૦૭/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક:૫૮ સંદર્ભે કાર્યકારી ડીનશ્રીએ એકેડેમિક કાઉન્સિલને નીચે મુજબ કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૦૭/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક: ૯૯ અન્વયે માન.કુલપતિશ્રીને આપેલ સત્તા અંતર્ગત માનનીય કુલપતિશ્રી દ્વારા મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

પ્રશ્ન નંબર-૧ : બહુવિકલ્પ, ખાલી જગ્યા અને જોડકા	૧૫ ગુણ
પ્રશ્ન નંબર-૨ : ત્રણથી ચાર વાક્યોમાં ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૦ ગુણ
પ્રશ્ન નંબર-૩ : નિબંધ પ્રકારનો લાંબો પ્રશ્ન-૧ અથવા અ અને બ	૧૩ ગુણ
પ્રશ્ન નંબર-૪ : ટૂંક નોંધ (ચારમાંથી કોઈ બે)	૧૨ ગુણ

વધુમાં, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ માં ઓક્ટોબર/નવેમ્બર-૨૦૨૩ માં યોજાનાર એસ.વાય.બી.એ. સેમેસ્ટર-૩ અને ટી.વાય.બી.એ. સેમેસ્ટર-૫ ની ATKT ની પરીક્ષા માટે પ્રશ્નપત્રનું માળખું અગાઉ મુજબનું રહેશે. અને અગાઉના માળખાં પ્રમાણે આ છેલ્લી(આખરી) પરીક્ષા રહેશે.

ક્રમાંક : એસ./અર્થશાસ્ત્ર/પરિપત્ર/૨૨૩૧૦/૨૦૨૩
તા.૩૧-૦૮-૨૦૨૩


કુલસચિવ

પ્રતિ,

૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન અર્થશાસ્ત્ર વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.

..... આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારું.

૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.

૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ.ગુ.યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારું.



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉદ્ધના-મગદલ્લા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

યુનિવર્સિટી ડિપાર્ટમેન્ટનાં વડાશ્રીઓ અને યુનિવર્સિટી કેમ્પસમાં ચાલતા સ્વનિર્ભર અભ્યાસક્રમનાં કો-ઓર્ડિનેટરશ્રીઓ તથા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, NEP-2020 અંતર્ગત શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી સ્નાતક કક્ષાના તમામ અભ્યાસક્રમો (જે વિદ્યાશાખામાં એપેક્ષ બોડીના નિયમો લાગુ પડતા હોય તે સિવાય) માટે અમલમાં આવનાર NSS, NCC, PE (PT) ના અભ્યાસક્રમ તૈયાર કરવા એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૨૦/૧૦/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક:૧ થી સમિતિની નિયુક્તિ કરવામાં આવેલ હતી. જે સમિતિ દ્વારા તૈયાર કરેલ NSS, NCC, PE (PT) નો સેમે.-૨ અને સેમે. -૪ નાં અભ્યાસક્રમ એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૦૬/૦૧/૨૦૨૪ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૩૩ થી VAC બાસ્કેટ હેઠળ મંજૂર કરવામાં આવેલ છે. જેની આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

વધુમાં, સદર કોર્સ સંલગ્ન કોલેજ/વિભાગ આપવા ઈચ્છે તો તેઓના વિદ્યાર્થીઓને VAC હેઠળ આપી શકશે.

બિડાણ: ઉપર મુજબ

ક્રમાંક : એસ./પરિપત્ર/૭૦૪/૨૦૨૪

તા.૦૯-૦૧-૨૦૨૪

Wijes
કુલસચિવ

પ્રતિ,

- ૧) યુનિવર્સિટી સંલગ્ન તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ,
- ૨) યુનિવર્સિટી ડિપાર્ટમેન્ટના વડાશ્રીઓ. અને યુનિવર્સિટી કેમ્પસમાં ચાલતા સ્વનિર્ભર અભ્યાસક્રમનાં કો-ઓર્ડિનેટરશ્રીઓ.
- ૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.
..... જાણ તથા ઘટતું થવા.

011-35
12

अड्डासिड अड्डसिड तल. 06 / 01 - 2024
धुसल. 35. सिडसससिड. 12

National Service Scheme (NSS)

राष्ट्रीय सेवा योजना

Course Objectives:

- To understand the concept of Youth
- To understand the importance of youth population in Nation Building
- To understand the nature and Growth of National Service Scheme in India
- To understand aims, objectives, Logo, Emblem, and Organizational structure of NSS.
- To develop character, discipline, leadership, spirit amongst the youth.
- To create awareness about the social services.
- To create a human resource of organized, trained & motivated youth, to provide leadership in all walks of life.

Course Outcomes:

At the end of this course students will be able to:

- Describe the concept of Youth and compare the international definitions of the term Youth.
- Students will be able to appreciate our demographic advantage and its role in nation building.
- Know the growth and evolution of NSS and its role in Nation building through community service.
- Visualize the signs, symbols, logo of NSS and understand their broader meaning.
- Awareness will create about Shramdan in Youth.
- Characteristics will develop in Youth.

[Signature]
2/11/24

Syllabus
National Service Scheme (NSS)
Paper : Introduction and Programmes of NSS
Semester - II
(Effective from 2023-24 as per NEP-2020)
Credit: 2

Unit 1 :	Introduction and basic concepts of NSS <ul style="list-style-type: none">• The history of NSS• Meaning• Objectives• Symbol• NSS Song• NSS hierarchy from national to college level• Roles and responsibility of various NSS functionaries• Maintenance of a Diary
Unit 2 :	NSS Programmes & Activities <ul style="list-style-type: none">• Concept of regular activities• Special camping and one day camps• Basic adoption of village/slum• Methodology of conducting survey• Financial pattern of schemes• Other programs/ schemes of Government of India for Youth.

Project work/ practical: conducting surveys on above topics and preparing a report thereof.

References:

1. National Service Scheme Manual (Revised) 2006, government of India, Ministry of Youth Affairs and Sports, New Delhi.
2. Rashtriya Seva Yojana Sankalpana- sankaychakane, Dr.Promad/Prabhakar, Diamond Publication, Pune.
3. National Service Scheme Manual for NSS District Coordinators, National Service Scheme Cell, Deptt. of Higher and Technical Education, Mantralaya.
4. Annual Report of National Service Scheme (NSS) published by Deptt. of Higher and Technical Educational, Mantralaya.
5. NSS Cell, Deptt. of Higher and Technical Education, Mantralaya, UTKARSHA- Socio and cultural guidelines.
6. Case material as a Training Aid for Field workers, Gurmeet Hans.
7. Social Service opportunities in hospital, Kapil K. Krishnan, TISS.
8. New Trends in NSS, Research papers published by University of Pune.
9. ANOOGUNJ Research Journal, published by NSS unit C.K. Thakur college.
10. Training Manual for field-work published by University of Pune.
11. Ghatole R.N. Rural Social Science and Community Development.
12. Purushottam Sheth, Shailja Mane, National Service Scheme.
13. Joint programme of National Service Science, University of Mumbai & DISHA DEESHKHA Projects, Nair Hospital, 2011-12.
14. National Service Scheme in India: A case study of Karnataka, M.B. dishad, Trust Publications, 2001
15. <http://www.thebetterindia.com/140national-service-scheme-nss/>
16. <HTTP://en.wikipedia.org/wiki/national-service-scheme>
17. <http://nss.nic.in/adminstruct>
18. <http://nss.nic.in/propexpan>
19. <http://nss.nic.in>
20. <http://socialworkness.org/about/hmt>

Kulce
21/1/24p

Syllabus
National Service Scheme (NSS)

Paper : Role OF Volunteers in NSS

Semester - IV

(Effective from 2023-24 as per NEP-2020)

Credit: 2

Unit 1 :	Volunteerism and Shramdan <ul style="list-style-type: none">• Indian tradition of volunteerism• Needs & importance of volunteerism• Value system of volunteerism• Motivation and constraints of volunteerism• Shramdan as a part of volunteerism• Role of NSS volunteers in Swatch Bharat Abhiyan• Role of NSS volunteers in Digital India
Unit 2 :	Importance and Roles of Youth Leadership <ul style="list-style-type: none">• Meaning and types of leadership• Qualities of good leaders• Traits of Leadership• Importance of youth leadership• Role of youth leadership• Time management

Project Work/Practical: The Project should be related from the above topics

References:

1. National Service Scheme Manual (Revised) 2006, government of India, Ministry of Youth Affairs and Sports, New Delhi.
2. Rashtriya Seva Yojana Sankalpana- sankaychakane, Dr.Promad/Prabhakar, Diamond Publication, Pune.
3. National Service Scheme Manual for NSS District Coordinators, National Service Scheme Cell, Deptt. of Higher and Technical Education, Mantralaya.
4. Annual Report of National Service Scheme (NSS) published by Deptt. of Higher and Technical Educational, Mantralaya.
5. NSS Cell, Deptt. of Higher and Technical Education, Mantralaya, UTKARSHA- Socio and cultural guidelines.
6. Case material as a Training Aid for Field workers, Gurmeet Hans.
7. Social Service opportunities in hospital, Kapil K. Krishnan, TISS.
8. New Trends in NSS, Research papers published by University of Pune.
9. ANOOGUNJ Research Journal, published by NSS unit C.K. Thakur college.
10. Training Manual for field-work published by University of Pune.
11. Ghatole R.N. Rural Social Science and Community Development.
12. Purushottam Sheth, Shailja Mane, National Service Scheme.
13. Joint programme of National Service Science, University of Mumbai & DISHA DEESHKHA Projects, Nair Hospital, 2011-12.
14. National Service Scheme in India: A case study of Karnataka, M.B. dishad, Trust Publications, 2001
15. <http://www.thebetterindia.com/140national-service-scheme-nss/>
16. <HTTP://en.wikipedia.org/wiki/national-service-scheme>
17. <http://nss.nic.in/adminstruct>
18. <http://nss.nic.in/propexpan>
19. <http://nss.nic.in>
20. <http://socialworkness.org/about/hmt>

Kau
2/1/24

અભ્યાસક્રમ

રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના (NSS)

પેપર : રાષ્ટ્રીય સેવા યોજનાનો પરિચય અને કાર્યક્રમો

Semester - II

(વર્ષ : 2023-24 થી NEP- 2020 પ્રમાણે અમલમાં)કેડિટ-2

Unit 1 :	રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના - પરિચય અને પાયાના ખ્યાલો <ul style="list-style-type: none">રાષ્ટ્રીય સેવા યોજનાનો ઇતિહાસઅર્થહેતુઓચિન્હNSSગીતNSS અધિભ્રેણી- રાષ્ટ્રીયસ્તર થી મહાવિદ્યાલય સુધીકર્મચારીઓની કામગીરી અને જવાબદારીઓદૈનિક નોંધ પોથીની જાળવણી
Unit 2 :	રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના - કાર્યક્રમો અને માળખું <ul style="list-style-type: none">નિયમિત પ્રવૃત્તિઓવિશિષ્ટ શિબિર અને એક દિવસીય શિબિરના ખ્યાલોગ્રામવિસ્તાર/ ઝુપડપટ્ટી વિસ્તાર દત્તક લેવા અંગેના આધારોસર્વેક્ષણ માટેની કાર્યપદ્ધતિયોજનાની નાણાંકીય વ્યવસ્થાભારત સરકારની યુવાઓને લગતી યોજનાઓ અને અન્ય કાર્યક્રમો

Project work/ practical: conducting surveys on above topics and preparing a report thereof.

References:

1. National Service Scheme Manual (Revised) 2006, government of India, Ministry of Youth Affairs and Sports, New Delhi.
2. Rashtriya Seva Yojana Sankalpna- sankaychakane, Dr.Promad/Prabhakar, Diamond Publication, Pune.
3. National Service Scheme Manual for NSS District Coordinators, National Service Scheme Cell, Deptt. of Higher and Technical Education, Mantralaya.
4. Annual Report of National Service Scheme (NSS) published by Deptt. of Higher and Technical Educational, Mantralaya.
5. NSS Cell, Deptt. of Higher and Technical Education, Mantralaya, UTKARSHA- Socio and cultural guidelines.
6. Case material as a Training Aid for Field workers, Gurmeet Hans.
7. Social Service opportunities in hospital, Kapil K. Krishnan, TISS.
8. New Trends in NSS, Research papers published by University of Pune.
9. ANOOGUNJ Research Journal, published by NSS unit C.K. Thakur college.
10. Training Manual for field-work published by University of Pune.
11. Ghatole R.N. Rural Social Science and Community Development.
12. Purushottam Sheth, Shailja Mane, National Service Scheme.
13. Joint programme of National Service Science, University of Mumbai & DISHA DEESHKHA Projects, Nair Hospital, 2011-12.
14. National Service Scheme in India: A case study of Karnataka, M.B. dishad, Trust Publications, 2001
15. રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના - ડૉ. એન. પી. વર્મા, અનુલ પ્રકાશન, અમદાવાદ.
16. <http://www.thebetterindia.com/140national-service-scheme-nss/>
17. <HTTP://en.wikipedia.org/wiki/national-service-scheme>
18. <http://nss.nic.in/adminstruct>
19. <http://nss.nic.in/propexpan>
20. <http://nss.nic.in>
21. <http://socialworkness.org/about/hmt>

Handwritten signature
21/1/24

અભ્યાસક્રમ

રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના (NSS)

પેપર : રાષ્ટ્રીય સેવા યોજનામાં સ્વયંસેવકની ભૂમિકા

Semester - IV

(વર્ષ : 2023-24 થી NEP -2020 પ્રમાણે અમલમાં)

કેડીટ-૨

Unit 1 :	સ્વયંસેવકતાઅનેશ્રમદાન <ul style="list-style-type: none">સ્વયંસેવકતાનીભારતીયપ્રણાલીસ્વયંસેવકતાનીજરૂરિયાતોઅનેમહત્વસ્વયંસેવકની મૂલ્ય પ્રણાલીસ્વયંસેવકતાનીપ્રેરણાઅનેઅવરોધોસ્વયંસેવકતાનાભાગરૂપેશ્રમદાનસ્વચ્છ ભારત અભિયાન અંગે NSSસ્વયંસેવકોની ભૂમિકાડીજીટલ ઇન્ડિયા અંગે NSSસ્વયંસેવકોની ભૂમિકા
Unit 2 :	યુવાનેતૃત્વનુંમહત્વઅનેભૂમિકા <ul style="list-style-type: none">નેતૃત્વનાઅર્થઅનેપ્રકારોસારાનેતાઓનાગુણોનેતૃત્વનાલક્ષણોયુવાનેતૃત્વનુંમહત્વયુવાનેતૃત્વની ભૂમિકાસમયવ્યવસ્થાપન

Project Work/Practical: The Project should be related from the above topics

References:

1. National Service Scheme Manual (Revised) 2006, government of India, Ministry of Youth Affairs and Sports, New Delhi.
2. Rashtriya Seva Yojana Sankalpana- sankaychakane, Dr.Promad/Prabhakar, Diamond Publication, Pune.
3. National Service Scheme Manual for NSS District Coordinators, National Service Scheme Cell, Deptt. of Higher and Technical Education, Mantralaya.
4. Annual Report of National Service Scheme (NSS) published by Deptt. of Higher and Technical Educational, Mantralaya.
5. NSS Cell, Deptt. of Higher and Technical Education, Mantralaya, UTKARSHA- Socio and cultural guidelines.
6. Case material as a Training Aid for Field workers, Gurmeet Hans.
7. Social Service opportunities in hospital, Kapil K. Krishnan, TISS.
8. New Trends in NSS, Research papers published by University of Pune.
9. ANOOGUNJ Research Journal, published by NSS unit C.K. Thakur college.
10. Training Manual for field-work published by University of Pune.
11. Ghatole R.N. Rural Social Science and Community Development.
12. Purushottam Sheth, Shailja Mane, National Service Scheme.
13. Joint programme of National Service Science, University of Mumbai & DISHA DEESHKHA Projects, Nair Hospital, 2011-12.
14. National Service Scheme in India: A case study of Karnataka, M.B. dishad, Trust Publications, 2001
15. રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના - ડૉ. એન. પી. વર્મા, અતુલ પ્રકાશન, અમદાવાદ.
16. <http://www.thebetterindia.com/140national-service-scheme-nss/>
17. <HTTP://en.wikipedia.org/wiki/national-service-scheme>
18. <http://nss.nic.in/adminstruct>
19. <http://nss.nic.in/propexpan>
20. <http://nss.nic.in>
21. <http://socialworkness.org/about/hmt>

Kumar
2/11/24

Veer Narmad South Gujarat University, Surat



Syllabus
National Cadet Corps(NCC)
Introduction of NCC
Effective from 2023-24 as per NEP 2020

Punita
02-01-2023

[Signature]
21/1/24

Syllabus
National Cadet Corps(NCC)
Introduction of NCC
Effective from 2023-24 as per NEP 2020
Semester -I & IV

Course Objective :

- To aware students about the concept of NCC
- To illuminate the importance of youth for nation building

Course Outcomes :

- Awareness will be created about NCC and its functions.
- Create interest among the youth for nation building

Punita
02-01-2023

Sheer
2/1/24

Veer Narmad South Gujarat University, Surat
Syllabus
National Cadet Corps(NCC)
Introduction of NCC
Effective from 2023-24 as per NEP 2020
Semester -II

Credit -2

Unit:I Introduction

- Aims, motto song and flag of NCC
- Organization of NCC
- Organization structure

Unit: II Social Services

- Weaker Sections of our society and their needs
- Social Service and its needs
- Contribution of Youth towards Social Welfare

References:

Military History of India Uma Prasad Thapliyal, Rupa Publication India,2018
NCC: Handbook of NCC Cadets for 'A', 'B' and 'C' Certificate Examinations, R.K.Gupta,
Ramesh Publishing House,2023
<https://indiancc.nic.in>
<https://nccorissa.org/old/Doc/Ncc-CadetHandbook.pdf>
<https://www.darshan.ac.in/U01/Page/66---16-06-2021-02-48-07.pdf>
https://gcsanjauli.edu.in/files/ncc/prc_5.pdf
https://ncc.du.ac.in/downloads/ANO%20Hand%20Book_1.pdf

Recd
2/01/24

Punita
02-01-2023

Veer Narmad South Gujarat University, Surat

Syllabus
National Cadet Corps(NCC)
Introduction of NCC
Effective from 2023-24 as per NEP 2020
Semester -IV

Credit -2

Unit: I National Integration

- Indian History and Culture
- Military History of India
- Unity in Diversity
- Adventure Activities

Unit II National Integration

- Importance of National Integration
- Factors affecting National Integration
- Threats to National Security
- Contribution of Youth in Nation Building
- Disaster Management

References:

Military History of India Uma Prasad Thapliyal, Rupa Publication India, 2018
NCC: Handbook of NCC Cadets for 'A', 'B' and 'C' Certificate Examinations, R.K.Gupta,
Ramesh Publishing House, 2023
<https://indiancc.nic.in>
<https://nccorissa.org/old/Doc/Ncc-CadetHandbook.pdf>
<https://www.darshan.ac.in/U01/Page/66---16-06-2021-02-48-07.pdf>
https://gcsanjauli.edu.in/files/ncc/prc_5.pdf
https://ncc.du.ac.in/downloads/ANO%20Hand%20Book_1.pdf

NCC
21/1/24

Punita
02-01-2023

Veer Narmad South Gujarat University, Surat
Syllabus
National Cadet Corps(NCC)
Introduction of NCC
Effective from 2023-24 as per NEP 2020

અભ્યાસક્રમનો ઉદ્દેશ:

- વિદ્યાર્થીઓને NCC વિશે જાગૃત કરવા
- રાષ્ટ્ર નિર્માણ માટે યુવાનોના મહત્વને સમજાવવા.

અભ્યાસક્રમ પરિણામો:

- NCC અને તેના કાર્યો વિશે જાગૃતિ આવશે.
- યુવાનોમાં રાષ્ટ્ર નિર્માણ માટે રસ જાગશે.

Semester -II

Credit -2

Unit-I પરિચય

- એનસીસીના ઉદ્દેશ્ય, સૂત્ર ગીત અને ધ્વજ
- એનસીસીનું સંગઠન
- એનસીસી સંસ્થાનું માળખું

Unit- II સામાજિક સેવાઓ

- આપણા સમાજના નબળા વર્ગો અને તેમની જરૂરિયાતો
- સમાજ સેવા અને તેની જરૂરિયાતો
- સમાજ કલ્યાણ તરફ યુવાનોનું યોગદાન

References:

- Military History of India Uma Prasad Thapliyal, Rupa Publication India, 2018
- NCC: Handbook of NCC Cadets for 'A', 'B' and 'C' Certificate Examinations, R.K.Gupta, Ramesh Publishing House, 2023
- <https://indiancc.nic.in>
- <https://nccorissa.org/old/Doc/Ncc-CadetHandbook.pdf>
- <https://www.darshan.ac.in/U01/Page/66---16-06-2021-02-48-07.pdf>
- https://gcsanjauli.edu.in/files/ncc/prc_5.pdf
- https://ncc.du.ac.in/downloads/ANO%20Hand%20Book_1.pdf

[Signature]
21/1/24

[Signature]
02-01-2023

Veer Narmad South Gujarat University, Surat
Syllabus
National Cadet Corps(NCC)
Introduction of NCC
Effective from 2023-24 as per NEP 2020
Semester -IV

Credit -2

Unit- I રાષ્ટ્રીય એકતા

- ભારતીય ઇતિહાસ અને સંસ્કૃતિ
- ભારતનો લશ્કરી ઇતિહાસ
- વિવિધતામાં એકતા
- સાહસિક પ્રવૃત્તિઓ

Unit-II રાષ્ટ્રીય એકીકરણ

- રાષ્ટ્રીય એકતાનું મહત્વ
- રાષ્ટ્રીય એકીકરણને અસર કરતા પરિબળો
- રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા માટે ખતરો
- રાષ્ટ્ર નિર્માણમાં યુવાનોનું યોગદાન
- આપત્તિ વ્યવસ્થાપન

References:

- Military History of India Uma Prasad Thapliyal, Rupa Publication India,2018
- NCC: Handbook of NCC Cadets for 'A', 'B' and 'C' Certificate Examinations, R.K.Gupta, Ramesh Publishing House,2023
- <https://indiancc.nic.in>
- <https://nccorissa.org/old/Doc/Ncc-CadetHandbook.pdf>
- <https://www.darshan.ac.in/U01/Page/66---16-06-2021-02-48-07.pdf>
- https://gcsaniauli.edu.in/files/ncc/prc_5.pdf
- https://ncc.du.ac.in/downloads/ANO%20Hand%20Book_1.pdf

Punita
02-01-2023

**VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
SURAT**



**Syllabus for First Year (IInd Semester) and Second Year (IVth Semester) of all
UG Programs under the Faculty of Arts, Commerce and Science**

Course : Soft Skill

Subject : Physical Education

(Under NEP 2020)

Syllabus
Physical Education
Semester : II
Title of the Course :
Introduction to Physical Education and Sports
(Effective from 2023-24 as per NEP-2020)
Credit - 2

Course Outcomes :

- **To Understand the basic and historical concepts of Physical Education.**
- **To Understand the concept of the Asian and Olympic Games.**
- **Be aware of the career opportunities arising out of undergoing courses in Physical Education and Sports .**

Unit – I : Introduction .

- 1.1 Meaning and definition of Physical Education and Sports.
- 1.2 Aims , objectives and importance of Physical Education and Sports.
- 1.3 Historical development of Physical Education and Sports in India – Pre Independence and Post Independence period - Various Policies, Institutions, SAI, Khelo India, Fit India Movement.
- 1.4 Olympic Movement :Ancient and Modern Olympic, Revival, Aims, Objectives ,Spirit, Torch Relay, Flag, Motto, Opening and Closing ceremonies.
- 1.5 Asian Games and Commonwealth Games

Unit - II : Career Opportunities in Physical Education and Sports .

- 2.1 Physical Education and Sports professionals at various levels of educational institutions- Qualities and Qualifications for physical education and sports professional.
- 2.2 Specialized Professions : Sports Trainer, Coach, Sports Manager, Sports Scientist, EventManager, Technical Official, Entrepreneurs, Sports Journalists, Sports Commentators, Photo and Video Analyst, Sports Marketing and Equipment manufacturers.
- 2.3 Applications of benefits of sports in different professions : Teaching, Business Executives, Police department, Defense personnel, Government employees.
- 2.4 Sports Institutions : Health Clubs, Fitness centers , Recreational clubs.

Suggested Readings :

- Barrow Harold M., Man and Movements Principles of Physical Education.
- Deshpande, S.H. Physical education in Ancient India .
- Kamlesh M.L., Physical Education, Facts and Foundations, Faridabad. P.B. Publications
- Mohan,V.M. Principles of Physical education. Delhi : Metropolitan Book Dep. Physical Education. Philadelphia : W.B.Saunders Company.
- Nixon,E.E. and Cozen,F.W. An Introduction to Physical Education Philadelphia : W.B.saunders Company.

Handwritten signature
26/12/23

Handwritten signature
26/12/2023

Handwritten signature
26/12/23

:: 2 ::

- Singh, S.N. Sharirik Siksha Ke Siddhant Evam Aadhar , khel Sahitya Kendra, Dariyaganj, New Delhi
- Uppal, A.K. and G.P.Gautam , Physical Education and Health.
- V. and Paramesara Ram, N., Educational Dimension of Physical Education. Print India , New Delhi

Arise
26/12/23

R.S.
26/12/2023

Arise
26/12/23

:: 3 ::

Syllabus

Physical Education

Semester : IV

Title of the Course :

Health and Wellness

(Effective from 2023-24 as per NEP-2020)

Credit - 2

Course Outcomes :

- To Understand general concept of good health and wellness.
- To help in promoting healthy way of living.
- To make fitness and health plan.

Unit - I : Introduction.

- 1.1 Meaning and definition of Health and Wellness. (WHO).
- 1.2 Dimensions / Components of Wellness.
- 1.3 Importance of Health Education and Wellness.
- 1.4 Factors affecting Fitness and Wellness.
- 1.5 Role of Fitness in maintaining Health and Wellness.

Unit - II Methods to Maintain Health and Wellness.

- 2.1 Role of Physical Activities and Recreational Games for Health and Wellness.
- 2.2 Role of Yogasanas and Meditation in maintaining Health and Wellness.
- 2.3 Nutrition for Health and Wellness.
- 2.4 Stress relief through Exercise and Yoga.
- 2.5 Obesity and Weight Management.
- 2.6 Healthy Lifestyle through Diet and Fitness.

Suggested Readings :

- Advika Singh, Health and Wellness Handbook.
- Gordon Edlin and Eric Golanty ,Health and Wellness
- Human Kinetics, Health and Wellness for Life.
- M.S.Pasodi and Esudas. Health and Wellness, Keerti Prakashana, Bangalore.
- Madison : W.C.B. Brown Dynamics of Fitness
- Muller, J.P. Health, Exercise and Fitness.
- Puri, K. Chandra S.S. Health and Physical Education . New Delhi : Surjeet Publication.
- Sunita Arora, Mukesh Agarwal and Benu Gupta , Fitness, Wellness and Nutrition
- Uppal A.K., Physical Fitness and Wellness. Delhi : Friends Publications
- Uppal A.K. and G.P.Gautam , Physical Education and Health

[Signature]
26/12/23

[Signature]
26/12/2023

[Signature]
26/12/23

અભ્યાસ વિષય
શારીરિકશિક્ષણ (Physical Education)
સેમેસ્ટરા
અભ્યાસક્રમ શીર્ષક:
શારીરિક શિક્ષણ અને રમતગમતનો પરિચય
(વર્ષ 2023-24 થી NEP - 2020 પ્રમાણે અમલમાં)
ક્રેડિટ- ૨

એકમ- ૧ પરિચય:

- ૧.૧ શારીરિક શિક્ષણ અને રમતગમતનો અર્થ અને વ્યાખ્યા.
- ૧.૨ શારીરિક શિક્ષણ અને રમતગમતના ધ્યેયો, હેતુઓ અને મહત્વ.
- ૧.૩ ભારતમાં શારીરિકશિક્ષણ અને રમતગમતનો ઐતિહાસિક વિકાસ -સ્વતંત્રતા પહેલા અને સ્વતંત્રતાપછી - વિવિધનીતિઓ, સંસ્થાઓ, SAI, ખેલોઈન્ડિયા, ફીટઈન્ડિયામૂવમેન્ટ.
- ૧.૪ ઓલિમ્પિકચળવળ : પ્રાચીન અને અર્વાચીન ઓલિમ્પિક ઉદભવ (પુનરુત્થાન), ધ્યેયો, હેતુઓ, ભાવના, મશાલ(ટોચ) રીલેઈડ, ધ્વજ, ઉદ્દેશ, ઉદઘાટન અને સમાપન સમારંભ.
- ૧.૫ એશિયન અને કોમનવેલ્થ રમતો.

એકમ- ૨ શારીરિક શિક્ષણ અને રમતગમતમાં કારકિર્દીની તકો.

- ૨.૧ શારીરિક શિક્ષણ અને રમતગમત વ્યાવસાયિકો માટે વિવિધસ્તરની શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ- શારીરિકશિક્ષણ અને રમતગમત વ્યાવસાયિકો માટે ગુણો અને લાયકાતો.
- ૨.૨ વિશિષ્ટ વ્યવસાયો : રમતગમત તાલીમ આપનાર(ટ્રેનર), પ્રશિક્ષક, રમતગમત વ્યવસ્થાપક (મેનેજર), રમતગમત વૈજ્ઞાનિક, ઇવેન્ટ વ્યવસ્થાપક(મેનેજર), તકનીકી અધિકારી (ટેકનિકલઓફિશીયલ), એન્ટ્રેપીનીયોરશીપ (સાહસિકતા), સ્પોર્ટ્સ જર્નાલિસ્ટ, સ્પોર્ટ્સ કોમેન્ટેટર્સ, ફોટો અને વિડિયો પૃથક્કાર, સ્પોર્ટ્સ માર્કેટીંગ, સાધનોના ઉત્પાદક તરીકે.
- ૨.૩ જુદા વ્યવસાયોમાં રમતગમતના ફાયદાનું અમલીકરણ - શિક્ષણ, પોલીસ, સંરક્ષણ, સરકારી ક્ષેત્રે.
- ૨.૪ રમતગમત સંસ્થાઓ : હેલ્થક્લબ, ફીટનેશ સેન્ટર્સ, રીકીએશન (મનોરંજન) ક્લબ.

[Signature]
26/11/23

[Signature]
26/11/23

[Signature]
26/11/23

Suggested Readings :

- Barrow Harold M., Man and Movements Principles of Physical Education.
- Deshpande, S.H. Physical education in Ancient India .
- Kamlesh M.L., Physical Education, Facts and Foundations, Faridabad. P.B. Publications
- Mohan, V.M. Principles of Physical education. Delhi : Metropolitan Book Dep. Physical Education. Philadelphia : W.B.Saunders Company.
- Nixon, E.E. and Cozen, F.W. An Introduction to Physical Education Philadelphia : W.B.saunders Company.
- Singh, S.N. Sharirik Siksha Ke Siddhant Evam Aadhar , khel Sahitya Kendra, Dariyaganj, New Delhi
- Uppal, A.K. and G.P.Gautam , Physical Education and Health.
- V. and Paramesara Ram, N., Educational Dimension of Physical Education. Print India , New Delhi
- ભટ્ટ ,શંભુપ્રસાદ અને ભટ્ટ , ભાસ્કરપ્રસાદ. વ્યાયામ વિજ્ઞાન કોષ - ગ્રંથ પહેલો, વ્યાયામ વિકાસ દર્શન .ગુજરાત વ્યાયામ પ્રચારક મંડળ, રાજપીપળા.

[Signature]
28/12/23

[Signature]
28/12/2023

[Signature]
28/12/23

અભ્યાસ વિષય

શારીરિક શિક્ષણ (Physical Education)

સેમેસ્ટર - IV

અભ્યાસક્રમ શીર્ષક:

આરોગ્ય અને સુખાકારી

(વર્ષ 2023-24 થી NEP - 2020 પ્રમાણે અમલમાં)

ક્રેડિટ- ૨

એકમ - ૧ પરિચય:

- ૧.૧ આરોગ્ય અને સુખાકારીનો અર્થ અને વ્યાખ્યા (WHO).
- ૧.૨ સુખાકારીના પરિમાણો / ઘટકો.
- ૧.૩ આરોગ્ય અને સુખાકારીનું મહત્વ.
- ૧.૪ તંદુરસ્તી અને સુખાકારીને અસર કરતા પરિબળો.
- ૧.૫ આરોગ્ય અને સુખાકારી જાળવી રાખવામાં તંદુરસ્તીની ભૂમિકા.

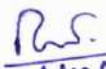
એકમ - ૨ આરોગ્ય અને સુખાકારી જાળવવાની પદ્ધતિઓ:

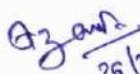
- ૨.૧ આરોગ્ય અને સુખાકારી માટે શારીરિક ક્રિયાઓ અને મનોરંજક રમતોની ભૂમિકા.
- ૨.૨ આરોગ્ય અને સુખાકારી જાળવવા માટે યોગાસન અને ધ્યાનની ભૂમિકા.
- ૨.૩ આરોગ્ય અને સુખાકારી માટે પોષણ (ન્યૂટ્રીશન).
- ૨.૪ કસરતો અને યોગા દ્વારા તણાવમાંથી રાહત.
- ૨.૫ સ્થૂળતા અને વજન વ્યવસ્થાપન.
- ૨.૬ આહાર અને તંદુરસ્તી દ્વારા સ્વસ્થ જીવનશૈલી.

Suggested Readings :

- Advika Singh, Health and Wellness Handbook.
- Gordon Edlin and Eric Golanty ,Health and Wellness
- Human Kinetics, Health and Wellness for Life.
- M.S.Pasodi and Esudas. Health and Wellness, Keerti Prakashana, Bangalore.
- Madison : W.C.B. Brown Dynamics of Fitness
- Muller, J.P. Health, Exercise and Fitness.
- Puri, K. Chandra S.S. Health and Physical Education . New Delhi : Surjeet Publication.
- Sunita Arora, Mukesh Agarwal and Benu Gupta , Fitness, Wellness and Nutrition
- Uppal A.K., Physical Fitness and Wellness. Delhi : Friends Publications
- Uppal A.K. and G.P.Gautam , Physical Education and Health


26/12/23


26/12/23


26/12/23

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY SURAT
Faculty of Commerce
Credit Structure for B.Com.

Semester – 1

NCrF Credit Level 4.5 First Year UG Certificate							
Major (Core)	Minor (Electives)	Multi/Inter Disciplinary	AEC	SEC/ Internship	VAC	RP/ OJT	Total Credit
	(Any One)	(Any One)	(Any One)	(Any One, Other than Minor)	(Any One)	-	Per Semester
<ul style="list-style-type: none"> • BUSINESS ADMINISTRATION (Modern Business Practices) • FINANCIAL ACCOUNTING 	<ul style="list-style-type: none"> • ECONOMICS • STATISTICS • ELEMENTS OF BANKING & INSURANCE • MARKETING • COMPUTER APPLICATION • MANAGEMENT • SALESMANSHIP AND PUBLICITY • FINANCIAL MANAGEMENT • FOREIGN TRADE PROCEDURE & DOCUMENTATION • OFFICE MANAGEMENT • ORGANIZATION & WORKING OF CO-OPERATION • ORGANIZATION & WORKING OF SMALL-SCALE ENTERPRISE • SECRETARIAL PRACTICE • TAX PROCEDURE & PRACTICE • THEORY & PRACTICE OF CO-OPERATION 	<ul style="list-style-type: none"> • DESCRIPTIVE STATISTICS • BUSINESS MATHEMATICS AND STATISTICS -1 • ગુજરાતના અર્થકારણનો પરિચય • (INTRODUCTION OF GUJARAT ECONOMY) • BUSINESS & CORPORATE ENGLISH - THEORY AND PRACTICE - 1 	<ul style="list-style-type: none"> • English Proficiency and Life Skills • ગુજરાતી ભાષા સામર્થ્ય અને જીવન કૌશલ (Gujarati Proficiency and Life skills) • હિન્દી ભાષા સામર્થ્ય અને જીવન કૌશલ (Hindi Proficiency and Life skills) 	<ul style="list-style-type: none"> • ECONOMICS • ELEMENTS OF BANKING & INSURANCE • MARKETING • COMPUTER APPLICATION • MANAGEMENT • SALESMANSHIP AND PUBLICITY • FINANCIAL MANAGEMENT • FOREIGN TRADE PROCEDURE & DOCUMENTATION • OFFICE MANAGEMENT • ORGANIZATION & WORKING OF CO-OPERATION • ORGANIZATION & WORKING OF SMALL-SCALE ENTERPRISE • SECRETARIAL PRACTICE • TAX PROCEDURE & PRACTICE • THEORY & PRACTICE OF CO-OPERATION • Advanced Communication Skills in English-I 	<ul style="list-style-type: none"> • Bharatiya Knowledge System- an Introduction (Mandatory in 1st Semester) • A STUDY ON SWAMI VIVEKANANDA • IMPACT OF MODERNIZATION ON LANGUAGE & LITERATURE OF GUJARAT (LMLL) • INDIAN CULTURE • CULTURAL HISTORY OF GUJARAT • YOGA EDUCATION • BASICS OF INDIAN ASTRONOMY • HUMAN RIGHTS AND DUTIES • ANY OTHER COURSES RELATED TO IKS 		

				<ul style="list-style-type: none">• ગુજરાતી પ્રત્યાયન કૌશલ -I (Advanced Communication Skills in Gujarati)• હિન્દી પ્રત્યાયન કૌશલ -I (Advanced Communication Skills in Hindi)			
08	04	04	02	02	02	00	22

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY SURAT
Faculty of Commerce
Credit Structure for B.Com.

Semester – 2

NCrF Credit Level 4.5 First Year UG Certificate							
Major (Core)	Minor (Electives)	Multi/Inter Disciplinary	AEC	SEC/ Internship	VAC	RP/ OJT	Total Credit Per Semester
	(Any One)	(Any One, Other than Minor)	(Any One)	(Any One, Other than Minor)	(Any One)	-	
<ul style="list-style-type: none"> • BUSINESS ADMINISTRATION (Modern Business Practices) • FINANCIAL ACCOUNTING 	<ul style="list-style-type: none"> • ECONOMICS • STATISTICS • ELEMENTS OF BANKING & INSURANCE • MARKETING • COMPUTER APPLICATION MANAGEMENT • SALESMANSHIP AND PUBLICITY • FINANCIAL MANAGEMENT • FOREIGN TRADE PROCEDURE & DOCUMENTATION • OFFICE MANAGEMENT • ORGANIZATION & WORKING OF CO-OPERATION • ORGANIZATION & WORKING OF SMALL-SCALE ENTERPRISE • SECRETARIAL PRACTICE • TAX PROCEDURE & PRACTICE • THEORY & PRACTICE OF CO-OPERATION 	<ul style="list-style-type: none"> • BUSINESS MATHEMATICS AND STATISTICS - 2 • STATISTICAL METHODS FOR SOCIAL SCIENCE • ECONOMICS • BUSINESS & CORPORATE ENGLISH - THEORY AND PRACTICE - 2 	<ul style="list-style-type: none"> • English Proficiency and Life Skills • ગુજરાતી ભાષા સામર્થ્ય અને જીવન કૌશલ (Gujarati Proficiency and Life skills) • हिन्दी भाषा सामर्थ्य અને જીવન કૌશલ (Hindi Proficiency and Life skills) 	<ul style="list-style-type: none"> • ECONOMICS • ELEMENTS OF BANKING & INSURANCE • MARKETING • COMPUTER APPLICATION MANAGEMENT • SALESMANSHIP AND PUBLICITY • FINANCIAL MANAGEMENT • FOREIGN TRADE PROCEDURE & DOCUMENTATION • OFFICE MANAGEMENT • ORGANIZATION & WORKING OF CO-OPERATION • ORGANIZATION & WORKING OF SMALL-SCALE ENTERPRISE • SECRETARIAL PRACTICE • TAX PROCEDURE & PRACTICE • THEORY & PRACTICE OF CO-OPERATION • Advanced 	<ul style="list-style-type: none"> • ENVIRONMENTAL STUDIES • DISASTER RISK REDUCTION AND MANAGEMENT (DRR) • RURAL BANKING • ANY OTHER CERTIFICATE COURSE OF TWO CREDIT OFFERED BY UNIVERSITY • MOOC/SWAYAM COURSES • ODL COURSES 		

				Communication Skills in English-II • ગુજરાતી પ્રત્યાયન કૌશલ-II (Advanced Communication Skills in Gujarati) –II • હિન્દી પ્રત્યાયન કૌશલ-II (Advanced Communication Skills in Hindi)-II			
08	04	04	02	02	02	00	22
16	08	08	04	04	04	00	44

Exit – 1 Award of UG certificate in Major course with 44 credits with additional 4 credits of Summer Internship in Core specific NSQF defined course OR continue with Major and Minor course for next NCrF credit level.

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY SURAT

**Faculty of Commerce
Credit Structure for B.Com.**

Semester – 3

NCrF Credit Level 5.0 Second Year UG Diploma							
Major (Core)	Minor (Electives)	Multi/Inter Disciplinary	AEC	SEC/ Internship	VAC	RP/OJT	Total Credit Per Semester
	(00)	(Any One, Other than Major)	(Any One)	(Any One, other than MDC)	(Any One)	-	
<p>Compulsory:</p> <ul style="list-style-type: none"> BUSINESS ADMINISTRATION <p>Any One from the Following:</p> <ul style="list-style-type: none"> ADVANCE ACCOUNTING AND AUDITING P – 1&2 BANKING P-1&2 STATISTICS P -1&2 COMPUTER APPLICATION P – 1&2 MARKETING P – 1&2 MANAGEMENT P-1&2 ADVANCE ACCOUNTING & AUDITING P-1 AND TAX PROCEDURE & PRACTICE P-1 (IMCOME TAX) 	00	<ul style="list-style-type: none"> ACCOUNTANCY & TAXATION ECONOMICS ECONOMICS & MANAGEMENT COTTON & TEXTILE INDUSTRIES ACTUARIAL MODELS AND ACTUARIAL MODELING PRINCIPLES OF INSURANCE & LIFE INSURANCE ADVANCE ACCOUNTING AND AUDITING P – 1 BANKING P-1 STATISTICS P -1 COMPUTER APPLICATION P – 1 MARKETING P – 1 MANAGEMENT P-1 TAX PROCEDURE & PRACTICE P-1 BUSINESS & CORPORATE ENGLISH - THEORY AND PRACTICE - 3 	<ul style="list-style-type: none"> English Proficiency and Life Skills ગુજરાતી ભાષા સામર્થ્ય અને જીવન કૌશલ (Gujarati Proficiency and Life skills) હિન્દી ભાષા સામર્થ્ય અને જીવન કૌશલ (Hindi Proficiency and Life skills) 	<ul style="list-style-type: none"> STATISTICS BANKING GOODS AND SERVICE TAX ENTREPRENUERSHIP ANY OTHER CERTIFICATE COURSE OF TWO CREDIT OFFERED BY UNIVERSITY MOOC/ SWAYAM COURSES ODL COURSES COMMUNICATION SKILL Advanced Communication Skills in English-3 ગુજરાતી પ્રત્યાયન કૌશલ –૩ (Advanced Communication skills in Gujarati -3) હિન્દી પ્રત્યાયન કૌશલ –૩ (Advanced Communication skills in Hindi -3) 	<ul style="list-style-type: none"> INDIAN ECONOMICS AND BUSINESS MODEL LOCAL SELF-GOVERNMENT CULTURAL PSYCHOLOGY INDIAN KNOWLEDGE SYSTEM MATHEMATICS IN INDIA: FROM VEDIC PERIOD TO MODERN TIMES ANCIENT INDIAN ART AND ARCHITECTURE ANY OTHER COURSES RELATED TO IKS 		
12	00	04	02	02	02	00	22

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY SURAT

**Faculty of Commerce
Credit Structure for B.Com.**

Semester – 4

NCrF Credit Level 5.0 Second Year UG Diploma

Major (Core)	Minor (Electives)	Multi/Inter Disciplinary	AEC	SEC/ Internship	VAC	RP/ OJT	Total Credit Per Semester
(Any Three)	(Any One)	(00)	(Any One)	(AnyOne, other than Minor)	(Any One)	-	
Compulsory: <ul style="list-style-type: none"> BUSINESS ADMINISTRATION Any One from the Following: <ul style="list-style-type: none"> ADVANCE ACCOUNTING AND AUDITING P – 3 & 4 BANKING P- 3 & 4 STATISTICS P -3 & 4 COMPUTER APPLICATION P – 3 & 4 MARKETING P – 3 & 4 MANAGEMENT P-3 & 4 ADVANCE ACCOUNTING & AUDITING P-3 AND TAX PROCEDURE & PRACTICE P-2 (GST) 	<ul style="list-style-type: none"> ACCOUNTANCY & TAXATION ECONOMICS ECONOMICS & MANAGEMENT COTTON & TEXTILE INDUSTRIES ACTUARIAL MODELS AND ACTUARIAL MODELING PRINCIPLES OF INSURANCE & LIFE INSURANCE ADVANCE ACCOUNTING AND AUDITING P – 3 BANKING P-3 STATISTICS P -3 COMPUTER APPLICATION P – 3 MARKETING P – 3 MANAGEMENT P-3 TAX PROCEDURE & PRACTICE P-3 		<ul style="list-style-type: none"> English Proficiency and Life Skills ગુજરાતી ભાષા સામર્થ્ય અને જીવન કૌશલ (Gujarati Proficiency and Life skills) હિન્દી ભાષા સામર્થ્ય અને જીવન કૌશલ (Hindi Proficiency and Life skills) 	<ul style="list-style-type: none"> STATISTICS BANKING GOODS AND SERVICE TAX ENTREPRENEURSHIP ANY OTHER CERTIFICATE COURSE OF TWO CREDIT OFFERED BY UNIVERSITY MOOC/ SWAYAM COURSES ODL COURSES COMMUNICATION SKILL Advanced Communication Skills in English ગુજરાતી પ્રત્યાયન કૌશલ (Advanced Communication Skills in Gujarati) હિન્દી પ્રત્યાયન કૌશલ (Advanced Communication Skills in Hindi) 	<ul style="list-style-type: none"> REASONING ABILITY CAREER PLANNING TALENT MANAGEMENT PERSONALITY DEVELOPMENT LEADERSHIP SUSTAINABILITY MANAGEMENT FOR BUSINESS ANY OTHER CERTIFICATE COURSE OF TWO CREDIT OFFERED BY UNIVERSITY 		
12	04	00	02	02	02	00	22
24	04	04	04	04	04	00	44

Exit – 2 Exit – 1 Award of UG Diploma in Major course with 88 credits with additional 4 credits of Summer Internship in Core specific NSQF defined course OR continue with Major and Minor course for next NCrF credit level

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY SURAT

**Faculty of Commerce
Credit Structure for B.Com.**

Semester – 5

NCrF Credit Level 5.5 Third Year UG Degree							
Major (Core)	Minor (Electives)	Multi/Inter Disciplinary	AEC	SEC/ Internship	VAC	RP/ OJT	Total Credit Per Semester
		(00)	(00)	(Any One)	(00)	-	
Compulsory: <ul style="list-style-type: none"> BUSINESS ADMINISTRATION <u>Any One from the Following:</u> <ul style="list-style-type: none"> ADVANCE ACCOUNTING AND AUDITING P – 5&6 BANKING P-5&6 STATISTICS P -5&6 COMPUTER APPLICATION P – 5&6 MARKETING P – 5&6 MANAGEMENT P-5&6 ADVANCE ACCOUNTING & AUDITING P-6 AND TAX PROCEDURE & PRACTICEP-3 (INCOME TAX) 	Compulsory: <ul style="list-style-type: none"> BUSINESS REGULATORY FRAMEWORK <u>Any One from the Following:</u> <ul style="list-style-type: none"> ECONOMICS INDIRECT TAX ADVANCE ACCOUNTING AND AUDITING P – 5 BANKING P-5 STATISTICS P -5 COMPUTER APPLICATION P – 5 MARKETING P – 5 MANAGEMENT P-5 TAX PROCEDURE & PRACTICE P-5 			<ul style="list-style-type: none"> MOBILE BANKING STARTUP AND INNOVATION MOOC/ SWAYAM COURSES ODL COURSES COMMUNICATION SKILL BASIC OF STARTUP PERSONAL TAX PLANNING ANY OTHER CERTIFICATE COURSE OF TWO CREDIT OFFERED BY UNIVERSITY Advanced Communication Skills in English- 5 ગુજરાતી પ્રત્યાયન કૌશલ-૫ (Advanced Communication Skills in Gujarati)- 5 હિન્દી પ્રત્યાયન કૌશલ-૫ (Advanced Communication Skills in Hindi)- 5 			
12	08	00	00	02	00	00	22

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY SURAT

**Faculty of Commerce
Credit Structure for B.Com.**

Semester – 6

NCrF Credit Level 5.5 Third Year UG Degree							
Major (Core)	Minor (Electives)	Multi/Inter Disciplinary	AEC	SEC/ Internship	VAC	RP/ OJT	Total CreditPer Semester
	(AnyOne)	(00)	(AnyOne)		(AnyOne)	-	
Compulsory: <ul style="list-style-type: none"> BUSINESS ADMINISTRATION Any One from the Following: <ul style="list-style-type: none"> ADVANCE ACCOUNTING AND AUDITING P – 7&8 BANKING P- 7&8 STATISTICS P -7&8 COMPUTER APPLICATION P – 7&8 MARKETING P – 7&8 MANAGEMENT P-7&8 ADVANCE ACCOUNTING & AUDITING P-8 AND TAX PROCEDURE & PRACTICE P-4 (CUSTEM ACT) 	<ul style="list-style-type: none"> BUSINESS REGULATORY FRAMEWORK ECONOMICS INDIRECT TAX ADVANCE ACCOUNTING AND AUDITING P – 7 BANKING P- 7 STATISTICS P -7 COMPUTER APPLICATION P – 7 MARKETING P – 7 MANAGEMENT P-7 TAX PROCEDURE & PRACTICE P-7 		<ul style="list-style-type: none"> Advanced Communication Skills in English-5 ગુજરાતી પ્રત્યાયન કૌશલ –૫ (Advanced Communication Skills in Gujarati-5) હિન્દી પ્રત્યાયન કૌશલ –૫ (Advanced Communication Skills in Hindi-5) 	Internship			
12	04	00	02	04	00	00	22
24	12	00	02	06	00	00	44

Award of UG Degree in Major course with 132 credits Internship in Core discipline OR continue with Major and Minor course for nest NCrF credit level

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY SURAT

**Faculty of Commerce
Credit Structure for B.Com.**

Semester – 7 (Honours)

NCrF Credit Level 6.0 Fourth Year UG Honours Degree							
Major (Core)	Minor (Electives)	Multi/Inter Disciplinary	AEC	SEC/ Internship	VAC	RP/ OJT	Total CreditPer Semester
(Anyone Group)	(AnyOne)	(00)	(00)	(00)	(00)		
GROUP - 1 <ul style="list-style-type: none"> • FINANCIAL & MANAGEMENT ACCOUNT – I • FINANCIAL & MANAGEMENT ACCOUNT - II • FINANCIAL & MANAGEMENT ACCOUNT – III GROUP – 2 <ul style="list-style-type: none"> • ADVANCED STATISTICS - I • ADVANCED STATISTICS - II • ADVANCED STATISTICS – III GROUP – 3 <ul style="list-style-type: none"> • MARKETING MANAGEMENT PAPER – I • MARKETING MANAGEMENT PAPER – II • MARKETING MANAGEMENT PAPER – III 	<ul style="list-style-type: none"> • ECONOMICS OF GROWTH DEVELOPMENT AND PLANNING • PUBLIC FINANCE & SOCIAL WELFARE OF ECONOMICS • MANAGEMENT OF THEORY AND PRACTICES • ADVERTISING AND SALES MANAGEMENT • ORGANIZED MARKETS • FINANCIAL MANAGEMENT • STRATEGIC MANAGEMENT 					OJT	
12	04	00	00	00	00	06	22

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY SURAT

**Faculty of Commerce
Credit Structure for B.Com.**

Semester – 8 (Honours)

NCrF Credit Level 6.0 Fourth Year UG Honours Degree							
Major (Core)	Minor (Electives)	Multi/Inter Disciplinary	AEC	SEC/ Internship	VAC	RP/ OJT	Total CreditPer Semester
(Anyone Group)	(Any One) Different From Sem. 7	(00)	(00)		(00)	-	
GROUP - 1 <ul style="list-style-type: none"> • FINANCIAL & MANAGEMENT ACCOUNT – IV • FINANCIAL & MANAGEMENT ACCOUNT - V • FINANCIAL & MANAGEMENT ACCOUNT – VI GROUP – 2 <ul style="list-style-type: none"> • ADVANCED STATISTICS - IV • ADVANCED STATISTICS - V • ADVANCED STATISTICS – VI GROUP – 3 <ul style="list-style-type: none"> • MARKETING MANAGEMENT PAPER – IV • MARKETING MANAGEMENT PAPER – V • MARKETING MANAGEMENT PAPER – VI 	<ul style="list-style-type: none"> • ECONOMICS OF GROWTH DEVELOPMENT AND PLANNING • PUBLIC FINANCE & SOCIAL WELFARE OF ECONOMICS • MANAGEMENT OF THEORY AND PRACTICES • ADVERTISING AND SALES MANAGEMENT • ORGANIZED MARKETS • FINANCIAL MANAGEMENT • STRATEGIC MANAGEMENT 			Internship		OJT	
12	04	00	00	00	00	06	22

Award of UG Honors Degree in Major course with total 176 credits

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY SURAT

**Faculty of Commerce
Credit Structure for B.Com.**

Semester – 7 (Honours with Research)

NCrF Credit Level 6.0 Fourth Year UG Honours with Research Degree							
Major (Core)	Minor (Electives)	Multi/Inter Disciplinary	AEC	SEC/ Internship	VAC	RP/ OJT	Total CreditPer Semester
(AnyThree)	(AnyOne)	(00)	(00)	(00)	(00)		
<ul style="list-style-type: none"> • RESEARCH METHODOLOGY P. I • RESEARCH METHODOLOGY P. II • RESEARCH METHODOLOGY P. III <p>RESEARCH FOR RELATED SUBJECT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • COMPUTER APPLICATION • REPORT WRITING AND PUBLICATION • RESEARCH AND PUBLICATION ETHICS 					RP	
12	04	00	00	00	00	06	22

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY SURAT

**Faculty of Commerce
Credit Structure for B.Com.**

Semester – 8 (Honours with Research)

NCrF Credit Level 6.0 Fourth Year UG Honours with Research Degree							
Major (Core)	Minor (Electives)	Multi/Inter Disciplinary	AEC	SEC/ Internship	VAC	RP/ OJT	Total CreditPer Semester
(AnyThree)	(Any One) Different From Sem. 7	(00)	(00)		(00)	-	
<ul style="list-style-type: none"> • RESEARCH METHODOLOGY P. IV • RESEARCH METHODOLOGY P. V • RESEARCH METHODOLOGY P. VI <p>RESEARCH FOR RELATED SUBJECT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • COMPUTER APPLICATION • REPORT WRITING AND PUBLICATION • RESEARCH AND PUBLICATION ETHICS 					RP	
12	04	00	00	00	00	06	22
24	08	00	00	00	00	12	44

Award of UG Honors with Research Degree in Major courses with total 176 credits.



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉદ્ધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888
E-mail : Info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

- સંદર્ભ: (૧) યુનિવર્સિટી પરિપત્ર ક્રમાંક:એસ./પરિપત્ર/૧૬૩૪૫/૨૦૨૩, તા.૦૧/૦૭/૨૦૨૩
(૨) યુનિવર્સિટી પરિપત્ર ક્રમાંક:એસ./પરિપત્ર/૨૧૫૪૨/૨૦૨૩, તા.૧૮/૦૮/૨૦૨૩
(૩) યુનિવર્સિટી પરિપત્ર ક્રમાંક:એસ./પરિપત્ર/૨૩૧૫૪/૨૦૨૩, તા.૦૪/૦૮/૨૦૨૩

-: પરિપત્ર :-

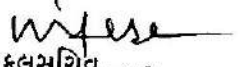
વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, NEP 2020 અંતર્ગત શિક્ષણ વિભાગના તા.૧૧/૦૭/૨૦૨૩ ના ઠરાવ અન્વયે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર અંગ્રેજી વિષયના F.Y.B.Com.Sem- 1 & 2 ના AEC અને SEC ના અભ્યાસક્રમના પ્રશ્નપત્રના માળખા અને ગુણોની ફાળવણીમાં જરૂરી સુધારા વધારા અંગે અંગ્રેજી વિષયની અભ્યાસ સમિતિના ચેરમેનશ્રીએ અભ્યાસ સમિતિવતી મંજૂર કરી વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાને કરેલ ભલામણ વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાના અધ્યક્ષશ્રીએ વિદ્યાશાખાની મંજૂરીની અપેક્ષાએ વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાવતી વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાના અધરધેન ડીનશ્રીએ મંજૂર કરી એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૦૭/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક: ૯૯ અન્વયે માન.કુલપતિશ્રીને આપેલ સત્તા અંતર્ગત માનનીય કુલપતિશ્રી દ્વારા મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા ઉપરોક્ત પરિપત્ર ક્રમાંક:એસ./પરિપત્ર/૨૩૧૫૪/૨૦૨૩, તા.૦૪/૦૮/૨૦૨૩ થી જાણ કરવામાં આવેલ છે.

વધુમાં શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર અંગ્રેજી વિષયના F.Y.B.Com.Sem- 1, 2 & 3 ના Multidisciplinary ના અભ્યાસક્રમ અને પ્રશ્નપત્રના માળખાને અંગ્રેજી વિષયની અભ્યાસ સમિતિ વતી અંગ્રેજી વિષયની અભ્યાસ સમિતિના ચેરમેનશ્રીએ મંજૂર કરી વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાને કરેલ ભલામણ વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાની મંજૂરીની અપેક્ષાએ વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા વતી વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાનાં અધરધેન ડીનશ્રીએ મંજૂર કરેલ છે જેમાં F.Y.B.Com.Sem- 1, 2 & 3 ના Multidisciplinary ના અભ્યાસક્રમ એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૧૭/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૨૨ થી મંજૂર કરેલ છે. અને પ્રશ્નપત્રનું માળખું એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૭/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૯૯ થી એકેડેમિક કાઉન્સિલ વતી મંજૂર કરવા આપેલ સત્તાની રૂએ માનનીય કુલપતિશ્રી દ્વારા મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક: એસ./પરિપત્ર/૨૩૯૭૪/૨૦૨૩

તા. ૧૪-૦૮-૨૦૨૩


કુલસચિવ.મ

પ્રતિ,

- ૧) વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ,
..... આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારું.
- ૨) અધ્યક્ષશ્રી, વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા,
- ૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ.ગુ.યુનિવર્સિટી, સુરત.
.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારું.

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
NEP – 2020 GUIDED

SYLLABUS FOR ABILITY ENHANCEMENT COURSE (AEC)


ENGLISH PROFICIENCY AND LIFE SKILLS- I & II

FOR B.A/ B.COM. /B.SC. (REGULAR) SEMESTER I
FOR THE ACADEMIC YEARS 2023-24 TO 2025-26

B.A./ B.COM. /B.SC. SEM 1 : TEXT : *English and Soft Skills* by S P Dhanavel (OB)

Course Code																									
Course Title	ENGLISH PROFICIENCY AND LIFE SKILLS - I																								
Credit	2																								
Teaching per-Week	2 hours																								
Minimum weeks per Semester	15 (including class work, examination, preparation, holidays etc.)																								
Effective From	July 2023																								
Purpose of Course	To prepare the young graduates for the job market today by boosting their linguistic competency and soft skills .																								
Course Objective	CO1: To encourage the all round development of students by focusing on Soft Skills . CO2 : To develop and nurture the Soft Skills of the students through individual and group activities. CO3 : To expose students to write attitudinal and behavioral aspects and build the same through various tasks and activities.																								
Course Outcomes	After completing the course the students would have : CO1: understood of what Soft Skills is . CO2: understood the significance of Soft Skills in the working environment. CO3: developed levels in their ability through soft skills.																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with basic grammar and language skills																								

Course Content	<p>TEXTBOOK: <i>English and Soft Skills</i> by S P Dhanavel (Orient Blackswan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ch. 1. Listening Skills • Ch. 2. Teamwork Skills • Ch. 3. Emotional Intelligence Skills • Ch. 6. Problem – Solving Skills <p>Note 1. Understanding the Story ,Vocabulary and Grammar ,Thinking about Soft Skills, Soft Skills from the Story, Proverbs on the Skills ,Soft Skills at workplace, Real life experiences – these sections from the exercises are to be prepared for the Internal and University Exams.</p> <p>2. Understanding People , Places and events , Activity ,Self Assessment – these sections may be used for homework/ Assignments for the holistic development of students.</p>
Reference Books	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Building Soft Skills for Employability</i> by Tran Le Huu Nghia (Routledge) 2. <i>Soft Skills</i> by M. S. Rao (Motivational Press) 3. <i>Personality Development and Soft Skills</i> by Sikha Kapoor (Dreamtech Press) 4. <i>Soft Skills for Success</i> by G.R.K. Murty (Viva)
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Assignment, Homework, Activity , Self- Assessment etc.
Evaluation Method	This course has 02 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 25 marks, based on Unit Test marks, class and home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 25 marks at the university examination.


 Dr. G. K. ANANDA

Distribution of Marks for the University Examination as per NEP SOP

Q 1. MCQ from Understanding the Story (4/5)	04 Marks
Q 2. Case Study or Real life experience (1/2)	07 Marks
Q 3. A. Short answer type questions (2/4) 04 Marks (To be asked from 'Thinking about Soft Skills 'and 'Soft Skills at the Work Place')	07 Marks
B. Expansion of an idea/ Proverb relating to soft skills (1/2) 03 Marks	
Q 4. Grammar and Vocabulary (7/10)	07 Marks

	Total 25 Marks


Dr. G. K. NANDA

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
NEP – 2020 GUIDED

SYLLABUS FOR ABILITY ENHANCEMENT COURSE (AEC)

ENGLISH PROFICIENCY AND LIFE SKILLS- II

FOR B.A/ B.COM. /B.SC. (REGULAR) SEMESTER II
FOR THE ACADEMIC YEARS 2023-24 TO 2025-26

B.A./ B.COM. /B.SC. SEM 2 : TEXT : *English and Soft Skills* by S P Dhanavel (OB)

Course Code																									
Course Title	ENGLISH PROFICIENCY AND LIFE SKILLS- II																								
Credit	2																								
Teaching per Week	2 hours																								
Minimum weeks per Semester	15 (including class work, examination, preparation, holidays etc.)																								
Effective From	July 2023																								
Purpose of Course	To prepare the young graduates for the job market today by boosting their linguistic competency and soft skills .																								
Course Objective	CO1: To encourage the all round development of students by focusing on Soft Skills . CO2: To develop and nurture the Soft Skills of the students through individual and group activities. CO3 : To expose students to write attitudinal and behavioral aspects and build the same through various tasks and activities.																								
Course Outcomes	After completing the course the students would have : CO1: understood of what Soft Skills is . CO2: understood the significance of Soft Skills in the working environment. CO3: developed levels in their ability through soft skills.																								
Mapping between GOs with PSOs	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with basic grammar and language skills																								

Course Content	<p>TEXTBOOK: <i>English and Soft Skills</i> by S P Dhanavel (Orient Blackswan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ch. 4. Assertive Skills • Ch. 5. Learning Skills • Ch. 8. Adaptability Skills • Ch. 9. Non – Verbal Communication Skills <p>Note 1. Understanding the Story ,Vocabulary and Grammar ,Thinking about Soft Skills, Soft Skills from the Story, Proverbs on the Skills ,Soft Skills at workplace, Real life experiences – these sections from the exercises are to be prepared for the Internal and University Exams.</p> <p>2. Understanding People , Places and events , Activity ,Self Assessment – these sections may be used for homework/ Assignments for the holistic development of students.</p>
Reference Books	<ol style="list-style-type: none"> 5. <i>Building Soft Skills for Employability</i> by Tran Le Huu Nghia (Routledge) 6. <i>Soft Skills</i> by M. S. Rao (Motivational Press) 7. <i>Personality Development and Soft Skills</i> by Sikha Kapoor (Dreamtech Press) 8. <i>Soft Skills for Success</i> by G.R.K. Murty (Viva)
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Assignment, Homework, Activity , Self- Assessment etc.
Evaluation Method	This course has 02 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 25 marks, based on Unit Test marks, class and home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 25 marks at the university examination

S. Srinivas

Distribution of Marks for the University Examination as per NEP SOP

Q 1. MCQ from Understanding the Story(4/5)	04 Marks
Q 2. Case Study or Real life experience (1/2)	07 Marks
Q 3. A. Short answer type questions (2/4) 04 Marks (To be asked from 'Thinking about Soft Skills 'and 'Soft Skills at the Work Place')	07 Marks
B. Expansion of an idea/ Proverb relating to soft skills (1/2) 03 Marks	
Q 4. Grammar and Vocabulary (7/10)	07 Marks
	<hr/>
	Total 25 Marks

Dr. G.K. Nanda
Dr. G.K. NANDA

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
NEP –2020 GUIDED

SYLLABUS FOR SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)

ADVANCED COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH -I & II

FOR B.A / B.COM. / B.SC. (REGULAR) SEMESTER I
FOR THE ACADEMIC YEARS 2023-24 TO 2025-26//

B.A./ B.COM. /B.SC. SEM 1 : TEXT : *Pathmaker* (OB)

Course Code																									
Course Title	Advanced Communication Skills in English -I																								
Credit	2																								
Teaching per Week	2 hours																								
Minimum weeks per Semester	15(including class work, examination, preparation, holidays etc.)																								
Effective From	July 2023																								
Purpose of Course	To promote personal, social and professional communications effectively.																								
Course Objective	CO1: To hone the employability related communication Skills of the students. CO2: To assist students in becoming well versed , responsible , creative communicators. CO3: To promote theoretical understanding and personal practice of effective and ethical human communication through LSRW method.																								
Course Outcomes	After completing the course the students would be able to : CO1: develop knowledge, skills and judgement around human communication that facilitate their ability to work collaboratively with others. CO2: understand and practice different techniques of communications. CO3: would understand the importance of effective communication personally and professionally.																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									

Pre-requisite	Acquaintance with basic grammar and language skills
Course Content	<p>TEXTBOOK: Pathmaker (OB)</p> <p>Unit 1 : Basic Language Skills : Grammar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Articles 2. Prepositions 3. Tenses <p>Unit 2 : Communication and Writing Skills</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Meeting People, Exchanging Greetings and Taking Leave 2. Introducing Yourself 3. Information Transfer-Table, Bar chart, Pie-Chart <p>Unit 3 : Prose</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Homecoming by Rabindranath Tagore 2. A Lesson My Father Taught Me by A.P.J. Abdul Kalam
Reference Books	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Communication Skills</i> by Sanjay Kumar and Pushp Lata (Oxford) 2. <i>Communication Skills for Professionals</i> by Nira Konar (PHI) 3. <i>Crucial Communication Skills for Everyday</i> by Gerard Shaw (Communication Excellence) 4. <i>Spoken English Part I & II</i> by Kamlesh Sadanand & Susheela Punitha (OB)
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Assignment, Homework, Activity , Self- Assessment etc.
Evaluation Method	This course has 02 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 25 marks, based on Unit Test marks, class and home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 25 marks at the university examination.

[Signature]
Dr.G.K.MANDI

Distribution of Marks for the University Examination as per NEP SOP

Q 1. MCQ from Prose (4/5)	04 Marks
Q 2. Write a dialogue:	07 Marks
A. From Meeting People, Exchanging Greetings (1/2) 03 Marks	
B. From Taking Leave (1/2) 04 Marks	
Q 3. A. Information transfer (1/2)03 Marks	07 Marks
B. Self- Introduction (1/2)04 Marks	
Q4. Grammar (7/10)	07 Marks
	<hr/>
	Total 25 Marks


Dr. G. K. NANDA

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
NEP – 2020 GUIDED

SYLLABUS FOR SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)

ADVANCED COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH -II

FOR B.A / B.COM. / B.SC. (REGULAR) SEMESTER II
FOR THE ACADEMIC YEARS 2023-24 TO 2025-26//

B.A./ B.COM. /B.SC. SEM 2 : TEXT : *Pathmaker* (OB)

Course Code-																									
Course Title	Advanced Communication Skills in English -II																								
Credit	2																								
Teaching per Week	2 hours																								
Minimum weeks per Semester	15(including class work, examination, preparation, holidays etc.)																								
Effective From	July 2023																								
Purpose of Course	To promote personal, social and professional communications effectively.																								
Course Objective	CO1:To hone the employability related communication Skills of the students. CO2: To assist students in becoming well versed , responsible , creative communicators. CO3: To promote theoretical understanding and personal practice of effective and ethical human communication through LSRW method.																								
Course Outcomes	After completing the course the students would be able to : CO1: develop knowledge, skills and judgement around human communication that facilitate their ability to work collaboratively with others. CO2: understand and practice different techniques of communications. CO3: would understand the importance of effective communication personally and professionally.																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									

Pre-requisite	Acquaintance with basic grammar and language skills
Course Content	<p>TEXTBOOK: <i>Pathmaker</i> (OB)</p> <p>Unit 1: Basic Language Skills : Grammar & Vocabulary</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Question Tags 2. Synonyms and Antonyms 3. Prefixes, Suffixes, Zero suffixes and Infix <p>Unit 2: Communication and Writing Skills</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Making Requests and Responding to requests 2. Thanking someone and responding to thanks 3. Developing a thought 4. Information Transfer (Line Graph, Tree Diagrams) <p>Unit 3: Prose</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. On the Rule of the Road- A.G. Gardiner 2. The Thief- Ruskin Bond
Reference Books	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Communication Skills</i> by Sanjay Kumar and Pushp Lata (Oxford) 2. <i>Communication Skills for Professionals</i> by Nira Konar (PHI) 3. <i>Crucial Communication Skills</i> for Everyday by Gerard Shaw (Communication Excellence) 4. <i>Spoken English Part I & II</i> by Kamlesh Sadanand & Susheela Punitha (OB)
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Assignment, Homework, Activity , Self- Assessment etc.
Evaluation Method	This course has 02 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 25 marks, based on Unit Test marks, class and home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 25 marks at the university examination.

[Signature]
Dr. G. K. MANDA

Distribution of Marks for the University Examination as per NEP SOP

Q 1. MCQ from Prose (4/5)	04 Marks
Q 2. Write a dialogue:	07 Marks
A. From making requests and responding to requests (1/2)	03 Marks
B. From thanking someone and responding to thanks. (1/2)	04 Marks
Q 3. A. Information Transfer (1/2)	03 Marks
B. Write a paragraph or develop a thought (1/2)	04 Marks
Q 4. Grammar (7/10)	07 Marks
	<hr/>
	Total 25 Marks


Dr. G.K. NANDI

**VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
NEP- 2020 GUIDED**



SYLLABUS FOR MULTIDISCIPLINARY COURSE (MDC) IN ENGLISH

Business & Corporate English – Theory and Practice

FOR B.COM. (REGULAR) SEMESTERS I, II & III

FOR THE ACADEMIC YEARS 2023-24, 2024-25 & 2025-26

Syllabus: At a Glance

Semester – I

**Paper MD 1: Business & Corporate English – Theory and Practice - I
(Effective Communication)**

Semester II

**Paper MD 2: Business & Corporate English – Theory and Practice - II
(Corporate Communication)**

Semester III

**Paper MD 3: Business & Corporate English – Theory and Practice - III
(Self Development and Communication)**

Multi-Disciplinary Course (MDC)

Business & Corporate English – Theory and Practice - I

(Effective Communication)

B. Com. / Sem-I

Course Code																									
Course Title	Effective Communication																								
Credit	4																								
Teaching per Week	4 hours																								
Minimum weeks per Semester	15 (including class work, examination, preparation, holidays etc.)																								
Effective From	June 2023																								
Purpose of Course	To familiarise students with basics of communication and teach them effective communication.																								
Course Objective	<ul style="list-style-type: none">• To cultivate communication power in students as well as to enhance their skills to could equip them with essential communication skills.• To sensitize students with regards to effective communication.• To teach various aspects of communication to students.																								
Course Outcomes	CO1: Students will learn the basics of communication skills to meet the requirements of the corporate world. CO2: Students will become better listeners and confident communicators. CO3: Students will learn various aspects of communication like processes, types, characteristics and barriers to communication along with listening skills.																								
Mapping between COs with PSOs	<table border="1"><thead><tr><th></th><th>PSO1</th><th>PSO2</th><th>PSO3</th><th>PSO4</th><th>PSO5</th></tr></thead><tbody><tr><td>CO1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CO2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CO3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2						CO3					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																				
CO1																									
CO2																									
CO3																									
Pre-requisite	Acquaintance with basic communication skills																								

Course Content	<p>TEXTBOOK: <i>Business Communication – Basic Concepts and Skills</i> (Orient Blackswan)</p> <p>1. The Nature and the Process of Communication 1.1 Communication is Integral to Human Life 1.2 Communication for Business 1.3 Objectives of Business Communication 1.4 Prerequisites of Communication 1.5 Defining Communication 1.6 Features of Communication 1.7 Process of Communication 1.8 Other models of Communication</p> <p>2. Types of Communication 2.1 Categories of Communication 2.1.1 Interpersonal Communication 2.1.2 Mass Communication 2.2 Forms of Communication 2.2.1 Verbal Communication 2.2.2 Non-verbal Communication</p> <p>3. Characteristics of Communication 3.1 Characteristics of Communication 3.2 Characteristics of Business Communication 3.3 Principles of Communication 3.4 Limitations of Communication</p> <p>4. Resolving Barriers to Communication 4.1 Defining Barriers to Communication 4.2 Types of Barriers 4.2.1 Physical or environmental barriers 4.2.2 Physical or biological barriers 4.2.3 Semantic or language barriers 4.2.4 Personal barriers 4.2.5 Emotional or perceptual barriers 4.2.6 Socio-psychological barriers 4.2.7 Cultural barriers 4.2.8 Organisational barriers 4.3 Overcoming Barriers to Communication</p> <p>5. Listening Skills 5.1 What is listening? 5.2 Process of Listening 5.3 Importance of Listening 5.4 Purposes of Listening 5.5 Types of Listening 5.6 Barriers to Effective Listening 5.7 How to Listen Effectively</p>

Reference Books	1) <i>Developing Communication Skills in English</i> by Dr Hitesh Ravia et al. (Macmillan) 2) <i>Essentials of Business Communication</i> by Rajendra Pal & J.S. Korlahalli (Sultan Chand & Sons) 3) <i>Effective Business Communication</i> by Asha Kaul (PHI Learning) 4) <i>Business English – Handbook Advanced</i> by Paul Emerson (Macmillan)
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Assignment
Evaluation Method	This course has 04 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 50 marks, based on Unit Test marks, Class & Home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 50 marks at the university examination.

Distribution of Marks for the University Examination NEP SOP

Q.1 Answer the following MCQs (10 out of 12) (From Unit- II)	10 Marks
Q.2 Descriptive answer type Question (Any 1 out of 2) (From Unit- I & Unit - II)	10 Marks
Q.3 Descriptive answer type Question (Any 1 out of 2) (From Unit- IV & Unit - V)	10 Marks
Q.4 Short notes. (Any 2 out of 4) (From Unit- I & Unit -III)	10 Marks
Q.5 Dialogue Writing (Among Employees and Employers of a corporate)	10 Marks
(A) Formal (5 marks) (Any 1 out of 2) (B) Informal (5 marks) (Any 1 out of 2)	

Total : 50 Marks


DR.G.K.NANDA

Multi-Disciplinary Course (MDC)
Business & Corporate English – Theory and Practice - II
(Corporate Communication)
B. Com. / Sem-II

Course Code															
Course Title	Corporate Communication														
Credit	4														
Teaching per Week	4 hours														
Minimum weeks per Semester	15 (including class work, examination, preparation, holidays etc.)														
Effective From	June 2023														
Purpose of Course	To sensitize students and improve their corporate communication skills														
Course Objective	<ul style="list-style-type: none"> • To cultivate intercultural communication among students • To equip students with formal and informal networks of communication. • To teach various aspects of online communication and presentation skills to students. 														
Course Outcomes	<p>CO1: Students will learn intercultural language skills to meet the international corporate trends that pose new challenges before them.</p> <p>CO2: Students will become efficient language users in multi-cultural environments.</p> <p>CO3: Students will learn various aspects of communication like netiquette, paperless work, word processing, E-commerce, etc.</p>														
Mapping between COs with PSOs	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;">PSO1</td> <td style="width: 15%;">PSO2</td> <td style="width: 15%;">PSO3</td> <td style="width: 15%;">PSO4</td> <td style="width: 15%;">PSO5</td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		CO1						
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5										
CO1															

	CO2						
	CO3						
Pre-requisite	Acquaintance with basic grammar and language skills						
Course Content	<p>TEXTBOOK: <i>Business Communication – Basic Concepts and Skills</i> (Orient Blackswan)</p> <p>1. Intercultural Communication</p> <p>1.1 What is Culture? 1.2 How to Handle Problems Related to Intercultural Communication 1.3 Improving Communication across Cultures: Non-verbal Communication 1.4 Intercultural Communication 1.5 Microcultural Groups 1.6 Intercultural Communication and Globalisation 1.6.1 Cultures and greetings 1.6.2 Cultures and dress codes 1.6.3 Culture and language 1.7 Checklist to Improve Intercultural Communication</p> <p>2. Formal and Informal Networks of Communication</p> <p>2.1 Communication: The Lifeline of an Organisation 2.2 Formal Communication 2.2.1 Types of formal Communication 2.2.2 Merits of formal Communication 2.2.3 Limitations of formal Communication 2.3 Informal Communication / The Grapevine Phenomenon 2.3.1 How did the grapevine come into existence? 2.3.2 Functions of grapevine Communication 2.3.3 Characteristics of grapevine 2.3.4 Grapevine Communication chains 2.3.5 The grapevine: Merits and limitations</p> <p>3. E-communication</p> <p>3.1 Impact of Technology on Communication 3.2 Telecommunications 3.3 Computer Media 3.3.1 Computer network 3.3.2 The Internet 3.3.3 World Wide Web 3.3.4 E-mail 3.3.5 Netiquette 3.3.6 Voice mail 3.3.7 Word processing 3.3.8 Duplication technology 3.4 Computer Technology and Recent Concepts in Business 3.4.1 Paperless office 3.4.2 E-commerce/E-business 3.4.3 Video conferencing 3.4.4 E-money transactions 3.4.5 E-banking</p>						

	4. Presentation Skills 4.1 Introduction 4.2 Preparing for an Oral Presentation 4.2.1 Defining your objectives 4.2.2 Identifying your audience 4.2.3 Collecting data 4.2.4 Analysing and organising data 4.2.5 Preparing a presentation outline 4.3 Forms of Oral Presentation 4.4 Using Visual Aids in Oral Presentation 4.5 Advantages and Disadvantages of Oral Presentations 4.5.1 Advantages 4.5.2 Disadvantages 4.6 Seminars and Conferences 4.7 Non-verbal Communication while Presentation 4.8 Making the Presentation 4.9 Checklist for Oral Presentations
Reference Books	1) <i>Interactive English</i> (Macmillan) 2) <i>Essential English for Indian Learners: Foundation</i> (Macmillan) 3) <i>The Art of Effective Communication</i> by Surekha Dangwal (Macmillan)
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Assignment
Evaluation Method	This course has 04 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 50 marks, based on Unit Test marks, Class & Home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 50 marks at the university examination.

Distribution of Marks for the University Examination NEP SOP

Q.1 Answer the following MCQs (10 out of 12) (From Unit- I)	10 Marks
Q.2 Descriptive answer type Question (Any 1 out of 2) (From Unit - II)	10 Marks
Q.3 Descriptive answer type Question (Any 1 out of 2) (From Unit- III & Unit - IV)	10 Marks
Q.4 Email Writing (any 1 out of 2) (From Unit -III) (Between different departments of a corporate)	10 Marks
Q.5 Presentation (any 1 out of 2) (From Unit- 4) (For launching a product, corporate work culture)	10 Marks

Total 50 Marks


Dr. G. K. NANDA

Multi-Disciplinary Course (MDC)
Business & Corporate English – Theory and Practice - III
(Self - Development and Communication)

B. Com. / Sem-III

Course Code																			
Course Title	Self- Development and Communication																		
Credit	4																		
Teaching per Week	4 hours																		
Minimum weeks per Semester	15 (including class work, examination, preparation, holidays etc.)																		
Effective From	June 2023																		
Purpose of Course	To enhance employability/professional skills among students																		
Course Objective	<ul style="list-style-type: none"> • To help students acquire and practise positive attitude and values they will need in their professional lives. • To help the students to explore SWOT analysis along with its scope and advantages. • To help develop the communication skills of students to prepare them as competent professionals. • To teach various aspects of employability to students. 																		
Course Outcomes	<p>CO1: Students will learn the various aspects of communication like positive attitude and persuasive communication.</p> <p>CO2: Students will develop a better mindset and confidence after exploring SWOT analysis.</p> <p>CO3: Students will be able to upgrade themselves as eligible candidates/professionals through better employability skills.</p>																		
Mapping between COs with PSOs	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>PSO1</th> <th>PSO2</th> <th>PSO3</th> <th>PSO4</th> <th>PSO5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CO1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CO2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1						CO2					
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5														
CO1																			
CO2																			

	CO3					
Pre-requisite	Acquaintance with basic communication and language skills					
Course Content	<p>TEXTBOOK-1: <i>Business Communication – Basic Concepts and Skills</i> (Orient Blackswan)</p> <p>1. Nature of Attitude and its Influence on Communication</p> <p>1.1 Introduction 1.2 Self-development and Communication 1.3 Attitude: Meaning and Nature 1.4 Factors that Shape Attitude 1.5 Types of Attitude 1.5.1 Negative Attitude and its disadvantage 1.5.2 Development of positive attitude 1.6 Persuasive Communication</p> <p>2. The SWOT Analysis: Process and Basic Components</p> <p>2.1 What is the SWOT Analysis? 2.2 Basic Elements of the SWOT Analysis 2.3 Scope, Advantages and Limitations of the SWOT Model 2.4 SWOT Analysis for Organisations 2.5 SWOT Analysis for Individuals 2.6 How is the SWOT Analysis done? 2.7 Teaching Cases</p> <p>3. Writing Job Application Letters and Resumes</p> <p>3.1 Job Application Letters 3.1.1 Drafting an application letter 3.1.2 Types of application letters 3.1.3 Essentials of a good covering letter 3.1.4 Format and contents of an application letter 3.1.5 Sample letters 3.2 Writing a Resume 3.2.1 Format and Style 3.2.2 Contents of a resume 3.2.3 Types of resume layouts 3.2.4 Essential Features of a good resume 3.2.5 List of useful action words for resumes</p> <p>4. Interviews</p> <p>4.1 Interview: Definition and Purpose 4.2 Employment or Job Interviews 4.3 Why Candidates Fail in a Job Interview 4.4 Preparation for a Successful Job Interview 4.5 Desirable and Undesirable Behaviour in an Interview 4.6 Responsibilities of an Interviewer</p>					

	4.7 Interview Questions and Their Responses
Reference Books	1) <i>Essentials of Business Communication</i> by Rajendra Pal & J.S. Korlahalli (Sultan Chand & Sons) 2) <i>Effective Business Communication</i> by Herta Murphy, Herbert Hildebrandt and Jane Thomas. (Tata McGraw Hill) 3) <i>Soft Skills</i> by Ajay R. Tengse (Orient BlackSwan)
Teaching Methodology	Class work, Discussion, Self-Study, Assignment
Evaluation Method	This course has 04 credits during the semester. The internal evaluation will be out of 50 marks, based on Unit Test marks, Class & Home assignments and attendance marks; while the external evaluation will be out of 50 marks at the university examination.

Distribution of Marks for the University Examination NEP SOP

Q.1 Answer the following MCQs (10 out of 12) (From Unit- I)	10 Marks
Q.2 Descriptive answer type Question (Any 1 out of 2) (From Unit - I & Unit-II)	10 Marks
Q.3 Descriptive answer type Question (Any 1 out of 2) (From Unit- III & Unit - IV)	10 Marks
Q.4 Write any 2 out of 3 (A) Job Application cover letter (B) Resume (C) Interview taken by a corporate (Any 1 out of 2)	10 Marks
Q.5 Case Study - SWOT analysis of a corporate (any 1 out of 2)	10 Marks
	50 Marks


Dr. G.K. NANDA



Re-Accredited B++ 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No. - 0261 2388888
E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

સંદર્ભ:યુનિવર્સિટી પરિપત્ર ક્રમાંક:એસ./પરિપત્ર/૧૬૩૪૧/૨૦૨૩ તા.૦૧/૦૭/૨૦૨૩

-: પરિપત્ર :-

વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, NEP-2020 અંતર્ગત શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર અર્થશાસ્ત્ર વિષયના F.Y.B.Com. Sem- 1 & 2 ના માઈનોર અને મલ્ટિડિસિપ્લિનરીના અભ્યાસક્રમ અર્થશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૨૧/૦૭/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૨ અન્વયે મંજૂર કરી વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાને કરેલ ભલામણને વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાની મંજૂરીની અપેક્ષાએ વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા વતી વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાનાં અધરધેન ડીનશ્રીએ મંજૂર કરી એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૧૭/૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૨૩ થી મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

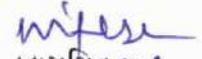
એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૧૭/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૨૩

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર અર્થશાસ્ત્ર વિષયના F.Y.B.Com. Sem- 1 & 2 ના માઈનોર અને મલ્ટિડિસિપ્લિનરીના અભ્યાસક્રમ અર્થશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૨૧/૦૭/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૨ અન્વયે મંજૂર કરી વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાને કરેલ ભલામણને વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા ની મંજૂરીની અપેક્ષાએ વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા વતી વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાનાં અધરધેન ડીનશ્રીએ મંજૂર કરી એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણ સ્વીકારી મંજૂર કરવામાં આવે છે.

બિડાણ: ઉપર મુજબ

ક્રમાંક : એસ./પરિપત્ર/૨૧૫૪૩/૨૦૨૩

તા. ૧૮-૦૮-૨૦૨૩


કુલસચિવ

પ્રતિ,

- ૧) વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ,
..... આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારું.
- ૨) અધ્યક્ષશ્રી, વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા
- ૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.
.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારું.

બેચલર ઓફ કોમર્સ

સેમેસ્ટર-૧

વિષય: અર્થશાસ્ત્ર

MINOR પેપર-૧ : ધંધાકીય અર્થશાસ્ત્ર

અભ્યાસક્રમ

(વર્ષ: ૨૦૨૩-૨૪થી NEP-2020 પ્રમાણે અમલમાં)

કેડીટ-4

અભ્યાસક્રમનો હેતુ:

અભ્યાસના ઉદ્દેશ્યો:

1. ધંધાકીય અર્થશાસ્ત્રના મૂળભૂત ખ્યાલનો સંપૂર્ણ પરિચય આપવા.
2. આર્થિક સિદ્ધાંતનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો તે નિર્ણય લેવામાં મદદરૂપ થઈ શકે છે તે દર્શાવવા.

અભ્યાસના પરિણામો:

1. વિદ્યાર્થીઓ સામાન્ય ધંધાકીય વાતાવરણમાં આર્થિક પરિબલોને સમજવા અને ઓળખવામાં સક્ષમ થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓ સૂક્ષ્મ સ્તરે અર્થશાસ્ત્ર અને વિવિધ આર્થિક ખ્યાલો, જેમકે વૈકલ્પિક ખર્ચ, સીમાંત ખ્યાલો, માંગ વિધેય અને બિનપ્રમાણસર ઉત્પાદનના નિયમ વિશે જ્ઞાન મેળવશે.
3. વિદ્યાર્થીઓ ઉત્પાદન અને ખર્ચ વચ્ચેના સંબંધને સમજી શકશે.

ભારાંક

એકમ 1 ધંધાકીય અર્થશાસ્ત્રનો પરિચય

25%

પ્રાસ્તાવિક: ધંધાકીય અર્થશાસ્ત્ર: અર્થ-લક્ષણો અને કાર્યક્ષેત્ર.

અર્થતંત્રની મૂળભૂત સમસ્યાઓ અને ભાવપદ્ધતિની કામગીરી.

ધંધાકીય અર્થશાસ્ત્રના મૂળભૂત ખ્યાલો: વૈકલ્પિક ખર્ચ, વૃદ્ધિનો સિદ્ધાંત, સમય પરિપ્રેક્ષ્યનો ખ્યાલ, વટાવનો સિદ્ધાંત, સમસીમાંતનો સિદ્ધાંત.

એકમ-૨ માંગ વિશ્લેષણ-માંગની મૂલ્યસાપેક્ષતા અને માંગ આગાહી.

25%

માંગનો અર્થ અને પ્રકારો, માંગના નિર્ણાયક પરિબલો, માંગ વિધેય, માંગનો નિયમ

માંગ મૂલ્યસાપેક્ષતા, માંગની આવક સાપેક્ષતા, માંગની પ્રતિ મૂલ્યસાપેક્ષતા, માંગની વિજ્ઞાપન સાપેક્ષતા અર્થ-પ્રકારો અને માપવાની પદ્ધતિઓ.

માંગનો અંદાજ અને માંગ આગાહીનો અર્થ અને મહત્વ, માંગ આગાહીની પદ્ધતિઓ (મોજણી પદ્ધતિ અને વલણ પદ્ધતિ), માંગ આગાહીના આદર્શ પદ્ધતિના ધોરણો.

એકમ: ૩ પુરવઠા વિશ્લેષણ અને ઉત્પાદન વિધેય

25%

પુરવઠો: અર્થ, પુરવઠાનો નિયમ, પુરવઠાની સાપેક્ષતાનો અર્થ અને તેના પ્રકારો આકૃતિ સહિત.

ઉત્પાદન વિધેય: અર્થ, ઉત્પાદનનો બિન પ્રમાણસરનો નિયમ, કદના લાભાલાભ.

એકમ -૪ ખર્ચ અને આવક વિશ્લેષણ.

25%

ખર્ચના ખ્યાલો: ઐતિહાસિક ખર્ચ, ફેરબદલી ખર્ચ, એકાઉન્ટીંગ ખર્ચ અને આર્થિક ખર્ચ, સીધા અને આડકતરા

ખર્ચ ફક્ત વ્યાખ્યા, કુલ ખર્ચ, સરેરાશ ખર્ચ અને સીમાન ખર્ચ, ટૂંકાગાળા અને લાંબાગાળાના ખર્ચના વક્રો.

(કુલ આવક, સરેરાશ આવક, સીમાંત આવકનો અર્થ), આવકવક્ર વચ્ચેના સંબંધ.

Handwritten signature

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT.

BACHELOR OF COMMERCE

SEMESTER-1

SUBJECT: ECONOMICS

MINOR PAPER-1 : BUSINESS ECONOMICS

SYLLABUS

(Effective from 2023-24 as per NEP-2020)

Credit: 4

Learning Objectives:

1. To give a complete and rigorous introduction of the basic concept of business economics.
2. To demonstrate how application of economic theory can improve decision making.

Learning Outcomes:

- 1 Students will be able to understand and identify the economic variables in general business atmosphere.
2. Students will perceive the knowledge about Economics at Micro level and various economic concepts, such as, opportunity cost, Marginal Concepts, Demand Function and Law of variable proportion.
3. Students will be able to understand the relationship between Production and Costs.

Course Inputs:

Weightage

Unit 1. Business Economics Overview

25%

Business Economics:- Meaning, Characteristic and Scope.

Introduction Basic Problem of on Economy working of Price Mechanism.

Basic Concepts of Business Economic: Opportunity Cost, Incremental Principle, Principle of time perspective, Discounting Principle, Equi-Marginal Principle.

Unit 2 Demand Analysis Elasticity of Demand and Demand Forecasting.

25%

Demand, Meaning, Types, Determinant of Demand, Demand Function, Law of Demand.

Price Elasticity of Demand, Income Elasticity of Demand, Cross elasticity of demand Advertising Elasticity of Demand, Meaning Types, Methods of Measurement (Numerical Calculation through Percentage Method only

Demand Estimation and Forecasting, Meaning, Significance of Methods (Survey and Trend Methods) and Criteria for an ideal method of demand forecasting.

Unit 3 Supply Analysis and Production Function.

25%

Supply Meaning, Low of Supply, Elasticity of Supply, Meaning and Types with Diagram.

Production Function, Meaning Short Run and Long Run Production Function Low of Returns, Low of Variable Proportion, Economies and Diseconomies of Scale.

Unit 4 Cost and Revenue Analysis.

25%

Concept of Costs, Historical Cost Replacement Cost, Accounting Cost and Economic cost, Direct and Indirect Cost (Only Definition) Total cost, Average Cost in Marginal Cost (Simple Numerical Calculation Based on Cost), Behavior of Cost Curves in Short run and Long Run.

Total Revenue (TR), Average Revenue (AR), Marginal Revenue (MR)

References:

1. Joel Dean, Managerial Economics, Prentice Hall, Englewood Cliffs, N. J.
2. Spencer M. H. and Siegelman, Managerial Economics, Richard Irwin – 1964
3. Graham P, Managerial Economics, Adission – Wisely Publishing Co. Massachusetts, 1980.
4. G. S. Gupta, Managerial Economics, Tata McGraw Hill
5. H. L. Ahuja – Business Economics, S. Chand & Co, New Delhi.
6. Dr. Raj & Prof. Kuldip Gupta, Business Economics, Application and Analysis, UDH Books
7. પ્રો.રીચાર્ડલિખ્સી,વાસ્તવદર્શી અર્થશાસ્ત્ર (ભાગ -૧અને૨), યુનિવર્સીટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
8. બોમલ, અર્થશાસ્ત્રનાંસિધ્ધાંતો અનેકર્યાત્મકપૃથ્થકરણ, યુનિવર્સીટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
9. પ્રો.એચ.કે.ત્રિવેદી,અર્થશાસ્ત્રનાંસિધ્ધાંતો – મૂલ્યઅનેવહેચણી, યુનિવર્સીટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
10. પ્રો.આર.કે.અમીન,મૂલ્યનાંસિધ્ધાંતો, યુનિવર્સીટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ



વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.

બેચલર ઓફ કોમર્સ

સેમેસ્ટર-૨

વિષય: અર્થશાસ્ત્ર

MINOR પેપર-૨ : સંચાલકીય અર્થશાસ્ત્ર

અભ્યાસક્રમ

(વર્ષ:૨૦૨૩-૨૪થી NEP-2020 પ્રમાણે અમલમાં)

ક્રેડીટ-૪

અભ્યાસક્રમના હેતુઓ:

આ અભ્યાસક્રમ થકી વિદ્યાર્થીઓને વિભિન્ન બજારના પરિપેક્ષમાં પેઢીઓની વર્તણૂક, રોકાણ અંગેનો નિર્ણય તથા કેટલાંક સાધનોની કિંમત નિર્ધારણ વિશે અવગત કરશે.

અભ્યાસક્રમના પરિણામો:

આ કોર્સના અંતે વિદ્યાર્થીઓ નીચે જણાવેલ આર્થિક નિર્ણયો લઈ શકશે:

- વિવિધ બજારોને અનુરૂપ ઉત્પાદન અને કિંમત નિર્ધારણ અંગેના નિર્ણયો લેવામાં મદદરૂપ થશે.
- મૂડીરોકાણના ઉપલબ્ધ વિકલ્પોનું મૂલ્યાંકન કરી યોગ્ય વિકલ્પની પસંદગી કરવી.
- વિદ્યાર્થીઓને વેતનના નિર્ધારણ અને નફાના વિવિધ ખ્યાલ વિશે સમજ કેળવવી.

૧. બજાર માળખું - ૧

ભારાંક

૨૫%

પૂર્ણ હરીફાઈ: અર્થ, લક્ષણો, ટૂંકાગાળામાં અને લાંબાગાળામાં પેઢી અને ઉદ્યોગની સમતુલા, પેઢી બંધ કરવાની સ્થિતિ.

ઈજારો: અર્થ, લક્ષણો, ટૂંકાગાળા અને લાંબાગાળામાં પેઢી અને ઉદ્યોગની સમતુલા, કિંમત ભેદભાવ - અર્થ, પ્રકારો, કિંમત ભેદભાવની શક્યતા અને નફાકારકતાની શરતો.

૨. બજાર માળખું - ૨

૨૫%

ઈજારાયુક્ત હરીફાઈ: અર્થ, લક્ષણો, ટૂંકાગાળામાં અને લાંબાગાળામાં પેઢી અને જૂથની સમતુલા, વધારાની ઉત્પાદન ક્ષમતા, વેચાણ ખર્ચ.

અલ્પહસ્તક ઈજારો: અર્થ, લક્ષણો, પેઢીઓની એકબીજા ઉપર નિર્ભરતા, ખાંચવાળી માંગ રેખા, કાર્ટેલ, કિંમત નેતૃત્વ - અર્થ અને પ્રકારો.

3. મૂડી અંદાજપત્ર ૨૫%

અર્થ અને મહત્વ, પગલાંઓ, મૂડી પુરવઠાના સ્ત્રોતો - આંતરિક અને બાહ્ય, મૂડીરોકાણના માપદંડો - પરત ચૂકવણીનો સમયગાળો, ચોખ્ખી વર્તમાન કિંમત, આંતરિક વળતરનો દર અને નફાકારકતાનો સૂચકાંક.

૪. સાધન કિંમત ૨૫%

વેતન: અર્થ, સામાન્ય અને વાસ્તવિક વેતન, વાસ્તવિક વેતનને અસર કરતાં પરિબલો, એક જ વ્યવસાયમાં વેતન તફાવત.

નફો: અર્થ, આર્થિક નફો અને હિસાબી નફા વચ્ચેનો તફાવત, નફાના સિદ્ધાંતો - પ્રો. ક્લાર્ક, પ્રો. શુમ્પીટર અને પ્રો. નાઇટ)

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT.
BACHELOR OF COMMERCE
SEMESTER- II
SUBJECT: ECONOMICS
MINOR PAPER-2 : MANAGERIAL ECONOMICS
SYLLABUS
(Effective from 2023-24 as per NEP-2020)
Credit: 4

Course Objectives:

This course aims to familiarize students with behaviour of firms under different markets, evaluate investment proposals and price their key inputs under prevailing economic scenarios.

Course Outcomes:

In the end of this course, students shall be able to take following economic decisions.

1. Output and pricing decisions under various types of market.
2. Evaluate and take right investment decisions from available alternatives.
3. Enable students to take decisions regarding factor pricing.

	Weightage
<p>1. <u>Market Structure – I</u> Perfect Competition: Meaning, Characteristics, Equilibrium of a firm & industry in short run and long run, Shut down point.</p> <p>Monopoly: Meaning, Characteristics, Equilibrium of a firm in short run and long run, Price Discrimination – its meaning, types, essential conditions, profitability and possibility of price discrimination.</p>	25%
<p>2. <u>Market Structure – II</u> Monopolistic Competition: Meaning, Characteristics, Equilibrium of a firm & group in short run and long run, Excess capacity, Selling cost.</p> <p>Oligopoly: Meaning, Characteristics, Inter-dependence of firms, Kinked demand curve theory, Cartel, Price leadership – Meaning and types.</p>	25%
<p>3. <u>Capital Budgeting :</u> Meaning, Importance, Steps, Sources of capital – Internal & External, Methods of evaluation of capital projects – Payback Period, Net Present Value, Internal Rate of Return, and Profitability Index.</p>	25%
<p>4. <u>Factor Pricing :</u> Wages: Meaning, Nominal & real wages, Factors affecting real wages, Wage differential in same occupation.</p> <p>Profit: Meaning, Difference between Economic & Accounting profit, Theories of Profit – Prof. Clark’s dynamic theory, Prof. Schumpeter’s Innovation theory and Prof. Knight’s Risk bearing and uncertainty theory.</p>	25%



References:

1. અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો: મૂલ્ય અને વહેંચણી, પ્રો.એચ કે ત્રિવેદી, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
2. મૂલ્યના સિદ્ધાંતો, પ્રો. આર કે અમીન, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
3. વાસ્તવદર્શી અર્થશાસ્ત્ર (ભાગ ૧ અને ૨), પ્રો.રિચાર્ડ લિપ્સી, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
4. અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો અને કાર્યાત્મક પૃથ્થકરણ, પ્રો.બોમલ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
5. Business Economics – H. L. Ahuja, S. Chand & Co., New Delhi.
6. Micro Economics: Theory and Applications – Dominick Salvatore, Oxford University Press, New York.
7. Managerial Economics – G. S. Gupta, Tata McGraw Hill
8. Managerial Economics – R. L. Varshney, Sultan Chand & Sons, New Delhi.

Handwritten signature

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.

બેચલર ઓફ કોમર્સ

સેમેસ્ટર-૧

વિષય: અર્થશાસ્ત્ર

MDS પેપર-૧ : ગુજરાતના અર્થકારણનો પરિચય

અભ્યાસક્રમ

(વર્ષ:૨૦૨૩-૨૪થી NEP-2020 પ્રમાણે અમલમાં)

કેડીટ-૪

અભ્યાસના હેતુઓ:

આ પેપરના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ

- ગુજરાતના અર્થતંત્રના માળખાને સમજી શકશે.
- ગુજરાતમાં સામાજિકક્ષેત્ર-શિક્ષણ અને સ્વાસ્થ્યની પરિસ્થિતિને સમજી શકશે.
- ગુજરાતના અર્થતંત્રમાં ખેતીક્ષેત્ર, ઔદ્યોગિકક્ષેત્ર અને સહકારીક્ષેત્રને સમજી શકશે.

ભારાંક

૨૫%

એકમ-1: ગુજરાતના અર્થતંત્રનો પરિચય

- ગુજરાતના અર્થતંત્રની રૂપરેખા અને ભારતીય અર્થતંત્રમાં ગુજરાતનું મહત્વ
- ગુજરાતની વસ્તી વિષયક પરિસ્થિતિ,
- ગુજરાતમાં ગરીબી અને બેરોજગારી (માત્ર આંકડાકીય માહિતી ટૂંકમાં),
- ગુજરાતમાં શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ, સુવિધાઓ અને સાક્ષરતાની પરિસ્થિતિ,
- ગુજરાતમાં સ્વાસ્થ્ય સંસ્થાઓ, સુવિધાઓ અને સ્વાસ્થ્ય નિર્દેશકોની પરિસ્થિતિ

એકમ-2: ગુજરાતનું ખેતીક્ષેત્ર

૨૫%

- ગુજરાતના અર્થતંત્રમાં ખેતીક્ષેત્રનું મહત્વ
- ગુજરાતમાં ખેતીક્ષેત્રનો વિકાસ
- ગુજરાતમાં ખેતીક્ષેત્રમાં પાકતરાહ
- ગુજરાતમાં ખેતીક્ષેત્રની મુખ્ય સમસ્યાઓ
- ગુજરાતમાં સિંચાઈના સ્ત્રોતો: સરદાર સરોવર યોજના, સૌની (SAUNI) યોજના

એકમ-3: ગુજરાતનું ઔદ્યોગિકક્ષેત્ર

૨૫%

- ગુજરાતના અર્થતંત્રમાં ઔદ્યોગિકક્ષેત્રનું મહત્વ
- ગુજરાતમાં ઔદ્યોગિક ક્ષેત્રના વિકાસના વલણો
- ગુજરાતના મહત્વના ઉદ્યોગો: કાપડ ઉદ્યોગ અને હીરા ઉદ્યોગ
- ગુજરાત ઔદ્યોગિક નીતિ-2020
- ગુજરાતમાં ઔદ્યોગિક વિકાસ સામેના પડકારો

એકમ-4: ગુજરાતમાં સહકારી ક્ષેત્ર

૨૫%

સહકારી ક્ષેત્રનો અર્થ અને ઇતિહાસ - સહકારી ડેરી ઉદ્યોગ- સહકારી બેંકો- સહકારી ખાંડ ઉદ્યોગ- ખેત ઉત્પાદન બજાર સમિતિ (APMC)

(Signature)

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
BACHELOR OF COMMERCE
SEMESTER-1
SUBJECT: ECONOMICS
MDS PAPER-1: INTRODUCTION OF GUJARAT ECONOMY
SYLLABUS
(Effective from Year: 2023-24 as per NEP-2020)
Credit: 4

Objective of the course:

Studying this paper will help students to...

- Get an explanation of the structure of Gujarat's economy.
- Get an understanding of education and health sector in Gujarat.
- Get an understanding of the agricultural sector, industrial sector and cooperative sector of Gujarat's economy.

Weightage

Unit-1: Economy of Gujarat including social indicator

25%

- Profile of Gujarat Economy and Importance / Contribution of Gujarat in Indian Economy
- Demographic situation of Gujarat
- Poverty and Unemployment in Gujarat (Only Statistical information in short)
- Educational institutions, facilities and literacy situation in Gujarat
- Situation of Health Institutions, Facilities and Health Directors in Gujarat

Unit-2: Agricultural sector of Gujarat

25%

- Importance of agriculture sector in the economy of Gujarat
- Development of agriculture sector in Gujarat
- Crop pattern in Gujarat, production and productivity of major crops in agriculture in Gujarat
- Major problems of agriculture sector in Gujarat
- Sources of Irrigation in Gujarat: Sardar Sarovar Scheme, SAUNI Scheme

Unit-3: Industrial Sector of Gujarat

25%

- Importance of industrial sector in the economy of Gujarat
- Trends in industrial development in Gujarat
- Important Industries of Gujarat: Textile Industry and Diamond Industry
- Gujarat Industrial Policy-2020
- Challenges to industrial development in Gujarat

Unit-4: Service Sector of Gujarat

25 %

Concept of Co-Operative sector-history-Dairy Co-Operatives- Co-Operative Banks, Sugar Co-Operative-APMC (Agricultural Product Market Committee)

Handwritten signature

Reference Books:

- (1) રામી, ગૌરાંગ (2022). ગુજરાતનું અર્થતંત્ર. સુરત, ન્યૂપોપ્યુલર પ્રકાશન.
- (2) Government of Gujarat, Socio-Economic Review (Annual), Directorate of Economics and Statistics, Gandhinagar.
- (3) Indira Hirway, D.M. (2004). Gujarat Human Development Report-2004, Ahmedabad, Mahatma Gandhi Labour Institute.
- (4) Government of Gujarat (2009). Pocket Book of Agricultural Statistics, Directorate of Economics and Statistics, Gandhinagar.
- (5) Joshi R.C. & Vansiya Y.N. (2015). Problems of Indian Agriculture and policy (1 ed.). Surat, Gujarat, India: New Popular Prakashan.
- (6) Kharche, R.M. (1989). Sugar Co-operative in developing Economy, Aurangabad, Parimal Prakashan.

Sum



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલ્લા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન તમામ કોમર્સ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, NEP-2020 અંતર્ગત શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાનાં પ્રથમ વર્ષ B.Com. Sem-1 & 2 ના નીચે મુજબનાં વિષયનાં Minor અને SEC ના અભ્યાસક્રમ કોમર્સ ઈન્કલુડીંગ બી.એ. વિષયની અભ્યાસ સમિતિનાં ચેરમેનશ્રીએ બોર્ડવતી મંજૂર કરી વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાને કરેલ ભલામણ વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાની મંજૂરીની અપેક્ષાએ વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાનાં અધ્યક્ષે ડીનશ્રીએ વિદ્યાશાખા વતી મંજૂર કરી એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણને એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૭/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૯૯ થી એકેડેમિક કાઉન્સિલ વતી મંજૂર કરવા આપેલ સત્તાની રૂએ માનનીય કુલપતિશ્રી ધ્વારા મંજૂર કરવામાં આવેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

1. Organizational and working of Small Scale Enterprises
2. Foreign Trade Procedures & Documentation
3. Organisation and working of Co-operation
4. Computer Application

ક્રમાંક : એસ./પરિપત્ર/૨૫૪૦૭/૨૦૨૩

તા. ૩૦-૦૯-૨૦૨૩

W. J. J.
કુલસચિવ

પ્રતિ,

- ૧) વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ,
..... આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારૂ.
- ૨) અધ્યક્ષશ્રી, વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા,
- ૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ.ગુ.યુનિવર્સિટી, સુરત.
.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારૂ.

	VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY , SURAT	
	F.Y.B.COM SEM 1	
	COURSE TYPE: - MINOR (ELECTIVES)	
	CREDIT: - 4	
	COURSE CODE –	
	Organizational and working of Small Scale Enterprises (SYLLABUS EFFECTIVE FROM ACADEMICE YEAR 2023-24 AND ONWARDS)	%
	Objective 1. To acquaint the student with the role of Small Scale enterprises. 2. To cultivate the ability for using the physical and human resources.	
Unit :-1	Definition, Classification of small scale enterprises- Cottage Industries, (40%) Handicraft, Ancillary industries. Difference between cottage and small scale industries, Ancillary Industry and small scale industry – Relationship of small scale and large scale industries. Concept & working of MSME (Micro small & Medium Enterprise) Characteristics of Small scale industries. Their role and place in the developing economy	40
Unit :-2	Historical perspective of Small scale enterprises. Impact of industrial revolution on small enterprises - Their decline in India during British period. - Their survival in India during British period. - Their development since independence	20
Unit :-3	Basic consideration for starting small scale enterprises.	20
Unit :-4	Selection of small scale unit- Preparing of feasibility studies Report- Registration –Infrastructure - Machinery – Raw materials – Finance Marketing.	20

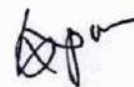
Reference Books:

1. R.R.Khan -Management of small scale industries.
2. Vasant Desai - Problems and Prospects of small scale industries in India.
3. Dr.P.S.Loknathan – Role of small scale industries in a developing economy.
4. Dr. P.S.Loknathan – Problems of small scale industry sector.
5. Navnihal Singh – Scientific Management of Small scale industries.
6. Development Commissioner small scale industries Govt.of India – Industrial estate in India.
7. K.K.Mehta – Small scale industry- Procedures hand book.
8. Uni. Granth nirman board Ahmadabad – Nanapaya Na udyogo.
9. Uni.Granth nirman board Ahmadabad – Bharatna Udyogono Itihas.
10. Popular pub. Bharatna aarthik vikasni samsyao.

	VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY , SURAT	
	F.Y.B.COM SEM I	
	COURSE TYPE - SEC	
	CREDIT: - 2	
	COURSE CODE -	
	Organizational and working of Small Scale Enterprises (SYLLABUS EFFECTIVE FROM ACADEMICE YEAR 2023-24 AND ONWARDS)	%
	Objective 1. To acquaint the student with the role of Small Scale enterprises. 2. To cultivate the ability for using the physical and human resources.	
Unit :-1	Definition, Classification of small scale enterprises- Cottage Industries, (40%) Handicraft, Ancillary industries. Difference between cottage and small scale industries, Ancillary Industry and small scale industry – Relationship of small scale and large scale industries. Concept & working of MSME (Micro small & Medium Enterprise) Characteristics of Small scale industries. Their role and place in the developing economy	50
Unit :-2	Historical perspective of Small scale enterprises. Impact of industrial revolution on small enterprises - Their decline in India during British period. - Their survival in India during British period. - Their development since independence	50

Reference Books:

1. R.R.Khan -Management of small scale industries.
2. Vasant Desai - Problems and Prospects of small scale industries in India.
3. Dr.P.S.Loknathan – Role of small scale industries in a developing economy.
4. Dr. P.S.Loknathan – Problems of small scale industry sector.
5. Navnihal Singh – Scientific Management of Small scale industries.
6. Development Commissioner small scale industries Govt.of India – Industrial estate in India.
7. K.K.Mehta – Small scale industry- Procedures hand book.
8. Uni. Granth nirman board Ahmadabad – Nanapaya Na udyogo.
9. Uni.Granth nirman board Ahmadabad – Bharatna Udyogono Itihas.
10. Popular pub. Bharatna aarthik vikasni samsyao.



	VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY , SURAT	
	F.Y.B.COM SEM I	
	COURSE TYPE: - MINOR (ELECTIVES)	
	CREDIT: - 4	
	COURSE CODE –	
	FOREIGN TRADE PROCEDURES & DOCUMENTATION (SYLLABUS EFFECTIVE FROM ACADEMICE YEAR 2023-24 AND ONWARDS)	%
	Objective To give knowledge of Import Export Activities	
Unit :-1	Introduction: Export Documentation, Foreign Exchange Regulations, ISO 9000 Series and other Internationally accepted Quality Certificate.	30
Unit :-2	Quality Control and Pre-shipment Inspection, Export Trade Control, Marine Insurance Commercial Practices.	30
Unit :-3	Export Procedure: General Excise clearance. Customs Clearance, Role of Clearing and Forwarding agents Shipment of Export Cargo, Export Credits, Export Credit Guarantee and Policies, Forward Exchange Cover, Finance for Export on Differed Payment terms. Duty Drawbacks.	40

REFERENCE:

1. Govt. of India : Hand Book of Procedures, Import and export Promotion, New Delhi.
2. R.L.Varshncy & Bhashyam S, " International Financial Management, An Indian Prospective, Sultanchand and Co., New Delhi.
3. R.L.Varshncy and B.Bhattacharya, International Marketing Management.
4. Rathod, Rathor and Jam : "International Marketing, Himalaya Publishing House, New Delhi.
5. Export-Import Manual, Nabhi Publication, New Delhi.



	VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY , SURAT	
	F.Y.B.COM SEM I	
	COURSE TYPE: - SEC	
	CREDIT: - 2	
	COURSE CODE -	
	FOREIGN TRADE PROCEDURES & DOCUMENTATION (SYLLABUS EFFECTIVE FROM ACADEMICE YEAR 2023-24 AND ONWARDS)	%
	Objective To give knowledge of Import Export Activities	
Unit :-1	Introduction: Export Documentation, Foreign Exchange Regulations, ISO 9000 Series and other Internationally accepted Quality Certificate.	30 40
Unit :-2	Export Procedure: General Excise clearance. Customs Clearance, Role of Clearing and Forwarding agents Shipment of Export Cargo, Export Credits, Export Credit Guarantee and Policies, Forward Exchange Cover, Finance for Export on Differed Payment terms. Duty Drawbacks.	30 60

REFERENCE:

1. Govt. of India : Hand Book of Procedures, Import and export Promotion, New Delhi.
2. R.L.Varshncy & Bhashyam S, " International Financial Management, An Indian Prospective, Sultanchand and Co., New Delhi.
3. R.L.Varshncy and B.Bhattacharya, International Marketing Management.
4. Rathod, Rathor and Jam : "International Marketing, Himalaya Publishing House, New Delhi.
5. Export-Import Manual, Nabhi Publication, New Delhi.



	VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY , SURAT	
	F.Y.B.COM SEM 1	
	COURSE TYPE: - MINOR (ELECTIVES)	
	CREDIT: - 4	
	COURSE CODE –	
	ORGANISATION AND WORKING OF CO- OPERATION (SYLLABUS EFFECTIVE FROM ACADEMICE YEAR 2023-24 AND ONWARDS)	%
	Objective The Objective Of This Paper Is To Be Acquire Basic Knowledge To The Students With The Nature And Development of Co-Operatives.	
Unit :-1	Evolution Of Co-Operation Meaning And Definition Of Co- Operation And Cooperative. Merit And Demerit Of A Co-Operative Societies. Co-Operative Sector In India (Including Amul Model)	40
Unit :-2	Pre-Condition For The Succession Of Co-Operative Activities. Revised Principles Of Co-Operation.	30
Unit :-3	Inspection And Supervision Of Co-Operative Society.	15
Unit :-4	Co-Operative Training - Education And Propaganda.	15

- References :**
૧. સહકાર સિધ્ધાંતો અને વ્યવહારો. - પોપ્યુલર પ્રકાશન - સુરત.
 ૨. "સહકાર" _ સી. જમનાદાસ એન્ડ કું. અમદાવાદ.
 ૩. સહકાર દર્શન ભાગ ૧-૨-૩ - શ્રી જગદીશભાઈ મૂલાની, અમદાવાદ.
 ૪. સહકાર પર્વ. - શ્રી જગદીશભાઈ મૂલાની, અમદાવાદ.
 ૫. સંપ્રિતમાં સહકારી પ્રવૃત્તિ - શ્રી જગદીશભાઈ મૂલાની, અમદાવાદ ગુર્જર સાહિત્ય ભવન.
 ૬. સહકાર _ મુખપત્ર (પાસિક) - ગુજરાત રાજ્ય સહકારી સંઘ - અમદાવાદ.
 ૭. ગ્રામ સ્વરાજ (માસિક), ગુજરાત રાજ્ય સહકારી સંઘ - અમદાવાદ.
 ૮. ડો.ઓપ. મેનેજમેન્ટ પ્રી-સીપાલ પોલીસીસ એન્ડ પ્રેક્ટીસ (૧૯૭૭). - આર.ડી. અગ્રવાલ.,

Bibliography.: 1. Journals / Magazines : Co-operative Perspective, Vaikunth Mehta

National Institute of Co-operative management, Pune (1998)

1. Websites : <http://Co-operative on net.com> (1998)

<http://youarticle.com>

<http://shodhganga.inflibnet.ac.in>

	VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY , SURAT	
	F.Y.B.COM SEM 1	
	COURSE TYPE: - SEC	
	CREDIT: - 2	
	COURSE CODE –	
	ORGANISATION AND WORKING OF CO- OPERATION (SYLLABUS EFFECTIVE FROM ACADEMICE YEAR 2023-24 ONWARDS)	%
	Objective The Objective Of This Paper Is To Be Acquire Basic Knowledge To The Students With The Nature And Development of Co-Operatives.	
Unit :-1	Evolution Of Co-Operation Meaning And Definition Of Co-Operation And Cooperative. Merit And Demerit Of A Co-Operative Societies. Co-Operative Sector In India (Including Amul Model)	40
Unit :-2	Pre-Condition For The Succession Of Co-Operative Activities. Revised Principles Of Co-Operation.	40
Unit:-3	Inspection And Supervision Of Co-Operative Society.	20

References : ૧. સહકાર સિધ્ધાંતો અને વ્યવહારો. - પોપ્પુલર પ્રકાશન - સુરત.

2. "સહકાર" _ સી. જમનાદાસ એન્ડ કું. અમદાવાદ.

૩. સહકાર દર્શન ભાગ ૧-૨-૩ - શ્રી જગદીશભાઈ મૂલાની, અમદાવાદ.

૪. સહકાર પર્વ. - શ્રી જગદીશભાઈ મૂલાની, અમદાવાદ.

૫. સાંપ્રતમાં સહકારી પ્રવૃત્તિ - શ્રી જગદીશભાઈ મૂલાની, અમદાવાદ ગુર્જર સાહિત્ય ભવન.

૬. સહકાર _ મુખપત્ર (પાસિક) - ગુજરાત રાજ્ય સહકારી સંઘ - અમદાવાદ.

૭. ગ્રામ સ્વરાજ (માસિક), ગુજરાત રાજ્ય સહકારી સંઘ - અમદાવાદ.

૮. ડી.ઓપ. મેનેજમેન્ટ પ્રીન્સીપાલ પોલીસીસ એન્ડ પ્રેક્ટીસ (૧૯૭૭). - આર.ડી. અગ્રવાલ.,

Bibilography: 1. Journals / Magazines : Co-operative Perspective, Vaikunth Mehta

National Institute of Co-operative management, Pune (1998)

1. Websites : <http://Co-operative on net.com> (1998)

<http://youarticle.com>

<http://shodhganga.inflibnet.ac.in>

	VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY , SURAT	
	F.Y.B.COM SEM 1	
	COURSE TYPE: - MINOR (ELECTIVES) CREDIT: - 4	
	COURSE CODE –	
	COMPUTER APPLICATION – I (Computer Fundamental & Word Processing) (SYLLABUS EFFECTIVE FROM ACADEMICE YEAR 2023-24 AND ONWARDS)	%
	Objective	
Unit :-1	Introduction What is computer? - What is digital computer - Function of Digital computer --component of Computer - Function of Input device, Process device and output device - characteristics of computer-Generation of Computers - Types of Computers-Microcomputers, Minicomputers, Mainframes, Super Computers - Hardware, Software & Firmware Functioning of CPU, Types of Microprocessors, Address, Control and Data Bus. -Main memories - Memory types: RAM, ROM, FLASH, PROM, EPROM, EEPROM - Secondary memories - Memory system hierarchy - Hard disk -Internal architecture of hard disk - Mechanism of storage data on hard disk-Floppy disk, Pen drive Introduction to Email – (A Special case study with Gmail). – Introduction, Features: Signature – Label - Starring Email – Filters – Vacation Responder – Task List – Keep – Chat Rooms and Hangouts	25
Unit :-2	Operating System Need of an operating system -Types of an operating system - Multi user operating system - single user operating system -Function of operating system (brief). Search Facility of windows. File management commands: Rename, Delete, Cut, Copy, Paste - Windows explorer -Desktop properties - Folders - shortcuts - Menu. Close - minimize -maximize, restore - button. Recycle bin, Control Panel Date & Time - Display -Fonts - Mouse - Keyboard - Printer- Fonts - Sound & Audio device - Sound effect manager	25
Unit :-3	Word Processing Application and importance of Ms-Word. File Menu: Open, Close, Save, Save-As, Search file, Layout Tab: Page Setup, Print Pre-view, Print. Edit Document: Undo, Redo, cut, copy, paste, paste-special, select all, Find, Replace, Go to, Office clipboard View Tab: Normal, Outline, Page layout, Master document, Full screen, Toolbar, Ruler, Header & footer, Zoom. Insert Tab: Page number, date & time, Field, Symbol, Auto Text, Comment, Picture, Object, bookmark, hyperlink. Tables: Insert Cell, Delete Cell, Merge Cell, Format Cells, Sort. Home Tab – Document Format: Font, Paragraph, Bullets & Numbering, Tab, Columns, Change case, Drop cap,	25

	Style gallery. Mailings and Review Tab: Spelling & Grammar checking, Word count, Auto correct, Mail Merge, Macro, option	
Unit :-4	Presentation Software Getting started in PowerPoint - Creating a presentation - Creating & editing slides, different types of slides - Previewing a slide show, automating slide show - Applying effects - Adding: auto shapes, picture & graph, sound & video	25

NOTE: Practical should be carried out based on Unit 3 and Unit 4.

Reference Books:

1. Computer Fundamentals - By P.K.Sinha (BPB Publication)
2. Fundamental of Computer - By V. Rajaraman
3. Fundamental of Computer - By V. Rajaraman
4. PC Software - By R K Taxali (Tata McGraw Hill)
5. Teach Yourself word 2000 in 21 days - Heidi Steele
6. Mastering MS Word - BPB Publication
7. MS Office 2000 (Gujarati) - Venus Publication
8. The Ultimate Gmail Guide - A Training Guide for Gmail Users from BetterCloud
<https://www.svsabers.org/Downloads/bcguides-theultimategmailguide.pdf?v=0>

	VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY , SURAT	
	F.Y.B.COM SEM 1	
	COURSE TYPE: - SEC	
	CREDIT: - 2	
	COURSE CODE –	
	COMPUTER APPLICATION – I (Computer Fundamental & Word Processing) (SYLLABUS EFFECTIVE FROM ACADEMICE YEAR 2023-24 AND ONWARDS)	%
Unit :-1	Introduction What is computer? - What is digital computer - Function of Digital computer –component of Computer - Function of Input device, Process device and output device - characteristics of computer-Generation of Computers - Types of Computers-Microcomputers, Minicomputers, Mainframes, Super Computers - Hardware, Software & Firmware Functioning of CPU, Types of Microprocessors, Address, Control and Data Bus. -Main memories - Memory types: RAM, ROM, FLASH, PROM, EPROM, EEPROM - Secondary memories - Memory system hierarchy - Hard disk -Internal architecture of hard disk - Mechanism of storage data on hard disk-Floppy disk, Pen drive Introduction to Email – (A Special case study with Gmail). – Introduction, Features: Signature – Label - Starring Email – Filters – Vacation Responder – Task List – Keep – Chat Rooms and Hangouts	50
Unit :-2	Operating System Need of an operating system -Types of an operating system - Multi user operating system - single user operating system -Function of operating system (brief). Search Facility of windows. File management commands: Rename, Delete, Cut, Copy, Paste - Windows explorer -Desktop properties - Folders - shortcuts - Menu. Close - minimize -maximize, restore - button. Recycle bin, Control Panel Date & Time - Display -Fonts - Mouse - Keyboard - Printer- Fonts - Sound & Audio device - Sound effect manager	50

Reference Books:

1. Computer Fundamentals - By P.K.Sinha (BPB Publication)
2. Fundamental of Computer - By V. Rajaraman
3. Fundamental of Computer - By V. Rajaraman
4. PC Software - By R K Taxali (Tata McGraw Hill)
5. Teach Yourself word 2000 in 21 days - Heidi Steele
6. Mastering MS Word - BPB Publication
7. MS Office 2000 (Gujarati) - Venus Publication
8. The Ultimate Gmail Guide - A Training Guide for Gmail Users from BetterCloud
<https://www.svsabers.org/Downloads/bcguides-theultimategmailguide.pdf?v=0>

	VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY , SURAT	
	F.Y.B.COM SEM 2	
	COURSE TYPE: - MINOR (ELECTIVES)	
	CREDIT: - 4	
	COURSE CODE –	
	Organizational and working of Small Scale Enterprises (SYLLABUS EFFECTIVE FROM ACADEMICE YEAR 2023-24 AND ONWARDS)	%
	Objective	
Unit :-1	Working of small scale enterprises. - Procuring raw materials – Maintenance of quality – adoption of technological improvements – Finance – Credit needs and financial facilities – Marketing the product – Export also.	30
Unit :-2	Problems and Solution of small scale Industries in India. Causes of sickness and the role of Government to overcome.	30
Unit :-3	Role of Indian Government in the development of small scale Industries (after 1990) –	10
Unit :-4	Industrial policy – Industrial estate – Industrial fair – Special Economic zone (SEZ) - Industrial co- operatives – District Industrial Centre.	30

Reference Books:

1. R.R.Khan -Management of small scale industries.
2. Vasant Desai - Problems and Prospects of small scale industries in India.
3. Dr.P.S.Loknathan – Role of small scale industries in a developing economy.
4. Dr. P.S.Loknathan – Problems of small scale industry sector.
5. Navnihal Singh – Scientific Management of Small scale industries.
6. Development Commissioner small scale industries Govt.of India – Industrial estate in India.
7. K.K.Mehta – Small scale industry- Procedures hand book.
8. Uni. Granth nirman board Ahmadabad – Nanapaya Na udyogo.
9. Uni.Granth nirman board Ahmadabad – Bharatna Udyogono Itihas.
10. Popular pub. Bharatna aarthik vikasni samsyao.

	VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY , SURAT	
	F.Y.B.COM SEM 2	
	COURSE TYPE: - SEC	
	COURSE CODE -	
	Organizational and working of Small Scale Enterprises (SYLLABUS EFFECTIVE FROM ACADEMICE YEAR 2023-24 AND ONWARDS)	%
	Objective	
Unit :-1	Working of small scale enterprises. - Procuring raw materials – Maintenance of quality – adoption of technological improvements – Finance – Credit needs and financial facilities – Marketing the product – Export also.	40
Unit :-2	Problems and Solution of small scale Industries in India. Causes of sickness and the role of Government to overcome.	30
Unit :-4	Industrial policy – Industrial estate – Industrial fair – Special Economic zone (SEZ) - Industrial co- operatives – District Industrial Centre.	30

Reference Books:

1. R.R.Khan -Management of small scale industries.
2. Vasant Desai - Problems and Prospects of small scale industries in India.
3. Dr.P.S.Loknathan – Role of small scale industries in a developing economy.
4. Dr. P.S.Loknathan – Problems of small scale industry sector.
5. Navnihal Singh – Scientific Management of Small scale industries.
6. Development Commissioner small scale industries Govt.of India – Industrial estate in India.
7. K.K.Mehta – Small scale industry- Procedures hand book.
8. Uni. Granth nirman board Ahmadabad – Nanapaya Na udyogo.
9. Uni.Granth nirman board Ahmadabad – Bharatna Udyogono Itihas.
10. Popular pub. Bharatna aarthik vikasni samsyao.

	VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY , SURAT	
	F.Y.B.COM SEM 2	
	COURSE TYPE: - MINOR (ELECTIVES)	
	CREDIT: - 4	
	COURSE CODE -	
	FOREIGN TRADE PROCEDURES & DOCUMENTATION (SYLLABUS EFFECTIVE FROM ACADEMICE YEAR 2023-24 AND ONWARDS)	%
	Objective	
Unit :-1	Import Procedures: Import Licensing Policy, Actual User Licensing, Replenishment Licensing, Import export Pass-hook, Capital Goods Licensing, Export Houses and Trading Houses.	30
Unit :-2	Special Issues: Export by Post Parcel and by air, GSP certificate of Origin, Custom Clearance of Import cargo, Documents prescribed by Importing Countries, Standardized export documents, Packaging.	30
Unit :-3	Import Management in a developing Economy: Foreign Exchange Budgeting, Import Procurement methods, Import Financing, Purchase Contract, Import Under Counter Trade, Monitoring and follow-up of Import Contracts.	40

REFERENCE:

1. Govt. of India : Hand Book of Procedures, Import and export Promotion, New Delhi.
2. R.L.Varshncy & Bhashyam S, " International Financial Management, An Indian Prospective, Sultanchand and Co., New Delhi.
3. R.L.Varshncy and B.Bhattacharya, International Marketing Management.
4. Rathod, Rathor and Jam : "International Marketing, Himalaya Publishing House, New Delhi.
5. Export-Import Manual, Nabhi Publication, New Delhi

	VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY , SURAT	
	F.Y.B.COM SEM 2	
	COURSE TYPE: - SEC	
	CREDIT: - 2	
	COURSE CODE -	
	FOREIGN TRADE PROCEDURES & DOCUMENTATION (SYLLABUS EFFECTIVE FROM ACADEMICE YEAR 2023-24 AND ONWARDS)	%
	Objective	
Unit :-1	Import Procedures: Import Licensing Policy, Actual User Licensing, Replenishment Licensing, Import export Pass-hook, Capital Goods Licensing, Export Houses and Trading Houses.	50
Unit :-3	Import Management in a developing Economy: Foreign Exchange Budgeting, Import Procurement methods, Import Financing, Purchase Contract, Import Under Counter Trade, Monitoring and follow-up of Import Contracts.	50

REFERENCE:

1. Govt. of India : Hand Book of Procedures, Import and export Promotion, New Delhi.
2. R.L.Varshney & Bhashyam S, " International Financial Management, An Indian Prospective, Sultanchand and Co., New Delhi.
3. R.L.Varshney and B.Bhattacharya, International Marketing Management.
4. Rathod, Rathor and Jam : "International Marketing, Himalaya Publishing House, New Delhi.
5. Export-Import Manual, Nabhi Publication, New Delhi



VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY , SURAT		
F.Y.B.COM SEM 2		
COURSE TYPE: - MINOR (ELECTIVES)		
CREDIT: - 4		
COURSE CODE –		
	ORGANISATION AND WORKING OF CO- OPERATION (SYLLABUS EFFECTIVE FROM ACADEMICE YEAR 2023-24 ONWARDS)	%
	Objective The Objective Of This Paper Is To Be Acquire Basic Knowledge To The Students With The Nature And Development of Co-Operatives.	
Unit :-1	Roll/Place Of co-Operations In Indian Economic System. The Problem Of Co-operative Activities.	20
Unit :-2	The Different Type Of Co-Operative Societies. Credit And Non Credit Co-Operative Organizations. Milk Procedure Co-Operative Societies. Sugarcane Procedure Co-Operative Societies. People's Cooperative Bank Agriculture Base Co-Operative Societies.	40
Unit :-3	Co-Operative And State Co-operative Planning And Various Assistants Given By The State To The Various Co-operative Societies.	20
Unit :-4	The Similarities And Differences Between Capitalism Socialism And co-Operatism	20

- References :
૧. સહકાર સિદ્ધાંતો અને વ્યવહારો. - પોપ્પુલર પ્રકાશન - સુરત.
 ૨. "સહકાર" _ સી. જમનાદાસ એન્ડ કું. અમદાવાદ.
 ૩. સહકાર દર્શન ભાગ ૧-૨-૩ - શ્રી જગદીશભાઈ મૂલાની, અમદાવાદ.
 ૪. સહકાર પર્વ. - શ્રી જગદીશભાઈ મૂલાની, અમદાવાદ.
 ૫. સાંપ્રતમાં સહકારી પ્રવૃત્તિ - શ્રી જગદીશભાઈ મૂલાની, અમદાવાદ ગુર્જર સાહિત્ય ભવન.
 ૬. સહકાર _ મુખપત્ર (પાક્કિડ) - ગુજરાત રાજ્ય સહકારી સંઘ - અમદાવાદ.
 ૭. ગ્રામ સ્વરાજ (માસિક), ગુજરાત રાજ્ય સહકારી સંઘ - અમદાવાદ.
 ૮. ડો.ઓપ. મેનેજમેન્ટ પ્રીન્સીપલ પોલીસીસ એન્ડ પ્રેક્ટીસ (૧૯૭૭). - આર.ડી. અગ્રવાલ.,

Bibliography: 1. Journals / Magazines : Co-operative Perspective, Vaikunth Mehta
National Institute of Co-operative management, Pune (1998)

1. Websites : <http://Co-operative on net.com> (1998)
<http://youarticle.com>
<http://shodhganga.inflibnet.ac.in>

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY , SURAT		
F.Y.B.COM SEM 2		
	COURSE TYPE: - SEC	
	CREDIT: - 2	
	COURSE CODE -	
	ORGANISATION AND WORKING OF CO- OPERATION (SYLLABUS EFFECTIVE FROM ACADEMICE YEAR 2023-24 AND ONWARDS)	%
	Objective The Objective Of This Paper Is To Be Acquire Basic Knowledge To The Students With The Nature And Development of Co-Operatives.	
Unit :-1	Roll/Place Of co-Operations In Indian Economic System. The Problem Of Co-operative Activities.	40
Unit :-2	The Different Type Of Co-Operative Societies. Credit And Non Credit Co-Operative Organizations. Milk Procedure Co-Operative Societies. Sugarcane Procedure Co-Operative Societies.	40
Unit :-3	Co-Operative and State Co-operative Planning And Various Assistants Given By The State To The Various Co-operative Societies.	20

References : ૧. સહકાર સિદ્ધાંતો અને વ્યવહારો. - પોપ્પુલર પ્રકાશન - સુરત.

૨. "સહકાર" - સી. જમનાદાસ એન્ડ કું. અમદાવાદ.

૩. સહકાર દર્શન ભાગ ૧-૨-૩ - શ્રી જગદીશભાઈ મૂલાની, અમદાવાદ.

૪. સહકાર પર્વ. - શ્રી જગદીશભાઈ મૂલાની, અમદાવાદ.

૫. સંપ્રતર્મા સહકારી પ્રવૃત્તિ - શ્રી જગદીશભાઈ મૂલાની, અમદાવાદ ગુર્જર સાહિત્ય ભવન.

૬. સહકાર - મુખપત્ર (પાલિકા) - ગુજરાત રાજ્ય સહકારી સંઘ - અમદાવાદ.

૭. ગ્રામ સ્વરાજ (માસિક), ગુજરાત રાજ્ય સહકારી સંઘ - અમદાવાદ.

૮. ડો.ઓપ. મેનેજમેન્ટ પ્રીન્સીપાલ પોલીસીસ એન્ડ પ્રેક્ટીસ (૧૯૭૭). - આર.ડી. અગ્રવાલ.,

Bibliography: 1. Journals / Magazines : Co-operative Perspective, Vaikunth Mehta

National Institute of Co-operative management, Pune (1998)

1. Websites : <http://Co-operative on net.com> (1998)

<http://youarticle.com>

<http://shodhganga.inflibnet.ac.in>

	VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY , SURAT	
	F.Y.B.COM SEM 2	
	COURSE TYPE: - MINOR (ELECTIVES)	
	CREDIT: - 4	
	COURSE CODE –	
	COMPUTER APPLICATION – II (Office Automation and Accounting Tools) (SYLLABUS EFFECTIVE FROM ACADEMICE YEAR 2023-24 AND ONWARDS)	%
	Objective	
Unit :-1	Spread Sheet Package Concepts of Worksheet, applicability and importance of MS-Excel. File Menu: New, Print Preview, Print. Edit Worksheet: Find, Fill series, Paste Special, clear. Insert Tab: Auto Text, Chart, Function, and Object. Home Tab: Formatting, Font, Paragraph, Conditional formatting, Style. Data Tab: Sort, Form, Subtotal, Validation, and Text to column. View Tab: Freeze Panes, Split window, arrange window. Tool: Protection, Goal Seek, Solver. Functions: Statistical: AVERAGE, AVERAGEA, COUNT, COUNTA, COLINTIF, MAX, MAXA, MIN, MINA, MEDIAN, MODE, VAR, VARP, STDEV, STDEVP Financial: FV, PV, IPMT, IRR, NPER, PMT, RATE String: LEFT, RIGHT, MID, LEN, LOWER, UPPER, PROPER, REPLACE FIND, SEARCH, FIXED, REPT, SUBSTITUTE, CHAR, CLEAN, CODE, CONCATENATE, EXACT, TEXT, VALUE, TRIM Logical: AND, OR, NOT, IF, TRUE, FALSE, ISBLANK, ISERROR, ISLOGICAL, ISNUMBER, ISTEXT Date & Time: DATE, DATEVALUE, DAY, DAYS360, HOUR, MINUTE, MONTH, NOW, SECOND, TIME, TIMEVALUE, TODAY, WEEKDAY, YEAR Lookup & Reference: CHOOSE, VLOOKUP, HLOOKUP, ROW, ROWS, COL, COLS	50
Unit :-2	Digital Response Tool Introduction to Digital Response Tool – (A Special case study with Google Forms). – Creating a form – basic features - Adding different Question Types in Google Form - Response sheets all in one book - Document Upload - Various other settings	10
Unit :-3	Accounting Tool Create/Select/Shut Company in Tally } Getting started with Tally, Gateway of Tally } Master Preparation } Voucher types, Voucher preparation and	40

	Voucher Entry } Take examples from Financial Accounts and make it practically solved	
--	---	--

NOTE: Practical should be equal weightage for both the Units (i.e Unit 1 and Unit 3)

Reference Books:

- 1. Mastering MS Office - 2000 - By Gini Courter & Abette Mar.(BPB)**
 - 2. Teach your self - Excel 2000 in 21 days - BPB Techmedia Publication**
 - 3. MS Office 2000 (Gujarati) - Venus Publication**
 - 4. Implementing Tally 7.2 - A.K. Nadhani and K.K. Nadhani**
 - 5. Tally Tutorials (Vol. I) Accounts - A.K. Nadhani**
 - 6. Tally 7.2 (Gujarati Version) - Venus Publication**
 - 7. Beginner's Guide to Google Form – Barrie Roberts**
- [hΣp://images.pcmac.org/Uploads/marshallcountysd/marshallcountysd/Divisions/DocumentsCategories/Documents/Beginner%27s%20Guide%20to%20Google%20Form_%7BSISdcf210b2670d%7D.pdf](http://images.pcmac.org/Uploads/marshallcountysd/marshallcountysd/Divisions/DocumentsCategories/Documents/Beginner%27s%20Guide%20to%20Google%20Form_%7BSISdcf210b2670d%7D.pdf)**

	VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY , SURAT	
	F.Y.B.COM SEM 2	
	COURSE TYPE: - SEC CREDIT: - 2	
	COURSE CODE –	
	COMPUTER APPLICATION – II (Office Automation and Accounting Tools) (SYLLABUS EFFECTIVE FROM ACADEMICE YEAR 2023-24 AND ONWARDS)	%
Unit :-1	Spread Sheet Package Concepts of Worksheet, applicability and importance of MS-Excel. File Menu: New, Print Preview, Print. Edit Worksheet: Find, fill series, Paste Special, clear. Insert Tab: Auto Text, Chart, Function, and Object. Home Tab: Formatting, Font, Paragraph, Conditional formatting, Style. Data Tab: Sort, Form, Subtotal, Validation, and Text to column. View Tab: Freeze Panes, Split window, arrange window. Tool: Protection, Goal Seek, Solver. Functions: Statistical: AVERAGE, AVERAGEA, COUNT, COUNTA, COLINTIF, MAX, MAXA, MIN, MINA, MEDIAN, MODE, VAR, VARP, STDEV, STDEVP Financial: FV, PV, IPMT, IRR, NPER, PMT, RATE String: LEFT, RIGHT, MID, LEN, LOWER, UPPER, PROPER, REPLACE, FIND, SEARCH, FIXED, REPT, SUBSTITUTE, CHAR, CLEAN, CODE, CONCATENATE, EXACT, TEXT, VALUE, TRIM Logical: AND, OR, NOT, IF, TRUE, FALSE, ISBLANK, ISERROR, ISLOGICAL, ISNUMBER, ISTEXT Date & Time: DATE, DATEVALUE, DAY, DAYS360, HOUR, MINUTE, MONTH, NOW, SECOND, TIME, TIMEVALUE, TODAY, WEEKDAY, YEAR Lookup & Reference: CHOOSE, VLOOKUP, HLOOKUP, ROW, ROWS, COL, COLS	60
Unit :-2	Accounting Tool Create/Select/Shut Company in Tally } Getting started with Tally, Gateway of Tally } Master Preparation } Voucher types, Voucher preparation and Voucher Entry } Take examples from Financial Accounts and make it practically solved	40

Reference Books:

1. Mastering MS Office - 2000 - By Gini Courter & Abette Mar.(BPB)
2. Teach your self - Excel 2000 in 21 days - BPB Techmedia Publication
3. MS Office 2000 (Gujarati) - Venus Publication
4. Implementing Tally 7.2 - A.K. Nadhani and K.K. Nadhani
5. Tally Tutorials (Vol. I) Accounts - A.K. Nadhani
6. Tally 7.2 (Gujarati Version) - Venus Publication
7. Beginner's Guide to Google Form – Barrie Roberts

[hΣp://images.pcmac.org/Uploads/marshallcountysd/marshallcountysd/Divisions/DocumentsCategories/Documents/Beginner%27s%20Guide%20to%20Google%20Form_%7BSISdcf210b2670d%7D.pdf](https://images.pcmac.org/Uploads/marshallcountysd/marshallcountysd/Divisions/DocumentsCategories/Documents/Beginner%27s%20Guide%20to%20Google%20Form_%7BSISdcf210b2670d%7D.pdf)



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉદ્ધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888
E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન તમામ કોમર્સ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર એફ.વાય.બી.કોમ. સેમેસ્ટર-૧ નો અર્થશાસ્ત્ર વિષયનો (SEC) નો અભ્યાસક્રમ શિક્ષણ વિભાગના રાજ્યની તમામ ઉચ્ચ શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ માટે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ- ૨૦૨૦ અંતર્ગત કોમન કરીક્યુલમ એન્ડ ક્રેડિટ ફ્રેમવર્ક હેઠળ ક્રેડિટ માળખું અમલીકરણ માટે નિયત કરવા બાબત અંગેના તા.૧૧/૦૭/૨૦૨૩ ઠરાવ ક્રમાંક:KCG/admin/202324/0607/kh.1 અનુસાર ક્રેડિટ સ્ટ્રક્ચર મુજબ એફ.વાય.બી.કોમ. સેમે. -૧ અર્થશાસ્ત્ર વિષયનો (SEC) નો અભ્યાસક્રમ અર્થશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિનાં ચેમેનશ્રીએ બોર્ડવતી અને વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાના અધ્યક્ષ ડીનશ્રીએ વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા વતી મંજૂર કરી એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણને એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૭/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૯૯ થી એકેડેમિક કાઉન્સિલ વતી મંજૂર કરવા આપેલ સત્તાની રૂએ માનનીય કુલપતિશ્રી ધ્વારા મંજૂર કરેલ છે. જેની આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

બિડાણ: ઉપર મુજબ

ક્રમાંક : એસ./પરિપત્ર/સિલેબસ/૨૨૭૩૭/૨૦૨૩

તા.૦૧-૦૮-૨૦૨૩

Wife
કુલસચિવ

પ્રતિ,

૧) વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન તમામ કોમર્સ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.

.....આપશ્રીની કોલેજ સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારું.

૨) અધ્યક્ષ ડીનશ્રી, વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા.

૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારું.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.

બેચલર ઓફ કોમર્સ

સેમેસ્ટર-૧

વિષય: અર્થશાસ્ત્ર

SEC પેપર-૧ : ધંધાકીય અર્થશાસ્ત્ર

અભ્યાસક્રમ

(વર્ષ:૨૦૨૩-૨૪થી NEP-2020 પ્રમાણે અમલમાં)

ક્રેડિટ-૨

અભ્યાસક્રમનો હેતુ:

અભ્યાસના ઉદ્દેશ્યો:

1. ધંધાકીય અર્થશાસ્ત્રના મૂળભૂત ખ્યાલનો સંપૂર્ણ પરિચય આપવા.
2. આર્થિક સિદ્ધાંતનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો તે નિર્ણય લેવામાં મદદરૂપ થઈ શકે છે તે દર્શાવવા.

અભ્યાસના પરિણામો:

1. વિદ્યાર્થીઓ સામાન્ય ધંધાકીય વાતાવરણમાં આર્થિક પરિબલોને સમજવા અને ઓળખવામાં સક્ષમ થશે.
2. વિદ્યાર્થીઓ સૂક્ષ્મ સ્તરે અર્થશાસ્ત્ર અને વિવિધ આર્થિક ખ્યાલો, જેમકે વૈકલ્પિક ખર્ચ, સીમાંત ખ્યાલો, માંગ વિધેય અને બિનપ્રમાણસર ઉત્પાદનના નિયમ વિશે જ્ઞાન મેળવશે.
3. વિદ્યાર્થીઓ ઉત્પાદન અને ખર્ચ વચ્ચેના સંબંધને સમજી શકશે.

ભારાંક

એકમ 1 ધંધાકીય અર્થશાસ્ત્રનો પરિચય

50%

પ્રાસ્તાવિક: ધંધાકીય અર્થશાસ્ત્ર: અર્થ-લક્ષણો અને કાર્યક્ષેત્ર.

અર્થતંત્રની મૂળભૂત સમસ્યાઓ અને ભાવપદ્ધતિની કામગીરી.

ધંધાકીય અર્થશાસ્ત્રના મૂળભૂત ખ્યાલો : વૈકલ્પિક ખર્ચ, વૃદ્ધિનો સિદ્ધાંત, સમય પરિપેક્ષ્યનો ખ્યાલ , વઠાવનો સિદ્ધાંત, સમસીમાંતનો સિદ્ધાંત.

એકમ -૨ માંગ વિશ્લેષણ-માંગની મૂલ્યસાપેક્ષતા અને માંગ આગાહી

50%

માંગનો અર્થ અને પ્રકારો, માંગના નિર્ણાયક પરિબલો, માંગ વિધેય, માંગનો નિયમ

માંગ મૂલ્યસાપેક્ષતા, માંગની આવક સાપેક્ષતા, માંગની પ્રતિ મૂલ્યસાપેક્ષતા , માંગની વિજ્ઞાપન સાપેક્ષતા અર્થ-પ્રકારો અને માપવાની પદ્ધતિઓ.

માંગનો અંદાજ અને માંગ આગાહી નો અર્થ અને મહત્વ, માંગ આગાહીની પદ્ધતિઓ (મોજણી પદ્ધતિ અને વલણ પદ્ધતિ), માંગ આગાહીના આદર્શ પદ્ધતિના ધોરણો

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT.
BACHELOR OF COMMERCE
SEMESTER-1
SUBJECT: ECONOMICS
SEC PAPER-1 : BUSINESS ECONOMICS
SYLLABUS
(Effective from 2023-24 as per NEP-2020)
Credit: 2

Learning Objectives:

1. To give a complete and rigorous introduction of the basic concept of business economics.
2. To demonstrate how application of economic theory can improve decision making.

Learning Outcomes:

- 1 Students will be able to understand and identify the economic variables in general business atmosphere.
2. Students will perceive the knowledge about Economics at Micro level and various economic concepts, such as, opportunity cost, Marginal Concepts, Demand Function and Law of variable proportion.
3. Students will be able to understand the relationship between Production and Costs.

Course Inputs:

Weightage

Unit 1. Business Economics Overview

50%

Business Economics:- Meaning, Characteristic and Scope.

Introduction Basic Problem of on Economy working of Price Mechanism.

Basic Concepts of Business Economic: Opportunity Cost, Incremental Principle, Principle of time perspective, Discounting Principle, Equi-Marginal Principle.

Unit 2 Demand Analysis Elasticity of Demand and Demand Forecasting.

50%

Demand, Meaning, Types, Determinant of Demand, Demand Function, Law of Demand.

Price Elasticity of Demand, Income Elasticity of Demand, Cross elasticity of demand Advertising Elasticity of Demand, Meaning Types, Methods of Measurement (Numerical Calculation through Percentage Method only

Demand Estimation and Forecasting, Meaning, Significance of Methods (Survey and Trend Methods) and Criteria for an ideal method of demand forecasting.

References:

1. Joel Dean, Managerial Economics, Prentice Hall, Englewood Cliffs, N. J.
2. Spencer M. H. and Siegelman, Managerial Economics, Richard Irwin – 1964
3. Graham P, Managerial Economics, Adission – Wisely Publishing Co. Massachusetts, 1980.
4. G. S. Gupta, Managerial Economics, Tata McGraw Hill
5. H. L. Ahuja – Business Economics, S. Chand & Co, New Delhi.
6. Dr. Raj & Prof. Kuldip Gupta, Business Economics, Application and Analysis, UDH Books
7. પ્રો.રીચાર્ડલિપ્સી, વાસ્તવદર્શી અર્થશાસ્ત્ર (ભાગ -૧અને૨), યુનિવર્સીટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
8. બોમલ, અર્થશાસ્ત્રનાંસિધ્ધાંતો અને કર્યાત્મકપૃથ્થકરણ, યુનિવર્સીટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
9. પ્રો.એચ.કે.ત્રિવેદી, અર્થશાસ્ત્રનાંસિધ્ધાંતો – મૂલ્ય અને વહેચણી, યુનિવર્સીટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
10. પ્રો.આર.કે.અમીન, મૂલ્યનાંસિધ્ધાંતો, યુનિવર્સીટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ

F:\2010-11 D.L. VARSANI\New Syllabus 31-8-2023\B.COM\1. SEC Busunes Eco Sem 1 B.COM.Docx





Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉદ્ધના-મગદલ્લા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Fax : +91 - 261 - 2227312

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન તમામ કોમર્સ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, NEP-2020 અનુસાર શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર F.Y.B.Com. Sem.-2 અર્થશાસ્ત્ર વિષયનો SEC અને MDC નો અભ્યાસક્રમ અર્થશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિના ચેરમેનશ્રી એ અભ્યાસ સમિતિ વતી મંજૂર કરી વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાને કરેલ ભલામણ વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાના અધરધેન ડીનશ્રીએ વિદ્યાશાખાની મંજૂરીની અપેક્ષાએ વિદ્યાશાખા વતી મંજૂર કરી એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૦૭/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક: ૯૯ અન્વયે માન.કુલપતિશ્રીને આપેલ સત્તા અંતર્ગત માનનીય કુલપતિશ્રી ધ્વારા મંજૂર કરવામાં આવેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

ક્રમાંક : એસ./પરિપત્ર/૨૯૫૨૯/૨૦૨૩

તા. ૨૯-૧૧-૨૦૨૩

W. S. S.
કુલસચિવ

પ્રતિ,

- ૧) વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ,
..... આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારું.
- ૨) અધરધેન ડીનશ્રી, વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા,
- ૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ.ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.
.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારું.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.

બેચલર ઓફ કોમર્સ

સેમેસ્ટર-૨

વિષય: અર્થશાસ્ત્ર

SEC પેપર-૨ : સંચાલકીય અર્થશાસ્ત્ર

અભ્યાસક્રમ

(વર્ષ:૨૦૨૩-૨૪થી NEP-2020 પ્રમાણે અમલમાં)

કેડીટ-૨

અભ્યાસક્રમના હેતુઓ:

આ અભ્યાસક્રમ થકી વિદ્યાર્થીઓને વિભિન્ન બજારના પરિપેક્ષમાં પેઢીઓની વર્તણૂક , રોકાણ અંગેનો નિર્ણય તથા કેટલાંક સાધનોની કિંમત નિર્ધારણ વિશે અવગત કરશે.

અભ્યાસક્રમના પરિણામો:

આ કોર્સના અંતે વિદ્યાર્થીઓને વિવિધ બજારોને અનુરૂપ ઉત્પાદન અને કિંમત નિર્ધારણ અંગેના નિર્ણયો લેવામાં મદદરૂપ થશે.

૧. બજાર માળખું - ૧

ભારાંક

૫૦%

પૂર્ણ હરીફાઈ: અર્થ, લક્ષણો, ટૂંકાગાળામાં અને લાંબાગાળામાં પેઢી અને ઉદ્યોગની સમતુલા, પેઢી બંધ કરવાની સ્થિતિ.

ઈજારો: અર્થ, લક્ષણો, ટૂંકાગાળા અને લાંબાગાળામાં પેઢી અને ઉદ્યોગની સમતુલા, કિંમત ભેદભાવ - અર્થ, પ્રકારો, કિંમત ભેદભાવની શક્યતા અને નફાકારકતાની શરતો.

૨. બજાર માળખું - ૨

૫૦%

ઈજારાયુક્ત હરીફાઈ: અર્થ, લક્ષણો, ટૂંકાગાળામાં અને લાંબાગાળામાં પેઢી અને જૂથની સમતુલા, વધારાની ઉત્પાદન ક્ષમતા, વેચાણ ખર્ચ.

અલ્પહસ્તક ઈજારો: અર્થ, લક્ષણો, પેઢીઓની એકબીજા ઉપર નિર્ભરતા , ખાંચવાળી માંગ રેખા, કાર્ટેલ, કિંમત નેતૃત્વ - અર્થ અને પ્રકારો.

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT.
BACHELOR OF COMMERCE
SEMESTER-2
SUBJECT: ECONOMICS
PAPER-2 : MANAGERIAL ECONOMICS
SYLLABUS
(Effective from 2023-24 as per NEP-2020)
Credit: 2

Course Objectives:

This course aims to familiarize students with behaviour of firms under different markets, evaluate investment proposals and price their key inputs under prevailing economic scenarios.

Course Outcomes:

In the end of this course, students shall be able to output and pricing decisions under various types of market.

- | | Weightage |
|---|------------------|
| <p>1. <u>Market Structure – I</u></p> <p>Perfect Competition: Meaning, Characteristics, Equilibrium of a firm & industry in short run and long run, Shut down point.</p> <p>Monopoly: Meaning, Characteristics, Equilibrium of a firm in short run and long run, Price Discrimination – its meaning, types, essential conditions, profitability and possibility of price discrimination.</p> | 50% |
| <p>2. <u>Market Structure – II</u></p> <p>Monopolistic Competition: Meaning, Characteristics, Equilibrium of a firm & group in short run and long run, Excess capacity, Selling cost.</p> <p>Oligopoly: Meaning, Characteristics, Inter-dependence of firms, Kinked demand curve theory, Cartel, Price leadership – Meaning and types.</p> | 50% |

References:

1. અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો: મૂલ્ય અને વહેંચણી , પ્રો.એચ કે ત્રિવેદી , યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ , અમદાવાદ.
2. મૂલ્યના સિદ્ધાંતો, પ્રો. આર કે અમીન, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
3. વાસ્તવદર્શી અર્થશાસ્ત્ર (ભાગ ૧ અને ૨) , પ્રો.રિચાર્ડ લિપ્સી , યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ , અમદાવાદ.
4. અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો અને કાર્યાત્મક પૃથ્થકરણ , પ્રો.બોમલ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ , અમદાવાદ.
5. Business Economics – H. L. Ahuja, S. Chand & Co., New Delhi.
6. Micro Economics: Theory and Applications – Dominick Salvatore, Oxford University Press, New York.
7. Managerial Economics – G. S. Gupta, Tata McGraw Hill
8. Managerial Economics – R. L. Varshney, Sultan Chand & Sons, New Delhi.



વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.

બેચલર ઓફ કોમર્સ

સેમેસ્ટર-૨

વિષય: અર્થશાસ્ત્ર

MDS : આંતરરાષ્ટ્રીય વિત્તવ્યવસ્થા

અભ્યાસક્રમ

(વર્ષ:૨૦૨૩-૨૪થી NEP-2020 પ્રમાણે અમલમાં)

ક્રેડીટ-૪

અભ્યાસના હેતુઓ:

આ પેપરના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ

- આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યાપારનું મહત્વ અને તેના લાભ વિશે સમજણ મેળવી શકશે.
- વિદેશ વેપાર માટે વિદેશી વિનિમય દર તેમજ આંતરરાષ્ટ્રીય વૈત્તીય સંસ્થાઓ અભ્યાસ કરી શકશે.
- આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યાપાર અંગેના વિવિધ સિદ્ધાંતો સમજણ મેળવી શકશે.

ભારાંક

એકમ-૧: આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યાપારનું મહત્વ

૨૫%

- આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યાપારનો અર્થ અને મહત્વ - આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યાપારના કારણો - આંતર-પ્રાદેશિક અને આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યાપાર વચ્ચેનો તફાવત - વ્યાપારથી થતા લાભ અને તેની વહેંચણી - આર્થિક વિકાસના એન્જિન તરીકે વ્યાપાર - વ્યાપારની શરતોનો ખ્યાલ, તેના પ્રકારો અને દરખાસ્ત રેખાનું મહત્વ

એકમ-૨: આંતરરાષ્ટ્રીય વેપારના સિદ્ધાંતો

૨૫%

- હેકસર - ઓહલીનનો વ્યાપાર સિદ્ધાંત - તેની મુખ્ય લાક્ષણિકતાઓ - ધારણાઓ અને મર્યાદાઓ - લિયોન્ટિફ કોયડો - જે. એસ. મીલનો પારસ્પરિક માંગનો સિદ્ધાંત

એકમ-૩: વિદેશી વિનિમય દર

૨૫%

- વિદેશી વિનિમય દરનો અર્થ - વિનિમય દર નિર્ધારણના સિદ્ધાંતો (સમ-ખરીદ શક્તિનો સિદ્ધાંત અને લેણદેણ તુલાનો સિદ્ધાંત) - વિદેશી વિનિમય દરના ફેરફારના કારણો - વિદેશી વિનિમય બજારના કાર્યો, વિદેશ વિનિમય વાયદા અને વિકલ્પો, હેજિંગ અને સ્પેક્યુલેશન

એકમ-૪: આંતરરાષ્ટ્રીય વૈત્તીય સંસ્થાઓ

૨૫%

- બ્રેટોન વુડ્સ એગ્રીમેન્ટ - જૂનું અને નવું નાણાકીય આર્કિટેક્ચર - વિશ્વ બેંક: કાર્યો - ઉદ્દેશ્યો
- વિશ્વ બેંક અને ભારત - આંતરરાષ્ટ્રીય નાણાકીય ભંડોળ: કાર્યો - ઉદ્દેશ્યો - આંતરરાષ્ટ્રીય નાણાકીય ભંડોળ અને ભારત - વિશ્વ વેપાર સંગઠન: કાર્યો - ઉદ્દેશ્યો - વિશ્વ વેપાર સંગઠન અને ભારત

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
BACHELOR OF COMMERCE
SEMESTER-2
SUBJECT: ECONOMICS
MDS : INTERNATIONAL FINANCIAL MANAGEMENT
SYLLABUS
(Effective from Year: 2023-24 as per NEP-2020)
Credit: 4

Objective of the course:

Studying this paper will help students to...

- Get an explanation of importance of international business and its benefits.
- Students will be able to study foreign exchange rate and International Financial Institutions
- Get an explanation of various theories of international business.

Weightage

Unit-1: Importance of International Trade

25%

- Meaning and Importance of International Trade - Causes of International trade - Difference between inter-regional and international trade Gains of International trade Its measurement and distribution - International trade as an engine of economic growth concept of terms of trade its types and importance of offer curved.

Unit-2: Theories of International Trade

25%

- Heckscher-Ohlin Theory of Trade - Its main characteristics assumptions and limitations - Leontief puzzle - J. S. Mill's Theory of Resiprocutive demand.

Unit-3: Foreign Exchange Rate

25%

- Meaning of Foreign Exchange Rate. Theories of Determination of Foreign Exchange Rate (The Purchasing Power Theory & Balance of Payment Theory causes of changes in foreign exchange rate, Functions of Foreign Exchange markets, Foreign Exchange Futures and options. Hedging. Speculation

Unit-4: International Financial Institutions

25 %

- Bretton Woods Agreement – Old and New Financial Architecture – World Bank: Functions – Objectives – World Bank and India – International Monetary Fund: Functions – Objectives – International Monetary Fund and India – World Trade Organisation: Functions – Objectives – World Trade Organisation and India



Reference Books:

- (1) Kenan P. B. (1994). The International Economy, Cambridge University Press, London.
- (2) Kindleberger C. P. (1973), International Economy, R. D. Irwin, Homewood.
- (3) Krugman P. R. and M. Obstfeld (1994), International Economics: Theory & Policy. Glenwin, Foreman.
- (4) Salvatore D. L. (1997), International Economics. Prentice Hall, Upper Saddle River, N. J.
- (5) Sodersten Bo (1991). International Economics. Macmillan Press Ltd. London.
- (6) Aggrawal M. R. (1979), Regional Economic Co Operation In South Asia, S. Chand & Co. New Delhi.
- (7) Bhagwat L. J. (Ed.) (1981), International Trade, Selected readings, Cambridge University Press, Mass.
- (8) Crockett A (1982), International Money, Issue & analysis, ELBS and Neison, London.
- (9) Greenaway D. (1983), International Monetary Economics, Prentice Hall, India.
- (10) Heller H. R. (1968), International trade policy, Macmillan Publisher Ltd., London.
- (11) Joshi V. and M. D. Little (1998), India's Economic Reforms, 1999-2001, OUP, Delhi.
- (12) Nayyar D. (1976) India's Export and export Policies in the 1960s. Cambridge University Press, Cambridge.
- (13) Panchmukhi V. R. (1978), Trade Policies of India: A Quantitative Analysis, Concept Publishing Co. Delhi.
- (14) Patei S. J. (1995), Indian Economy Towards the 21st Century University Press Ltd. India.
- (15) Singh M. (1964), India Export Trade and the Prospects for Self Sustained Growth, OUP, Oxford.
- (16) Mithani D. M. Money, Banking and International Trade, Himalaya Publishing.
- (17) લાકડવાળા ડી. ટી. અને શાહ રમેશ આંતરરાષ્ટ્રીય અર્થશાસ્ત્ર, યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.

Website:

<https://www.worldbank.org/en/home>

<https://www.imf.org/en/Home>

<https://www.wto.org/>



Re-Accredited 'B++' 2.88 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel: +91 - 261 - 2227141 to 2227148, Toll Free : 1800 2333 011, Fax : +91 - 261 - 2227312

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

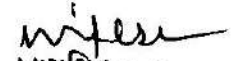
-: પરિપત્ર :-

વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન તમામ કોમર્સ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, NEP - 2020 અનુસાર શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર F.Y.B.Com. Sem.-2 અર્થશાસ્ત્ર વિષયનો SEC ના અભ્યાસક્રમ અંગે યુનિવર્સિટી કાર્યાલયના તા.૨૯-૧૧-૨૦૨૩, ક્રમાંક : એસ./પરિપત્ર/૨૯૫૨૯/૨૦૨૩ થી પરિપત્રિત કરવામાં આવેલ જે અભ્યાસક્રમમાં અર્થશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિનાં ચેરમન / વિનયન વિદ્યાશાખાનાં કાર્યકારી અધ્યક્ષશ્રીએ F.Y.B.Com. Sem.-2 અર્થશાસ્ત્ર વિષયનો SECના અભ્યાસક્રમમાં પેપરનું ટાઈટલ સંચાલકીય અર્થશાસ્ત્રની જગ્યાએ " બજાર માળખું " અંગ્રેજીમાં " Market Structure" રાખવા કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૧૮/૧૨/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૯ થી મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ:ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એસ./પરિપત્ર/૩૧૦૮૧/૨૦૨૩

તા. ૧૯-૧૨-૨૦૨૩


કુલસચિવ

પ્રતિ,

૧) વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ,

..... આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારું.

૨) અધરધેન ડીનશ્રી, વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા,

૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ.ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારું.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.

બેચલર ઓફ કોમર્સ

સેમેસ્ટર-૨

વિષય: અર્થશાસ્ત્ર

SEC પેપર-૨ : બજાર માળખું

અભ્યાસક્રમ

(વર્ષ :2023-24 થી NEP-2020 પ્રમાણે અમલમાં)

કેડીટ-૨

અભ્યાસક્રમના હેતુઓ:

આ અભ્યાસક્રમ થકી વિદ્યાર્થીઓને વિભિન્ન બજારના પરિપેક્ષમાં પેઢીઓની વર્તણૂક, રોકાણ અંગેનો નિર્ણય તથા કેટલાંક સાધનોની કિંમત નિર્ધારણ વિશે અવગત કરશે.

અભ્યાસક્રમના પરિણામો:

આ કોર્સના અંતે વિદ્યાર્થીઓને વિવિધ બજારોને અનુરૂપ ઉત્પાદન અને કિંમત નિર્ધારણ અંગેના નિર્ણયો લેવામાં મદદરૂપ થશે.

૧. બજાર માળખું - ૧

ભારાંક

૫૦%

પૂર્ણ હરીફાઈ: અર્થ, લક્ષણો, ટ્રેડાગાળામાં અને લાંબાગાળામાં પેઢી અને ઉદ્યોગની સમતુલા, પેઢી બંધ કરવાની સ્થિતિ.

ઈજારો: અર્થ, લક્ષણો, ટ્રેડાગાળા અને લાંબાગાળામાં પેઢી અને ઉદ્યોગની સમતુલા, કિંમત ભેદભાવ - અર્થ, પ્રકારો, કિંમત ભેદભાવની શક્યતા અને નફાકારકતાની શરતો.

૨. બજાર માળખું - ૨

૫૦%

ઈજારાયુક્ત હરીફાઈ: અર્થ, લક્ષણો, ટ્રેડાગાળામાં અને લાંબાગાળામાં પેઢી અને જૂથની સમતુલા, વધારાની ઉત્પાદન ક્ષમતા, વેચાણ ખર્ચ.

અલ્પેહસ્તક ઈજારો: અર્થ, લક્ષણો, પેઢીઓની એકબીજા ઉપર નિર્ભરતા, ખાંચવાળી માંગ રેખા, કાર્ટેલ, કિંમત નેતૃત્વ - અર્થ અને પ્રકારો.

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT.
BACHELOR OF COMMERCE
SEMESTER-2
SUBJECT: ECONOMICS
PAPER-2 : MARKET STRUCTURE
SYLLABUS
(Effective from 2023-24 as per NEP-2020)
Credit: 2

Course Objectives:

This course aims to familiarize students with behavior of firms under different markets, evaluate investment proposals and price their key inputs under prevailing economic scenarios.

Course Outcomes:

In the end of this course, students shall be able to output and pricing decisions under various types of market.

- | | Weightage |
|---|------------------|
| <p>1. <u>Market Structure – I</u></p> <p>Perfect Competition: Meaning, Characteristics, Equilibrium of a firm & industry in short run and long run, Shut down point.</p> <p>Monopoly: Meaning, Characteristics, Equilibrium of a firm in short run and long run, Price Discrimination – its meaning, types, essential conditions, profitability and possibility of price discrimination.</p> | 50% |
| <p>2. <u>Market Structure – II</u></p> <p>Monopolistic Competition: Meaning, Characteristics, Equilibrium of a firm & group in short run and long run, Excess capacity, Selling cost.</p> <p>Oligopoly: Meaning, Characteristics, Inter-dependence of firms, Kinked demand curve theory, Cartel, Price leadership – Meaning and types.</p> | 50% |

References:

1. અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો: મૂલ્ય અને વહેંચણી, પ્રો.એચ કે ત્રિવેદી, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
2. મૂલ્યના સિદ્ધાંતો, પ્રો. આર કે અમીન, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
3. વાસ્તવદર્શી અર્થશાસ્ત્ર (ભાગ ૧ અને ૨), પ્રો.રિચાર્ડ લિપ્સી, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
4. અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો અને કાર્યાત્મક પૃથ્થકરણ, પ્રો.બોમલ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
5. Business Economics – H. L. Ahuja, S. Chand & Co., New Delhi.
6. Micro Economics: Theory and Applications – Dominick Salvatore, Oxford University Press, New York.
7. Managerial Economics – G. S. Gupta, Tata McGraw Hill
8. Managerial Economics – R. L. Varshney, Sultan Chand & Sons, New Delhi.



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉદ્ધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

સંદર્ભ:—(૧) યુનિવર્સિટી કાર્યાલયનાં તા.૦૮/૦૧/૨૦૨૪, પરિપત્ર ક્રમાંક : એસ./પરિપત્ર/૭૦૩/૨૦૨૪

—: પરિપત્ર :—

યુનિવર્સિટી ડિપાર્ટમેન્ટનાં વડાશ્રીઓ અને યુનિવર્સિટી કેમ્પસમાં ચાલતા સ્વનિર્ભર અભ્યાસક્રમનાં કો-ઓર્ડિનેટરશ્રીઓ તથા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, NEP-2020 અંતર્ગત શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી સ્નાતક કક્ષાના તમામ અભ્યાસક્રમો (જે વિદ્યાશાખામાં એપેક્ષ બોડીના નિયમો લાગુ પડતા હોય તે સિવાય) માટે અમલમાં આવનાર Bhartiya Knowledge System (BKS) અંતર્ગત Hindu Studies પ્રોગ્રામ માટે નિયુક્ત એડહોક બોર્ડ / અભ્યાસ સમિતિની તા.૨૮/૧૨/૨૦૨૩ ની સભા દ્વારા VAC હેઠળ તૈયાર કરેલ Value Education in Bhartiya Knowledge System (BKS) સેમે-૨ નો અભ્યાસક્રમ એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૦૬/૦૧/૨૦૨૪ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૩૩ થી VAC બાસ્કેટ હેઠળ મંજૂર કરવામાં આવેલ છે.

વધુમાં, એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૧૮/૦૧/૨૦૨૪ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૦૧ થી સદર કોર્સ સંલગ્ન તમામ કોલેજ/વિભાગે સ્નાતક કક્ષાના અભ્યાસક્રમોમાં(એપેક્ષ બોડીના નિયમો લાગુ પડતા હોય તે સિવાયના) સેમેસ્ટર-૨ માં ફરજીયાત પણે વિદ્યાર્થીઓને VAC હેઠળ આપવાનું ઠરાવવામાં આવેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

બિડાણ: ઉપર મુજબ

ક્રમાંક : એસ./પરિપત્ર/૧૬૪૮/૨૦૨૪

તા.૧૮-૦૧-૨૦૨૪

W. J. J.
કુલસચિવ

પ્રતિ,

- ૧) યુનિવર્સિટી સંલગ્ન તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ,
- ૨) યુનિવર્સિટી ડિપાર્ટમેન્ટના વડાશ્રીઓ. અને યુનિવર્સિટી કેમ્પસમાં ચાલતા સ્વનિર્ભર અભ્યાસક્રમનાં કો-ઓર્ડિનેટરશ્રીઓ.
- ૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.
- ૪) કો-ઓર્ડિનેટરશ્રી, IKS Centre - Centre for Hindu Studies, વી. ન. દ. ગુ. યુનિ. સુરત.

..... જાણ તથા ઘટતું થવા.

Value Education in Bhartiya Knowledge System

Semester : 2

Course Title : Value Education in Bhartiya Knowledge System	
Course Code:	No. of Credits:02
Learning Hours:02 Hours /Week	
Course Type: Core VAC	
Offered in Academic Year :2023-24	

Objectives:

1. The main objective of this course is to stimulate ethical reflection, awareness, responsibility, and compassion in young students .
2. To provide them with insight into important ethical principles and values.
3. To equip them with intellectual capacities for responsible moral Judgment.
4. To cultivate not just knowledgeable individuals but also morally upright citizens who contribute positively to society.

Outcomes:

After completing this course the students would be able to meet the following Outcomes.

1. The learners would develop a strong sense of right and wrong.
2. The course would promote qualities such as honesty, patriotism, integrity and empathy
3. This qualities could not only contribute to their personal growth but also would contribute for building a harmonious and compassionate society.

Unit -1

1. Moral Stories : 1.The Story of the Blue Jackal (from Panchtantra)
2. The Brahmin and the Crooks (from Panchtantra)
3. Satyakama : The seeker of Truth (from Chandogya Upanishad)
4. Shvetaketu(fromChandogya Upanishad)
5. Little Prince No – Father (The Power of Truth) (from Jataka Katha)
6. Dirty Bath Water (from Jataka Katha)

Unit -2

(A)

- **Yamas and Niyamas (Patanjali's Yoga Sutras)**(Only introductory explanations required relating to Five Yamas— Ahimsa, Satya, Asteya, Brahmacharya, Aparigraha and Five Niyamas – Saucha, santosha, Tapas, Swadhyaya and Ishvara Pranidhana)

(B)

Subhashitani

1. एकवर्णं यथा दुग्धं भिन्नवर्णासु धेनुषु ।
तथैव धर्मवैचित्र्यं तत्त्वमेकं परं स्मृतम् ॥
2. अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम् ।
उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥
3. कुलस्यार्थे त्यजेदेकम् गाम्स्वार्थे कुलमत्यजेत् ।
गामं जनपदस्यार्थे आत्मार्थे पृथिवीम् त्यजेत् ॥
4. उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्यणि न मनोरथैः ।
न हि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः ॥
5. सत्यं ब्रूयात् प्रियम् बुयान्नब्रूयात् सत्यमप्रियम्
प्रियम् च नानृतम् बुधादेषः धर्मः सनातनः ॥
6. असतो मा सद्गमय तमसो मा ज्योतिर्गमय
मृत्योर्मा अमृतं गमय । बृहदारण्यक उप.
7. कः कालः कानि मित्राणि को देशः को व्यागमौ ।
कस्याहं का च मे शक्तिः इति चिन्त्यं मुहुर्मुहुः ॥
8. नमन्ति फलिनो वृक्षाः नमन्ति गुणिनो जनाः ।
शुष्ककाष्ठश्च मूर्खश्च न नमन्ति कदाचन ॥
9. अपि स्वर्णमयी लंका न मे रोचति लक्ष्मण ।
जननीः जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरियसी ।
10. न राज्यं न राजाऽऽसीत् न दण्डयो न च दाण्डिकः ।
धर्मेणैव प्रजास्सर्वा रक्षन्त स्म परस्परम् ॥



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

યુનિવર્સિટી ડિપાર્ટમેન્ટનાં વડાશ્રીઓ અને યુનિવર્સિટી કેમ્પસમાં ચાલતા સ્વનિર્ભર અભ્યાસક્રમનાં કો-ઓર્ડિનેટરશ્રીઓ તથા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, NEP-2020 અંતર્ગત શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી સ્નાતક કક્ષાના તમામ અભ્યાસક્રમો (જે વિદ્યાશાખામાં એપેક્ષ બોડીના નિયમો લાગુ પડતા હોય તે સિવાય) માટે અમલમાં આવનાર NSS, NCC, PE (PT) ના અભ્યાસક્રમ તૈયાર કરવા એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૨૦/૧૦/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક:૧ થી સમિતિની નિયુક્તિ કરવામાં આવેલ હતી. જે સમિતિ દ્વારા તૈયાર કરેલ NSS, NCC, PE (PT) નો સેમે.-૨ અને સેમે. -૪ નાં અભ્યાસક્રમ એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૦૬/૦૧/૨૦૨૪ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૩૩ થી VAC બાસ્કેટ હેઠળ મંજૂર કરવામાં આવેલ છે. જેની આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

વધુમાં, સદર કોર્સ સંલગ્ન કોલેજ/વિભાગ આપવા ઈચ્છે તો તેઓના વિદ્યાર્થીઓને VAC હેઠળ આપી શકશે.

બિડાણ: ઉપર મુજબ

ક્રમાંક : એસ./પરિપત્ર/૭૦૪/૨૦૨૪

તા.૦૯-૦૧-૨૦૨૪

Wijes
કુલસચિવ

પ્રતિ,

- ૧) યુનિવર્સિટી સંલગ્ન તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ,
- ૨) યુનિવર્સિટી ડિપાર્ટમેન્ટના વડાશ્રીઓ. અને યુનિવર્સિટી કેમ્પસમાં ચાલતા સ્વનિર્ભર અભ્યાસક્રમનાં કો-ઓર્ડિનેટરશ્રીઓ.
- ૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.
..... જાણ તથા ઘટતું થવા.

011-35
12

अड्डासिड अड्डसिड तल. 06 / 01 - 2024
धुसल. 35. सिडसससिड. 12

National Service Scheme (NSS)

राष्ट्रीय सेवा योजना

Course Objectives:

- To understand the concept of Youth
- To understand the importance of youth population in Nation Building
- To understand the nature and Growth of National Service Scheme in India
- To understand aims, objectives, Logo, Emblem, and Organizational structure of NSS.
- To develop character, discipline, leadership, spirit amongst the youth.
- To create awareness about the social services.
- To create a human resource of organized, trained & motivated youth, to provide leadership in all walks of life.

Course Outcomes:

At the end of this course students will be able to:

- Describe the concept of Youth and compare the international definitions of the term Youth.
- Students will be able to appreciate our demographic advantage and its role in nation building.
- Know the growth and evolution of NSS and its role in Nation building through community service.
- Visualize the signs, symbols, logo of NSS and understand their broader meaning.
- Awareness will create about Shramdan in Youth.
- Characteristics will develop in Youth.

[Signature]
2/11/24

Syllabus
National Service Scheme (NSS)
Paper : Introduction and Programmes of NSS
Semester - II
(Effective from 2023-24 as per NEP-2020)
Credit: 2

Unit 1 :	Introduction and basic concepts of NSS <ul style="list-style-type: none">• The history of NSS• Meaning• Objectives• Symbol• NSS Song• NSS hierarchy from national to college level• Roles and responsibility of various NSS functionaries• Maintenance of a Diary
Unit 2 :	NSS Programmes & Activities <ul style="list-style-type: none">• Concept of regular activities• Special camping and one day camps• Basic adoption of village/slum• Methodology of conducting survey• Financial pattern of schemes• Other programs/ schemes of Government of India for Youth.

Project work/ practical: conducting surveys on above topics and preparing a report thereof.

References:

1. National Service Scheme Manual (Revised) 2006, government of India, Ministry of Youth Affairs and Sports, New Delhi.
2. Rashtriya Seva Yojana Sankalpana- sankaychakane, Dr.Promad/Prabhakar, Diamond Publication, Pune.
3. National Service Scheme Manual for NSS District Coordinators, National Service Scheme Cell, Deptt. of Higher and Technical Education, Mantralaya.
4. Annual Report of National Service Scheme (NSS) published by Deptt. of Higher and Technical Educational, Mantralaya.
5. NSS Cell, Deptt. of Higher and Technical Education, Mantralaya, UTKARSHA- Socio and cultural guidelines.
6. Case material as a Training Aid for Field workers, Gurmeet Hans.
7. Social Service opportunities in hospital, Kapil K. Krishnan, TISS.
8. New Trends in NSS, Research papers published by University of Pune.
9. ANOOGUNJ Research Journal, published by NSS unit C.K. Thakur college.
10. Training Manual for field-work published by University of Pune.
11. Ghatole R.N. Rural Social Science and Community Development.
12. Purushottam Sheth, Shailja Mane, National Service Scheme.
13. Joint programme of National Service Science, University of Mumbai & DISHA DEESHIKHA Projects, Nair Hospital, 2011-12.
14. National Service Scheme in India: A case study of Karnataka, M.B. dishad, Trust Publications, 2001
15. <http://www.thebetterindia.com/140national-service-scheme-nss/>
16. <HTTP://en.wikipedia.org/wiki/national-service-scheme>
17. <http://nss.nic.in/adminstruct>
18. <http://nss.nic.in/propexpan>
19. <http://nss.nic.in>
20. <http://socialworkness.org/about/hmt>

Kulce
21/1/24p

Syllabus
National Service Scheme (NSS)

Paper : Role OF Volunteers in NSS

Semester - IV

(Effective from 2023-24 as per NEP-2020)

Credit: 2

Unit 1 :	Volunteerism and Shramdan <ul style="list-style-type: none">• Indian tradition of volunteerism• Needs & importance of volunteerism• Value system of volunteerism• Motivation and constraints of volunteerism• Shramdan as a part of volunteerism• Role of NSS volunteers in Swatch Bharat Abhiyan• Role of NSS volunteers in Digital India
Unit 2 :	Importance and Roles of Youth Leadership <ul style="list-style-type: none">• Meaning and types of leadership• Qualities of good leaders• Traits of Leadership• Importance of youth leadership• Role of youth leadership• Time management

Project Work/Practical: The Project should be related from the above topics

References:

1. National Service Scheme Manual (Revised) 2006, government of India, Ministry of Youth Affairs and Sports, New Delhi.
2. Rashtriya Seva Yojana Sankalpana- sankaychakane, Dr.Promad/Prabhakar, Diamond Publication, Pune.
3. National Service Scheme Manual for NSS District Coordinators, National Service Scheme Cell, Deptt. of Higher and Technical Education, Mantralaya.
4. Annual Report of National Service Scheme (NSS) published by Deptt. of Higher and Technical Educational, Mantralaya.
5. NSS Cell, Deptt. of Higher and Technical Education, Mantralaya, UTKARSHA- Socio and cultural guidelines.
6. Case material as a Training Aid for Field workers, Gurmeet Hans.
7. Social Service opportunities in hospital, Kapil K. Krishnan, TISS.
8. New Trends in NSS, Research papers published by University of Pune.
9. ANOOGUNJ Research Journal, published by NSS unit C.K. Thakur college.
10. Training Manual for field-work published by University of Pune.
11. Ghatole R.N. Rural Social Science and Community Development.
12. Purushottam Sheth, Shailja Mane, National Service Scheme.
13. Joint programme of National Service Science, University of Mumbai & DISHA DEESHKHA Projects, Nair Hospital, 2011-12.
14. National Service Scheme in India: A case study of Karnataka, M.B. dishad, Trust Publications, 2001
15. <http://www.thebetterindia.com/140national-service-scheme-nss/>
16. <HTTP://en.wikipedia.org/wiki/national-service-scheme>
17. <http://nss.nic.in/adminstruct>
18. <http://nss.nic.in/propexpan>
19. <http://nss.nic.in>
20. <http://socialworkness.org/about/hmt>

Kau
2/1/24

અભ્યાસક્રમ

રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના (NSS)

પેપર : રાષ્ટ્રીય સેવા યોજનાનો પરિચય અને કાર્યક્રમો

Semester - II

(વર્ષ : 2023-24 થી NEP- 2020 પ્રમાણે અમલમાં)કેડિટ-2

Unit 1 :	રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના - પરિચય અને પાયાના ખ્યાલો <ul style="list-style-type: none">રાષ્ટ્રીય સેવા યોજનાનો ઇતિહાસઅર્થહેતુઓચિન્હNSSગીતNSS અધિભ્રેણી- રાષ્ટ્રીયસ્તર થી મહાવિદ્યાલય સુધીકર્મચારીઓની કામગીરી અને જવાબદારીઓદૈનિક નોંધ પોથીની જાળવણી
Unit 2 :	રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના - કાર્યક્રમો અને માળખું <ul style="list-style-type: none">નિયમિત પ્રવૃત્તિઓવિશિષ્ટ શિબિર અને એક દિવસીય શિબિરના ખ્યાલોગ્રામવિસ્તાર/ ઝુપડપટ્ટી વિસ્તાર દત્તક લેવા અંગેના આધારોસર્વેક્ષણ માટેની કાર્યપદ્ધતિયોજનાની નાણાંકીય વ્યવસ્થાભારત સરકારની યુવાઓને લગતી યોજનાઓ અને અન્ય કાર્યક્રમો

Project work/ practical: conducting surveys on above topics and preparing a report thereof.

References:

1. National Service Scheme Manual (Revised) 2006, government of India, Ministry of Youth Affairs and Sports, New Delhi.
2. Rashtriya Seva Yojana Sankalpana- sankaychakane, Dr.Promad/Prabhakar, Diamond Publication, Pune.
3. National Service Scheme Manual for NSS District Coordinators, National Service Scheme Cell, Deptt. of Higher and Technical Education, Mantralaya.
4. Annual Report of National Service Scheme (NSS) published by Deptt. of Higher and Technical Educational, Mantralaya.
5. NSS Cell, Deptt. of Higher and Technical Education, Mantralaya, UTKARSHA- Socio and cultural guidelines.
6. Case material as a Training Aid for Field workers, Gurmeet Hans.
7. Social Service opportunities in hospital, Kapil K. Krishnan, TISS.
8. New Trends in NSS, Research papers published by University of Pune.
9. ANOOGUNJ Research Journal, published by NSS unit C.K. Thakur college.
10. Training Manual for field-work published by University of Pune.
11. Ghatole R.N. Rural Social Science and Community Development.
12. Purushottam Sheth, Shailja Mane, National Service Scheme.
13. Joint programme of National Service Science, University of Mumbai & DISHA DEESHKHA Projects, Nair Hospital, 2011-12.
14. National Service Scheme in India: A case study of Karnataka, M.B. dishad, Trust Publications, 2001
15. રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના - ડૉ. એન. પી. વર્મા, અનુલ પ્રકાશન, અમદાવાદ.
16. <http://www.thebetterindia.com/140national-service-scheme-nss/>
17. <HTTP://en.wikipedia.org/wiki/national-service-scheme>
18. <http://nss.nic.in/adminstruct>
19. <http://nss.nic.in/propexpan>
20. <http://nss.nic.in>
21. <http://socialworkness.org/about/hmt>

Handwritten signature
21/1/24

અભ્યાસક્રમ

રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના (NSS)

પેપર : રાષ્ટ્રીય સેવા યોજનામાં સ્વયંસેવકની ભૂમિકા

Semester - IV

(વર્ષ : 2023-24 થી NEP -2020 પ્રમાણે અમલમાં)

કેડીટ-૨

Unit 1 :	સ્વયંસેવકતાઅનેશ્રમદાન <ul style="list-style-type: none">સ્વયંસેવકતાનીભારતીયપ્રણાલીસ્વયંસેવકતાનીજરૂરિયાતોઅનેમહત્વસ્વયંસેવકની મૂલ્ય પ્રણાલીસ્વયંસેવકતાનીપ્રેરણાઅનેઅવરોધોસ્વયંસેવકતાનાભાગરૂપેશ્રમદાનસ્વચ્છ ભારત અભિયાન અંગે NSSસ્વયંસેવકોની ભૂમિકાડીજીટલ ઇન્ડિયા અંગે NSSસ્વયંસેવકોની ભૂમિકા
Unit 2 :	યુવાનેતૃત્વનુંમહત્વઅનેભૂમિકા <ul style="list-style-type: none">નેતૃત્વનાઅર્થઅનેપ્રકારોસારાનેતાઓનાગુણોનેતૃત્વનાલક્ષણોયુવાનેતૃત્વનુંમહત્વયુવાનેતૃત્વની ભૂમિકાસમયવ્યવસ્થાપન

Project Work/Practical: The Project should be related from the above topics

References:

1. National Service Scheme Manual (Revised) 2006, government of India, Ministry of Youth Affairs and Sports, New Delhi.
2. Rashtriya Seva Yojana Sankalpana- sankaychakane, Dr.Promad/Prabhakar, Diamond Publication, Pune.
3. National Service Scheme Manual for NSS District Coordinators, National Service Scheme Cell, Deptt. of Higher and Technical Education, Mantralaya.
4. Annual Report of National Service Scheme (NSS) published by Deptt. of Higher and Technical Educational, Mantralaya.
5. NSS Cell, Deptt. of Higher and Technical Education, Mantralaya, UTKARSHA- Socio and cultural guidelines.
6. Case material as a Training Aid for Field workers, Gurmeet Hans.
7. Social Service opportunities in hospital, Kapil K. Krishnan, TISS.
8. New Trends in NSS, Research papers published by University of Pune.
9. ANOOGUNJ Research Journal, published by NSS unit C.K. Thakur college.
10. Training Manual for field-work published by University of Pune.
11. Ghatole R.N. Rural Social Science and Community Development.
12. Purushottam Sheth, Shailja Mane, National Service Scheme.
13. Joint programme of National Service Science, University of Mumbai & DISHA DEESHKHA Projects, Nair Hospital, 2011-12.
14. National Service Scheme in India: A case study of Karnataka, M.B. dishad, Trust Publications, 2001
15. રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના - ડૉ. એન. પી. વર્મા, અતુલ પ્રકાશન, અમદાવાદ.
16. <http://www.thebetterindia.com/140national-service-scheme-nss/>
17. <HTTP://en.wikipedia.org/wiki/national-service-scheme>
18. <http://nss.nic.in/adminstruct>
19. <http://nss.nic.in/propexpan>
20. <http://nss.nic.in>
21. <http://socialworkness.org/about/hmt>

Kumar
2/11/24

Veer Narmad South Gujarat University, Surat



Syllabus
National Cadet Corps(NCC)
Introduction of NCC
Effective from 2023-24 as per NEP 2020

Punita
02-01-2023

[Signature]
21/1/24

Syllabus
National Cadet Corps(NCC)
Introduction of NCC
Effective from 2023-24 as per NEP 2020
Semester -II & IV

Course Objective :

- To aware students about the concept of NCC
- To illuminate the importance of youth for nation building

Course Outcomes :

- Awareness will be created about NCC and its functions.
- Create interest among the youth for nation building

Punita
02-01-2023

Sheer
2/1/24

Veer Narmad South Gujarat University, Surat
Syllabus
National Cadet Corps(NCC)
Introduction of NCC
Effective from 2023-24 as per NEP 2020
Semester -II

Credit -2

Unit:I Introduction

- Aims, motto song and flag of NCC
- Organization of NCC
- Organization structure

Unit: II Social Services

- Weaker Sections of our society and their needs
- Social Service and its needs
- Contribution of Youth towards Social Welfare

References:

Military History of India Uma Prasad Thapliyal, Rupa Publication India,2018
NCC: Handbook of NCC Cadets for 'A', 'B' and 'C' Certificate Examinations, R.K.Gupta,
Ramesh Publishing House,2023
<https://indiancc.nic.in>
<https://nccorissa.org/old/Doc/Ncc-CadetHandbook.pdf>
<https://www.darshan.ac.in/U01/Page/66---16-06-2021-02-48-07.pdf>
https://gcsanjauli.edu.in/files/ncc/prc_5.pdf
https://ncc.du.ac.in/downloads/ANO%20Hand%20Book_1.pdf

Recd
2/01/24

Punita
02-01-2023

Veer Narmad South Gujarat University, Surat

Syllabus
National Cadet Corps(NCC)
Introduction of NCC
Effective from 2023-24 as per NEP 2020
Semester -IV

Credit -2

Unit: I National Integration

- Indian History and Culture
- Military History of India
- Unity in Diversity
- Adventure Activities

Unit II National Integration

- Importance of National Integration
- Factors affecting National Integration
- Threats to National Security
- Contribution of Youth in Nation Building
- Disaster Management

References:

Military History of India Uma Prasad Thapliyal, Rupa Publication India, 2018
NCC: Handbook of NCC Cadets for 'A', 'B' and 'C' Certificate Examinations, R.K.Gupta,
Ramesh Publishing House, 2023
<https://indiancc.nic.in>
<https://nccorissa.org/old/Doc/Ncc-CadetHandbook.pdf>
<https://www.darshan.ac.in/U01/Page/66---16-06-2021-02-48-07.pdf>
https://gcsanjauli.edu.in/files/ncc/prc_5.pdf
https://ncc.du.ac.in/downloads/ANO%20Hand%20Book_1.pdf

NCC
21/1/24

Punita
02-01-2023

Veer Narmad South Gujarat University, Surat
Syllabus
National Cadet Corps(NCC)
Introduction of NCC
Effective from 2023-24 as per NEP 2020

અભ્યાસક્રમનો ઉદ્દેશ:

- વિદ્યાર્થીઓને NCC વિશે જાગૃત કરવા
- રાષ્ટ્ર નિર્માણ માટે યુવાનોના મહત્વને સમજાવવા.

અભ્યાસક્રમ પરિણામો:

- NCC અને તેના કાર્યો વિશે જાગૃતિ આવશે.
- યુવાનોમાં રાષ્ટ્ર નિર્માણ માટે રસ જાગશે.

Semester -II

Credit -2

Unit-I પરિચય

- એનસીસીના ઉદ્દેશ્ય, સૂત્ર ગીત અને ધ્વજ
- એનસીસીનું સંગઠન
- એનસીસી સંસ્થાનું માળખું

Unit- II સામાજિક સેવાઓ

- આપણા સમાજના નબળા વર્ગો અને તેમની જરૂરિયાતો
- સમાજ સેવા અને તેની જરૂરિયાતો
- સમાજ કલ્યાણ તરફ યુવાનોનું યોગદાન

References:

- Military History of India Uma Prasad Thapliyal, Rupa Publication India,2018
- NCC: Handbook of NCC Cadets for 'A', 'B' and 'C' Certificate Examinations, R.K.Gupta, Ramesh Publishing House,2023
- <https://indiancc.nic.in>
- <https://nccorissa.org/old/Doc/Ncc-CadetHandbook.pdf>
- <https://www.darshan.ac.in/U01/Page/66---16-06-2021-02-48-07.pdf>
- https://gcsanjauli.edu.in/files/ncc/prc_5.pdf
- https://ncc.du.ac.in/downloads/ANO%20Hand%20Book_1.pdf

[Signature]
21/1/24

[Signature]
02-01-2023

Veer Narmad South Gujarat University, Surat
Syllabus
National Cadet Corps(NCC)
Introduction of NCC
Effective from 2023-24 as per NEP 2020
Semester -IV

Credit -2

Unit- I રાષ્ટ્રીય એકતા

- ભારતીય ઇતિહાસ અને સંસ્કૃતિ
- ભારતનો લશ્કરી ઇતિહાસ
- વિવિધતામાં એકતા
- સાહસિક પ્રવૃત્તિઓ

Unit-II રાષ્ટ્રીય એકીકરણ

- રાષ્ટ્રીય એકતાનું મહત્વ
- રાષ્ટ્રીય એકીકરણને અસર કરતા પરિબળો
- રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા માટે ખતરો
- રાષ્ટ્ર નિર્માણમાં યુવાનોનું યોગદાન
- આપત્તિ વ્યવસ્થાપન

References:

- Military History of India Uma Prasad Thapliyal, Rupa Publication India,2018
- NCC: Handbook of NCC Cadets for 'A', 'B' and 'C' Certificate Examinations, R.K.Gupta, Ramesh Publishing House,2023
- <https://indiancc.nic.in>
- <https://nccorissa.org/old/Doc/Ncc-CadetHandbook.pdf>
- <https://www.darshan.ac.in/U01/Page/66---16-06-2021-02-48-07.pdf>
- https://gcsaniauli.edu.in/files/ncc/prc_5.pdf
- https://ncc.du.ac.in/downloads/ANO%20Hand%20Book_1.pdf

Punita
02-01-2023

**VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
SURAT**



**Syllabus for First Year (IInd Semester) and Second Year (IVth Semester) of all
UG Programs under the Faculty of Arts, Commerce and Science**

Course : Soft Skill

Subject : Physical Education

(Under NEP 2020)

Syllabus
Physical Education
Semester : II
Title of the Course :
Introduction to Physical Education and Sports
(Effective from 2023-24 as per NEP-2020)
Credit - 2

Course Outcomes :

- **To Understand the basic and historical concepts of Physical Education.**
- **To Understand the concept of the Asian and Olympic Games.**
- **Be aware of the career opportunities arising out of undergoing courses in Physical Education and Sports .**

Unit – I : Introduction .

- 1.1 Meaning and definition of Physical Education and Sports.
- 1.2 Aims , objectives and importance of Physical Education and Sports.
- 1.3 Historical development of Physical Education and Sports in India – Pre Independence and Post Independence period - Various Policies, Institutions, SAI, Khelo India, Fit India Movement.
- 1.4 Olympic Movement :Ancient and Modern Olympic, Revival, Aims, Objectives ,Spirit, Torch Relay, Flag, Motto, Opening and Closing ceremonies.
- 1.5 Asian Games and Commonwealth Games

Unit - II : Career Opportunities in Physical Education and Sports .

- 2.1 Physical Education and Sports professionals at various levels of educational institutions- Qualities and Qualifications for physical education and sports professional.
- 2.2 Specialized Professions : Sports Trainer, Coach, Sports Manager, Sports Scientist, EventManager, Technical Official, Entrepreneurs, Sports Journalists, Sports Commentators, Photo and Video Analyst, Sports Marketing and Equipment manufacturers.
- 2.3 Applications of benefits of sports in different professions : Teaching, Business Executives, Police department, Defense personnel, Government employees.
- 2.4 Sports Institutions : Health Clubs, Fitness centers , Recreational clubs.

Suggested Readings :

- Barrow Harold M., Man and Movements Principles of Physical Education.
- Deshpande, S.H. Physical education in Ancient India .
- Kamlesh M.L., Physical Education, Facts and Foundations, Faridabad. P.B. Publications
- Mohan, V.M. Principles of Physical education. Delhi : Metropolitan Book Dep. Physical Education. Philadelphia : W.B.Saunders Company.
- Nixon, E.E. and Cozen, F.W. An Introduction to Physical Education Philadelphia : W.B.saunders Company.

[Signature]
26/12/23

[Signature]
26/12/2023

[Signature]
26/12/23

:: 2 ::

- Singh, S.N. Sharirik Siksha Ke Siddhant Evam Aadhar , khel Sahitya Kendra, Dariyaganj, New Delhi
- Uppal, A.K. and G.P.Gautam , Physical Education and Health.
- V. and Paramesara Ram, N., Educational Dimension of Physical Education. Print India , New Delhi

Arise
26/12/23

R.S.
26/12/2023

Arise
26/12/23

:: 3 ::

Syllabus

Physical Education

Semester : IV

Title of the Course :

Health and Wellness

(Effective from 2023-24 as per NEP-2020)

Credit - 2

Course Outcomes :

- To Understand general concept of good health and wellness.
- To help in promoting healthy way of living.
- To make fitness and health plan.

Unit - I : Introduction.

- 1.1 Meaning and definition of Health and Wellness. (WHO).
- 1.2 Dimensions / Components of Wellness.
- 1.3 Importance of Health Education and Wellness.
- 1.4 Factors affecting Fitness and Wellness.
- 1.5 Role of Fitness in maintaining Health and Wellness.

Unit - II Methods to Maintain Health and Wellness.

- 2.1 Role of Physical Activities and Recreational Games for Health and Wellness.
- 2.2 Role of Yogasanas and Meditation in maintaining Health and Wellness.
- 2.3 Nutrition for Health and Wellness.
- 2.4 Stress relief through Exercise and Yoga.
- 2.5 Obesity and Weight Management.
- 2.6 Healthy Lifestyle through Diet and Fitness.

Suggested Readings :

- Advika Singh, Health and Wellness Handbook.
- Gordon Edlin and Eric Golanty ,Health and Wellness
- Human Kinetics, Health and Wellness for Life.
- M.S.Pasodi and Esudas. Health and Wellness, Keerti Prakashana, Bangalore.
- Madison : W.C.B. Brown Dynamics of Fitness
- Muller, J.P. Health, Exercise and Fitness.
- Puri, K. Chandra S.S. Health and Physical Education . New Delhi : Surjeet Publication.
- Sunita Arora, Mukesh Agarwal and Benu Gupta , Fitness, Wellness and Nutrition
- Uppal A.K., Physical Fitness and Wellness. Delhi : Friends Publications
- Uppal A.K. and G.P.Gautam , Physical Education and Health

[Signature]
26/12/23

[Signature]
26/12/2023

[Signature]
26/12/23

અભ્યાસ વિષય
શારીરિકશિક્ષણ (Physical Education)
સેમેસ્ટરા
અભ્યાસક્રમ શીર્ષક:
શારીરિક શિક્ષણ અને રમતગમતનો પરિચય
(વર્ષ 2023-24 થી NEP - 2020 પ્રમાણે અમલમાં)
ક્રેડિટ- ૨

એકમ- ૧ પરિચય:

- ૧.૧ શારીરિક શિક્ષણ અને રમતગમતનો અર્થ અને વ્યાખ્યા.
- ૧.૨ શારીરિક શિક્ષણ અને રમતગમતના ધ્યેયો, હેતુઓ અને મહત્વ.
- ૧.૩ ભારતમાં શારીરિકશિક્ષણ અને રમતગમતનો ઐતિહાસિક વિકાસ -સ્વતંત્રતા પહેલા અને સ્વતંત્રતાપછી - વિવિધનીતિઓ, સંસ્થાઓ, SAI, ખેલોઈન્ડિયા, ફીટઈન્ડિયામૂવમેન્ટ.
- ૧.૪ ઓલિમ્પિકચળવળ : પ્રાચીન અને અર્વાચીન ઓલિમ્પિક ઉદભવ (પુનરુત્થાન), ધ્યેયો, હેતુઓ, ભાવના, મશાલ(ટોચ) રીલેઈડ, ધ્વજ, ઉદ્દેશ, ઉદઘાટન અને સમાપન સમારંભ.
- ૧.૫ એશિયન અને કોમનવેલ્થ રમતો.

એકમ- ૨ શારીરિક શિક્ષણ અને રમતગમતમાં કારકિર્દીની તકો.

- ૨.૧ શારીરિક શિક્ષણ અને રમતગમત વ્યાવસાયિકો માટે વિવિધસ્તરની શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ- શારીરિકશિક્ષણ અને રમતગમત વ્યાવસાયિકો માટે ગુણો અને લાયકાતો.
- ૨.૨ વિશિષ્ટ વ્યવસાયો : રમતગમત તાલીમ આપનાર(ટ્રેનર), પ્રશિક્ષક, રમતગમત વ્યવસ્થાપક (મેનેજર), રમતગમત વૈજ્ઞાનિક, ઇવેન્ટ વ્યવસ્થાપક(મેનેજર), તકનીકી અધિકારી (ટેકનિકલઓફિશીયલ), એન્ટ્રેપીનીયોરશીપ (સાહસિકતા), સ્પોર્ટ્સ જર્નાલિસ્ટ, સ્પોર્ટ્સ કોમેન્ટેટર્સ, ફોટો અને વિડિયો પૃથક્કાર, સ્પોર્ટ્સ માર્કેટીંગ, સાધનોના ઉત્પાદક તરીકે.
- ૨.૩ જુદા વ્યવસાયોમાં રમતગમતના ફાયદાનું અમલીકરણ - શિક્ષણ, પોલીસ, સંરક્ષણ, સરકારી ક્ષેત્રે.
- ૨.૪ રમતગમત સંસ્થાઓ : હેલ્થક્લબ, ફીટનેશ સેન્ટર્સ, રીકીએશન (મનોરંજન) ક્લબ.

[Signature]
26/11/23

[Signature]
26/11/23

[Signature]
26/11/23

Suggested Readings :

- Barrow Harold M., Man and Movements Principles of Physical Education.
- Deshpande, S.H. Physical education in Ancient India .
- Kamlesh M.L., Physical Education, Facts and Foundations, Faridabad. P.B. Publications
- Mohan, V.M. Principles of Physical education. Delhi : Metropolitan Book Dep. Physical Education. Philadelphia : W.B.Saunders Company.
- Nixon, E.E. and Cozen, F.W. An Introduction to Physical Education Philadelphia : W.B.saunders Company.
- Singh, S.N. Sharirik Siksha Ke Siddhant Evam Aadhar , khel Sahitya Kendra, Dariyaganj, New Delhi
- Uppal, A.K. and G.P.Gautam , Physical Education and Health.
- V. and Paramesara Ram, N., Educational Dimension of Physical Education. Print India , New Delhi
- ભટ્ટ ,શંભુપ્રસાદ અને ભટ્ટ , ભાસ્કરપ્રસાદ. વ્યાયામ વિજ્ઞાન કોષ - ગ્રંથ પહેલો, વ્યાયામ વિકાસ દર્શન .ગુજરાત વ્યાયામ પ્રચારક મંડળ, રાજપીપળા.

[Signature]
28/12/23

[Signature]
28/12/2023

[Signature]
28/12/23

અભ્યાસ વિષય

શારીરિક શિક્ષણ (Physical Education)

સેમેસ્ટર - IV

અભ્યાસક્રમ શીર્ષક:

આરોગ્ય અને સુખાકારી

(વર્ષ 2023-24 થી NEP - 2020 પ્રમાણે અમલમાં)

ક્રેડિટ- ૨

એકમ - ૧ પરિચય:

- ૧.૧ આરોગ્ય અને સુખાકારીનો અર્થ અને વ્યાખ્યા (WHO).
- ૧.૨ સુખાકારીના પરિમાણો / ઘટકો.
- ૧.૩ આરોગ્ય અને સુખાકારીનું મહત્વ.
- ૧.૪ તંદુરસ્તી અને સુખાકારીને અસર કરતા પરિબળો.
- ૧.૫ આરોગ્ય અને સુખાકારી જાળવી રાખવામાં તંદુરસ્તીની ભૂમિકા.

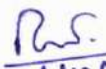
એકમ - ૨ આરોગ્ય અને સુખાકારી જાળવવાની પદ્ધતિઓ:

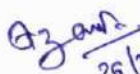
- ૨.૧ આરોગ્ય અને સુખાકારી માટે શારીરિક ક્રિયાઓ અને મનોરંજક રમતોની ભૂમિકા.
- ૨.૨ આરોગ્ય અને સુખાકારી જાળવવા માટે યોગાસન અને ધ્યાનની ભૂમિકા.
- ૨.૩ આરોગ્ય અને સુખાકારી માટે પોષણ (ન્યૂટ્રીશન).
- ૨.૪ કસરતો અને યોગા દ્વારા તણાવમાંથી રાહત.
- ૨.૫ સ્થૂળતા અને વજન વ્યવસ્થાપન.
- ૨.૬ આહાર અને તંદુરસ્તી દ્વારા સ્વસ્થ જીવનશૈલી.

Suggested Readings :

- Advika Singh, Health and Wellness Handbook.
- Gordon Edlin and Eric Golanty ,Health and Wellness
- Human Kinetics, Health and Wellness for Life.
- M.S.Pasodi and Esudas. Health and Wellness, Keerti Prakashana, Bangalore.
- Madison : W.C.B. Brown Dynamics of Fitness
- Muller, J.P. Health, Exercise and Fitness.
- Puri, K. Chandra S.S. Health and Physical Education . New Delhi : Surjeet Publication.
- Sunita Arora, Mukesh Agarwal and Benu Gupta , Fitness, Wellness and Nutrition
- Uppal A.K., Physical Fitness and Wellness. Delhi : Friends Publications
- Uppal A.K. and G.P.Gautam , Physical Education and Health


26/12/23


26/12/23


26/12/23



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ-૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર એફ.વાય.બી.કોમ. માં Business Administration નું નામ બદલવા અંગે ચર્ચા કરતા વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાની તા.૧૦/૦૬/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૧૬ અન્વયે કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૨૩/૦૬/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૬૮ થી મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાની તા.૧૦/૦૬/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૧૬

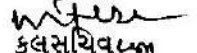
:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી એફ.વાય.બી.કોમ.માં Business Administration નું નામ બદલીને Modern Business Practice કરવા એકેડેમિક કાઉન્સિલને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૨૩/૦૬/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૬૮

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાની તા.૧૦/૦૬/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૧૬ અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી મંજૂર કરવામાં આવે છે.

ક્રમાંક : એસ./પરિપત્ર/૧૬૪૫૬/૨૦૨૩

તા. ૦૧-૦૭-૨૦૨૩


કુલસચિવશ્રી

પ્રતિ,

- ૧) વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ,
..... આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારું.
- ૨) અધ્યક્ષશ્રી, વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા,
- ૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.
.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારું.



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉદ્ધના-મગદલ્લા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

—: પરિપત્ર :—

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન હિન્દી વિષયના અનુસ્નાતક અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ તથા ડિપાર્ટમેન્ટનાં વડાશ્રીને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર હિન્દી વિષયના એમ.એ. સેમેસ્ટર ૧ થી ૪ ના (રેગ્યુલર) વિષયના અભ્યાસક્રમ સંદર્ભે હિન્દી વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૧૧/૦૫/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૩ અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૧૯/૦૬/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૯ અન્વયે કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલ તા.૨૩/૦૬/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૮૦ થી સ્વીકારી મંજૂર કરેલ છે. જે અંગે યુનિવર્સિટી કાર્યાલયના પત્ર ક્રમાંક:એસ./હિન્દી/સિલેબસ/પરિપત્ર/૧૬૨૧૦/૨૦૨૩, તા.૩૦-૦૬-૨૦૨૩ થી પરિપત્રિત કરવામાં આવેલ, જે અંતર્ગત હિન્દી વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૦૬/૦૭/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૦૪ અન્વયે એમ.એ. હિન્દી સેમ. ૧ અને સેમ. ૩ નો અભ્યાસક્રમ યથાવત રાખવા ભલામણ કરેલ છે જે વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૧૪/૦૭/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૪ થી નોંધ લેવામાં આવેલ છે. તથા સેમ.૨ અને સેમ.૪ ના અભ્યાસક્રમમાં જરૂરી ફેરફાર કરવાનું ઠરાવેલ છે. આથી યુનિવર્સિટી કાર્યાલયના તા.૩૦/૬/૨૦૨૩, પત્ર ક્રમાંક:એસ./હિન્દી/સિલેબસ/પરિપત્ર/૧૬૨૧૦/૨૦૨૩ થી પરિપત્રિત કરવામાં આવેલ હિન્દી સેમ.૧ અને સેમ. ૩ ના અભ્યાસક્રમ નો યથાવત અમલ કરવા તથા સેમ.૨ અને સેમ.૪ નો અભ્યાસક્રમ અભ્યાસ સમિતિ દ્વારા સુધારો કર્યા બાદ સુધારેલ અભ્યાસક્રમ પુનઃ પરિપત્રિત કરવામાં આવશે. જેની આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એસ./હિન્દી/સિલેબસ/પરિપત્ર/૧૭૮૧૧/૨૦૨૩

તા.૦૯-૦૮-૨૦૨૩

W. J. J.
કુલસચિવ

પ્રતિ,

૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન હિન્દી વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.

.....આપશ્રીની કોલેજ/ડિપાર્ટમેન્ટના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારૂ.

૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.

૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.

..... જાણ સારૂ.

परिशिष्ट-2
वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत
एम.ए. हिंदी
सेमेस्टर- I

7451(9)-08

अनुसूचित अधिनियम नं. 23 / 06 - 2023

भाषा... 8.1... विभाग/परिशिष्ट... 67

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र - 1 प्राचीन एवम् मध्यकालीन काव्य Core Course-01

पाठ्य-पुस्तकें : 1. कयमास-वध-चंद्र वरदाई

2. कबीर-वाणी पीयूष संपा. जयदेव सिंह (विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र :

इकाई-1. कयमास-वध-चंद्र वरदाई

पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता, 'पृथ्वीराज रासो' : आदिकालीन प्रमुख रचना, 'कयमास वध'

का कथानक, 'कयमास वध' में इतिहास और कल्पना, 'कयमास वध' का भाव एवम् कला पक्ष।

इकाई-2. कबीर-वाणी पीयूष- संपा. जयदेव सिंह

कबीर: जीवन परिचय, कबीर काव्य का सामाजिक और क्रांतिकारी पक्ष,

कबीर का समन्वयवादी दृष्टिकोण, कबीर का रहस्यवाद और प्रेमानुभूति।

कबीर-काव्य के विषय, कबीर-काव्य के सैद्धांतिक और दार्शनिक आधार।

कबीर-काव्य का कलात्मक पक्ष।

इकाई-3.

कवि चंद्र वरदाई का परिचय, पृथ्वीराज चौहान का चरित्र, चंद्र वरदाई का स्वप्न-दर्शन।

इकाई-4.

निर्गुण भक्ति धारा की विशेषताएँ, कबीर का रहस्यवाद और प्रेमानुभूति

कबीर की उलटवाँसियाँ, कबीर की भाषा।

अंक-विभाजन:

प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक - एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक - एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) (07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

१. पृथ्वीराज रासो-संपा. मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या-श्यामसुंदरदास (नागरी प्रचारिणी सभा)

२. हिंदी साहित्य का आदिकाल-डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी

३. पृथ्वीराज रासो : भाषा और साहित्य-नामवर सिंह (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

४. हिंदी के प्राचीन कवि-डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना (विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा)

५. हिंदी साहित्य का इतिहास-आचार्य रामचंद्र शुक्ल (नागरी प्रचारिणी सभा, काशी)

६. कबीर-आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

७. कबीर-संपा. विजयेन्द्र स्यातक

८. कबीर: एक नई दृष्टि-डॉ. रघुवंश (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

९. कबीर के आलोचक-डॉ. धर्मवीर (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)

१०. कबीरदास: विविध आयाम-संपा. प्रभाकर श्रोत्रिय (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

Wester

डॉ. उत्तम पटेल

1

दि. 12/05/2023

प्रश्नपत्र -2. भारतीय काव्यशास्त्र एवम् साहित्यालोचन Core Course-02

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

- इकाई-1. रस-सिद्धांत -रस का स्वरूप, रस-निष्पत्ति, रस के अंग, साधारणीकरण, सहृदय की अवधारणा। अलंकार -सिद्धांत की मूल स्थापनाएँ, अलंकारों का वर्गीकरण।
- इकाई-2. रीति-सिद्धांत- रीति की अवधारणा, काव्य-गुण, रीति एवम् शैली, रीति-सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ, वक्रोक्ति -सिद्धांत -वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति के भेद, वक्रोक्ति एवम् अभिव्यंजनावाद।
- इकाई-3. व्यावहारिक समीक्षा -किसी काव्यांश की स्वविवेक के अनुसार समीक्षा। ध्वनि -सिद्धांत -ध्वनि का स्वरूप, ध्वनि-सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ, ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद, गुणीभूत व्यंग्य, चित्र काव्य।
- इकाई-4. औचित्य -काव्य -प्रमुख स्थापनाएँ, औचित्य के भेद।
हिंदी कवि -आचार्यों का काव्य-शास्त्रीय चिंतन -लक्षण-काव्य-परंपरा एवम् कवि-शिक्षा।

अंक-विभाजन :

- प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)
- प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक - एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)
- प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक - एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) (07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

1. रस-सिद्धांत-डॉ. नगेन्द्र (नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली)
2. रस-सिद्धांत की दार्शनिक और नैतिक व्याख्या-डॉ. तारकनाथ बाली (विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा)
3. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका-डॉ. नगेन्द्र
4. अभिनव का रस विवेचन-नगीनदास पारेख
5. समीक्षा लोक-भगीरथ दीक्षित
6. भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा-डॉ. नगेन्द्र
7. साहित्य काव्य-विमर्श-डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
8. भारतीय एवम् पाश्चात्य काव्य सिद्धांत-डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
9. हिंदी आलोचना का विकास-नंदकिशोर नवल
10. काव्य के तत्त्व-देवेन्द्रनाथ शर्मा (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

Uttam Patel

प्रश्नपत्र - 3. प्रयोजनमूलक हिंदी - भाग : 1 Core Course-03

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

इकाई-1. कामकाजी हिंदी एवम् पत्रकारिता:

रोजगार के क्षेत्र में प्रयोजनमूलक हिंदी की संभावनाएँ।

पारिभाषिक शब्दावली- स्वरूप एवम् महत्व, पारिभाषिक शब्दावली- निर्माण के सिद्धांत।

पत्रकारिता- स्वरूप एवम् विभिन्न प्रकार, सूचना प्रौद्योगिकी का स्वरूप।

इकाई-2. हिंदी कंप्यूटिंग:

कम्प्यूटर- परिचय, रूपरेखा, उपयोग तथा क्षेत्र। वेब पब्लिशिंग का परिचय।

इंटरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय, प्रकार्यात्मक, रख-रखाव एवम् इंटरनेट

समय मितव्ययिता के सूत्र,

इकाई-3. हिंदी कंप्यूटिंग :

इंटरनेट एक्सप्लोइट अथवा नेटस्केप , लिंक, ब्राउजिंग, ई-मेल भेजना-प्राप्त करना,

हिंदी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल, डाउनलोडिंग-अपलोडिंग, हिंदी सॉफ्टवेयर पैकेज।

इकाई-4. समाचार-लेखन :

समाचार-अवधारणा, परिभाषा, बुनियादी तत्व, संरचना (घटक), समाचार का मूल्या

संवाददाता की भूमिका, महत्त्व, श्रेणी, कार्य एवम् व्यवहार-संहिता, रिपोर्टिंग के क्षेत्र और

प्रकार। लीड- अर्थ, प्रकार, विशेषता, महत्त्व। शीर्षक- अर्थ, प्रकार, लिखने की कला, महत्त्व।

अंक-विभाजन-

प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक - एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 =26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक -एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) (07 x 2 =14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

१. प्रयोजनमूलक हिंदी- कमल कुमार बोस (क्लासिकल पब्लिशिंग कम्पनी, दिल्ली)

२. हिंदी पत्रकारिता-कृष्ण विहारी मिश्र (भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली)

३. प्रयोजनमूलक हिंदी और पत्रकारिता-डॉ.दिनेश प्रसाद सिंह (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)

४. राजभाषा प्रशासनिक शब्दकोश-डॉ.एस.त्यागी (भारत भारती, दिल्ली)

५. प्रारूपण, टिप्पण और प्रूफ पठन-डॉ.भोलानाथ तिवारी (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)

६. कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग-विजयकुमार मल्होत्रा

७. संपादन कला एवम् प्रूफ पठन-डॉ.हरिमोहन

८. समाचार फीचर लेखन एवम् संपादन कला-डॉ.हरिमोहन

९. पत्रकारिता:विविध विधाएँ-डॉ.राजकुमारी रानी (जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

१०. रेडियो और दूरदर्शन पत्रकारिता-डॉ.हरिमोहन

११. आधुनिक विज्ञापन और जन संपर्क-डॉ.तारेश भाटिया

१२. पत्रकारिता में अनुवाद की समस्याएँ-डॉ.भोलानाथ तिवारी

At the

डॉ.उत्तम पटेल

3

दि.12/05/2023

प्रश्नपत्र - 4. A. आधुनिक हिंदी काव्य Core Course-04

पाठ्य-पुस्तकें :

1. कामायनी-जयशंकर प्रसाद
2. जयद्रथ-वध-मैथिलीशरण गुप्त (साहित्य सदन, चिरगाँव झॉसी)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र :

इकाई- 1. कामायनी-जयशंकर प्रसाद

प्रसाद की काव्य-यात्रा के विभिन्न चरण, 'कामायनी' में इतिहास और कल्पना, 'कामायनी' का महाकाव्यत्व, 'कामायनी' - एक रूपक काव्य, 'कामायनी' की पात्र-सृष्टि- मनु, श्रद्धा और इडा, 'कामायनी' में अभिव्यक्त दार्शनिकता, 'कामायनी': भाव पक्ष और कला पक्ष।

इकाई-2. जयद्रथ-वध-मैथिलीशरण गुप्त, '

जयद्रथ-वध'-एक प्रबंध काव्य, 'जयद्रथ-वध' का कथानक,

'जयद्रथ-वध' के प्रमुख पात्र-अर्जुन, श्रीकृष्ण, जयद्रथ, 'जयद्रथ-वध' का भाव व कला-पक्ष।

इकाई-3. छायावाद की विशेषताएँ, कामायनी के गौण पात्र, कामायनी का प्रारंभ और अंत,

इकाई -4. द्विवेदीयुगीन काव्य में मैथिलीशरण गुप्त का स्थान, जयद्रथ-वध' के गौण पात्र।

अंक-विभाजन:

प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक – एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) (07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

१. हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ – डॉ. जयकिशन प्रसाद खंडेलवाल
२. हिंदी साहित्य का इतिहास – रामचंद्र शुक्ल
३. छायावाद-डॉ. नामवर सिंह (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
४. आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ. बच्चन सिंह (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
५. छायावाद का रचनालोक-रामदरश मिश्र (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
६. छायावाद के कवि-विजय बहादुर सिंह (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
७. छायावाद प्रसाद, निराला, महादेवी और पन्त-नामवर सिंह (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
८. पन्त, प्रसाद और मैथिलीशरण-रामधारी सिंह दिनकर (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
९. कामायनी: एक पुनर्विचार-गजानन माधव मुक्तिबोध (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
१०. कामायनी का पुनर्मूल्यांकन-रामस्वरूप चतुर्वेदी (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
११. प्रसाद-काव्य-डॉ. प्रेमशंकर
१२. जयशंकर प्रसाद - नंददुलारे वाजपेयी
१३. मैथिलीशरण-डॉ. प्रभाकर माचवे (राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली)
१४. मैथिलीशरण गुप्त व्यक्ति और अभिव्यक्ति- संपा. डॉ. सी. एल. प्रभात
१५. द्विवेदीयुगीन आख्यान काव्य-वी गंगाधरन (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
१६. कामायनी में काव्य, संस्कृति और दर्शन-डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा

Atul

अथवा

प्रश्नपत्र -4. B. छायावाद Core Course-04

पाठ्य-पुस्तकें: 1. नीरजा-महादेवी वर्मा (लोकभारती प्रकाशन, ईलाहाबाद)

2. राम की शक्तिपूजा-निराला

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र:

इकाई-1. नीरजा-महादेवी वर्मा

नीरजा: पीडा और वेदना में आनंद की अनुभूति का काव्य, नीरजा का कथ्य, नीरजा में गीति तत्त्व, नीरजा की भाषा-शैली, नीरजा का भाव और कला पक्ष।

इकाई-2. राम की शक्तिपूजा-निराला

'राम की शक्ति पूजा' का काव्य-स्वरूप, 'राम की शक्ति पूजा' की पात्र-सृष्टि, 'राम की शक्ति पूजा' में रस-योजना और प्रकृति-चित्रण, 'राम की शक्ति पूजा' का कला-पक्ष, 'राम की शक्ति पूजा' एक कालजयी रचना।

इकाई-3. छायावाद में प्रसाद का स्थान, छायावाद के प्रवर्तक, छायावाद का ऐतिहासिक महत्त्व।

इकाई-4. छायावाद की प्रमुख विशेषताएँ, छायावाद के प्रमुख कवि, छायावादी काव्य और निराला।

अंक-विभाजन:

प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक-एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब)(07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

1. महादेवी: नया मूल्यांकन-डॉ.गणपतिचंद्र गुप्त
2. निराला-संपा. डॉ.विश्वनाथ प्रसाद तिवारी (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
3. महादेवी के काव्य में वेदना-प्रभा खरे
4. महादेवी की काव्य-साधना-शिवमंगल सिंह सुमन
5. छायावाद-डॉ.नामवर सिंह (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
6. निराला-डॉ.रामविलास शर्मा (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
7. हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ - डॉ. जयकिशन प्रसाद खंडेलवाल
8. पन्त, प्रसाद और मैथिलीशरण-रामधारी सिंह 'दिनकर' (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
9. निराला साहित्य में प्रतिरोध के स्वर-विवेक निराला (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
10. छायावाद के कवि-विजय बहादुर सिंह (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
11. छायावाद प्रसाद, निराला, महादेवी और पन्त-नामवर सिंह (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
12. निराला और मुक्तिबोध: चार लम्बी कविताएं-नन्दकिशोर नवल (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
13. निराला की साहित्य साधना : खंड-1-3-रामविलास शर्मा (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
14. निराला काव्य की छवियाँ-नन्दकिशोर नवल(राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
15. महादेवी-दूधनाथ सिंह (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)

Atul

प्रश्नपत्र – 5. विशिष्ट युग प्रवृत्ति अध्ययन : आदिकाल Core Course-05

- पाठ्य-पुस्तकें : 1. बीसलदेव रासो-नरपति नाल्ह संपा.डॉ.माताप्रसाद गुप्त एवम् अगरचंद नाहटा
(हिंदी परिषद प्रकाशन, इलाहाबाद)
2. ढोला मारू रा दूहा – कुशल लाभ संपा.रामसिंह, सूर्यकिरण पारीक, नरोत्तम स्वामी
(राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र :

इकाई-1. बीसलदेव रासो-नरपति नाल्ह:

कवि नरपति नाल्ह का परिचय , 'बीसलदेव रासो' का काव्य-स्वरूप, बीसलदेव रासो: एक शुद्ध श्रृंगारिक विरह काव्य, 'बीसलदेव रासो' में इतिहास और कल्पना, रासक-रासो काव्य परंपरा में, 'बीसलदेव रासो' का स्थान, 'बीसलदेव रासो' का भाव-पक्ष और कला-पक्ष ।

इकाई-2. ढोला मारू रा दूहा –कुशल लाभ

'ढोला मारू रा दूहा': एक श्रेष्ठ मुक्त काव्य, 'ढोला मारू रा दूहा' में श्रृंगार-चित्रण,
'ढोला मारू रा दूहा': सौंदर्य-चित्रण, ढोला और मालवणी, 'ढोला मारू रा दूहा': काव्य-
सौष्ठव, 'ढोला मारू रा दूहा' में मारवणी का विरह-वर्णन ।

इकाई-3. अपभ्रंश: अर्थ और स्वरूप, साहित्यिक भाषा के रूप में अपभ्रंश का विकास,
अपभ्रंश काव्य-प्रबंधात्मक, मुक्तक, नीति, वीर और श्रृंगार काव्य-धाराएँ,
अपभ्रंश और हिंदी काव्य का संबंध।

इकाई-4. आदिकाव्य की साहित्यिक प्रवृत्ति-ऐतिहासिक, श्रृंगारिक एवम् लौकिक काव्या
आदिकाव्य की शिल्प-गत विशेषताएँ-कथानक-शैलियाँ एवम् रूढियाँ, गेयता,
काव्य-रूप एवम् भाषा।

अंक-विभाजन-

प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक – एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) (07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

1. हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ – डॉ. जयकिशन प्रसाद खंडेलवाल
2. हिंदी साहित्य का इतिहास – रामचंद्र शुक्ल
3. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास-डॉ. रामकुमार वर्मा (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
4. हिंदी साहित्य का आदिकाल-डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी (वाणी प्रकाशन, इलाहाबाद)
5. हिंदी का गद्य-साहित्य-डॉ. रामचंद्र तिवारी
6. हिंदी गद्य का विकास-डॉ. प्रसाद
7. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास-डॉ. बच्चन सिंह

Atsda

डॉ. उत्तम पटेल

6

दि. 12/05/2023

परिशिष्ट-3

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत

एम.ए. हिंदी

सेमेस्टर- 3

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र -11 भाषा-विज्ञान Core Course-11

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

इकाई-1. भाषा और भाषा -विज्ञान --

भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा-व्यवस्था और भाषा-

व्यवहार, भाषा-संरचना और भाषिक -प्रकार्य. भाषा- विज्ञान-स्वरूप एवम् व्याप्ति,

अध्ययन की दिशाएँ वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।

इकाई-2.

स्वनप्रक्रिया - स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, वागवयव और उनके कार्य,

स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वनगुण, स्वनिक परिवर्तन,

स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद, स्वनिम विश्लेषण।

इकाई-3.

व्याकरण- रूप-प्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएँ, रूपिम की अवधारणा और भेद-मुक्त-आबद्ध,

अर्थदर्शी और संबंधदर्शी, संबंधदर्शी रूपिम के भेद और प्रकार्य, वाक्य की अवधारणा,

अभिहितान्वयवाद और अन्विताभिधानवाद, वाक्य के भेद, वाक्य-विश्लेषण,

निकटस्थ-अवयव विश्लेषण, गहन-संरचना और बाह्य-संरचना।

इकाई-4.

अर्थविज्ञान -अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायता, अनेकार्थता, विलोमता,

अर्थ-परिवर्तन, साहित्य और भाषा -विज्ञान -साहित्य के अध्ययन में भाषा-विज्ञान के अंगों की

उपयोगिता।

अंक-विभाजन:

प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5 × 2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक - एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 × 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक - एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) (07 × 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

1. भाषा-विज्ञान-डॉ.भोलानाथ तिवारी (किताब महल, इलाहाबाद)

2. भाषा-विज्ञान की भूमिका-देवेन्द्रनाथ शर्मा (राधाकृष्ण प्रकाशन)

3. भाषा-विज्ञान-श्यामसुंदर दास (अनु प्रकाशन, जयपुर)

4. सामान्य भाषा-विज्ञान-डॉ.बाबूराम सक्सेना (हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग)

5. भाषा-विज्ञान एवम् भाषा-शास्त्र-डॉ.कपिलदेव द्विवेदी (विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी)

6. भाषा-विज्ञान-सैद्धांतिक चिंतन- रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव

7. समसामयिक भाषा- विज्ञान-डॉ.कविता रस्तोगी (सुलभ प्रकाशन, लखनऊ)

8. भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा का स्वरूप विकास-डॉ.देवेन्द्रप्रसाद सिंह (जयभारती प्रकाशन,

इलाहाबाद)

U. P. Patel

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

- इकाई- 1. इतिहास-दर्शन और साहित्येतिहास, हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा, आधारभूत सामग्री और साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ।
हिंदी साहित्य का इतिहास- काल-विभाजन,सीमा-निर्धारण और नामकरण।
- इकाई- 2. हिंदी साहित्य-आदिकाल की पृष्ठभूमि,सिद्ध और नाथ साहित्य,रासो-काव्य,जैन-साहित्य।
हिंदी साहित्य के आदिकाल का ऐतिहासिक परिदृश्य, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ, काव्य-धाराएँ, गद्य साहित्य, प्रतिनिधि रचनाकार और उनकी रचनाएँ।
- इकाई- 3. भक्तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, सांस्कृतिक-चेतना एवम् भक्ति-आंदोलन, विभिन्न काव्य-धाराएँ तथा उनका वैशिष्ट्य, प्रमुख निर्गुण संत कवि और उनका अवदान।
भारत में सूफी मत का विकास तथा प्रमुख सूफी कवि और काव्य-ग्रंथ,सूफी काव्य में भारतीय संस्कृति एवम् लोक-जीवन के तत्व।
राम और कृष्ण-काव्य,राम-कृष्ण-काव्येतर काव्य,भक्तितर काव्य, प्रमुख कवि और उनका रचनागत वैशिष्ट्य,भक्तिकालीन गद्य-साहित्य।
- इकाई-4. उत्तर मध्यकाल(रीतिकाल)की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, काल-सीमा और नामकरण, दरबारी संस्कृति और लक्षण-ग्रंथों की परंपरा, रीति कालीन साहित्य की विभिन्न धाराएँ-रीतिबद्ध,रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त की प्रवृत्तियाँ और विशेषताएँ, प्रतिनिधि रचनाकार और रचनाएँ, रीतिकालीन गद्य साहित्य।

अंक-विभाजन:

- प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5 × 2 = 10 अंक)
प्रश्न 2 और 3. इकाई 2 और 3 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 × 2 = 26 अंक)
प्रश्न 4. इकाई 1 और 4 से एक – एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) (07 × 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

1. हिंदी साहित्य का आदिकाल-डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी (वाणी प्रकाशन,इलाहाबाद)
2. हिंदी साहित्य का अतीत-भाग-१-२-आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
3. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास-डॉ.बच्चन सिंह
4. हिंदी साहित्य का इतिहास-आचार्य रामचंद्र शुक्ल (नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी)
5. हिंदी साहित्य का इतिहास डॉ.नगेन्द्र (नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली)
6. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ-डॉ.नामवर सिंह (लोकभारती प्रकाशन,इलाहाबाद)
7. हिंदी साहित्य-उद्भव और विकास-डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
8. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास-डॉ.रामकुमार वर्मा (लोकभारती प्रकाशन,इलाहाबाद)
9. हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ-डॉ.जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाल (विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा)
10. हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ.लक्ष्मीसागर वाष्णेय (लोकभारती प्रकाशन,इलाहाबाद)
11. हिंदी साहित्य : इतिहास और प्रवृत्तियाँ-डॉ.शिवकुमार शर्मा

पाठ्य-पुस्तकें :

1. अग्निगर्भ-महाश्वेता देवी (बंगाली उपन्यास) (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
2. मुलक-दलपत चौहान अनु.डॉ.किरण सिंह (गुजराती उपन्यास) (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

इकाई- 1. अग्निगर्भ-महाश्वेता देवी

महाश्वेता देवी का व्यक्तित्व और कृतित्व, 'अग्निगर्भ' की प्रमुख समस्या, 'अग्निगर्भ' उपन्यास की पृष्ठभूमि, बसाई टुडू, काली साँतरा की चारित्रिक विशेषताएँ, 'अग्निगर्भ' उपन्यास में लेखिका के विचारों की प्रासंगिकता

इकाई 2. मुलक-दलपत चौहान

दलपत चौहान का व्यक्तित्व और कृतित्व 'मुलक' में चित्रित अस्पृश्यता की समस्या, 'मुलक' में चित्रित स्थानान्तरण की समस्या, 'मुलक' में चित्रित वर्ग-संघर्ष, 'मुलक' दलित समाज का दस्तावेजी चित्रण, मुलक के प्रमुख पात्र-भगत, मना की चारित्रिक विशेषताएँ।

इकाई- 3. भारतीय साहित्य-

भारतीय साहित्य का स्वरूप, भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ, भारतीयता का समाजशास्त्र।

इकाई-4. भारतीय साहित्य की समस्याएँ-

भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिंब, हिंदी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति।

अंक -विभाजन:

- प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5 × 2 = 10 अंक)
- प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक - एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 × 2 = 26 अंक)
- प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक - एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) (07 × 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

1. भारतीय साहित्य की भूमिका-डॉ.रामविलास शर्मा (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
2. भारतीय साहित्य:स्थापनाएँ और प्रस्तावनाएँ-के.सच्चिदानंद (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
3. भारतीय साहित्य: आशा और आस्था-डॉ.आरसु (राजकमल प्रकाशन, दिल्ली)
4. गुजराती नवलकथा-रघुवीर चौधरी एवम् राधेश्याम शर्मा (गुजरात ग्रंथ निर्माण बोर्ड, गांधीनगर)
5. भारतीय साहित्य: तुलनात्मक अध्ययन-सं.डॉ.ब्रजेश्वर वर्मा (विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा)
6. भारतीय उपन्यास परंपरा और ग्राम-केन्द्री उपन्यास- भोलाभाई पटेल (पाश्वर्क प्रकाशन, अहमदाबाद)
7. भारतीय साहित्य- डॉ.पाण्डेय-डॉ.अवस्थी (आशीष प्रकाशन, कानपुर)
8. हिंदी और भारतीय भाषा साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन-डॉ.रामछबीला त्रिपाठी
9. भारतीय साहित्य-मूलचन्द्र गौतम (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
10. भारतीय साहित्य की भूमिका-रामविलास शर्मा (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
11. तुलनात्मक साहित्य सैद्धांतिक परिप्रेक्ष्य-हनुमान प्रसाद शुक्ल (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
12. 'वी' दलित साहित्य विशेषांक-संपा.अजीत ठाकोर (गुजराती)
13. प्रत्यायन-भी.न. वणकर
14. भारतीय साहित्य-डॉ.नगेन्द्र (प्रभात प्रकाशन, दिल्ली)
15. परमार, मोहन ने बीजा: गुजराती दलित साहित्य-स्वाध्याय अने समीक्षा-युनिवर्सिटी ग्रंथ निर्माण बोर्ड, अमदावाद

- पाठ्य-पुस्तकें :
1. कोणार्क-जगदीशचंद्र (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
 2. बकरी-सर्वेश्वर दयाल सक्सेना (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

इकाई- 1. कोणार्क-जगदीशचंद्र माथुर

कोणार्क' की तात्त्विक समीक्षा,कोणार्क' एक आधुनिक नाटक के रूप में,'कोणार्क' में इतिहास और कल्पना,'कोणार्क' के प्रमुख पात्र।

इकाई- 2. बकरी-सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

'बकरी' की तात्त्विक समीक्षा, 'बकरी' नाटक का प्रतिपाद्य, 'बकरी' नाटक में निहित राजनीतिक व्यंग्य, 'बकरी' स्वार्थी नेताओं द्वारा आम जनता के शोषण की कथा के रूप में

इकाई- 3. हिंदी नाटक उद्भव और विकास।

'कोणार्क' में रगमंचीयता 'कोणार्क' का उद्देश्य, 'कोणार्क': शीर्षक, 'कोणार्क' की भाषा-शैली।

इकाई- 4. 'बकरी' नाटक में प्रतीकात्मकता, 'बकरी' नाटक का शीर्षक, 'बकरी' नाटक का उद्देश्य, 'बकरी' का नाट्य-शिल्प।

अंक-विभाजन:

- प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5 × 2=10 अंक)
 प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 × 2 = 26 अंक)
 प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक – एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) (07 × 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

1. हिन्दी नाटक रंग शिल्प दर्शन-विकल गौतम(राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
2. मोहन राकेश और उनके नाटक-गिरीश रस्तोगी(राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
3. हिंदी नाटक: उद्भव और विकास-डॉ.दशरथ ओझा
4. नाटककार जगदीशचंद्र माथुर-गोविन्द चातक
5. हिंदी नाटक-बच्चन सिंह
6. नया नाटक: उद्भव और विकास-नरनारायण सिंह

अथवा

प्रश्नपत्र - 14. B. हिंदी उपन्यास Core Course-14

- पाठ्य-पुस्तकें: 1. धरती धन न अपना-जगदीशचंद्र (आधार प्रकाशन प्रा.लि.)
2. छप्पर-जयप्रकाश कर्दम (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.दिल्ली)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

इकाई-1 धरती धन न अपना-जगदीशचंद्र

- 'धरती धन न अपना उपन्यास' में अभिव्यक्त हरिजन समस्या,
'धरती धन न अपना उपन्यास' का कथा-शिल्प,
'धरती धन न अपना उपन्यास' के मुख्य पात्रों का चरित्र चित्रण।

इकाई-2 छप्पर-जयप्रकाश कर्दम

- 'छप्पर' में अभिव्यक्त दलित-चेतना, 'छप्पर' के प्रमुख पात्र-चंदन, सुख्खा, रमिया, रजनी,
'छप्पर' में चित्रित समस्याएँ।

इकाई-3 दलित साहित्य की विशेषताएँ, 'धरती धन न अपना' की भाषा-शैली, संवाद, उद्देश्य और शीर्षक।

इकाई-4 दलित साहित्य की अवधारणा, 'छप्पर' की भाषा-शैली, संवाद, परिवेश और शीर्षक।

अंक-विभाजन:

- प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न ($5 \times 2 = 10$ अंक)
प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक - एक आलोचनात्मक प्रश्न ($13 \times 2 = 26$ अंक)
प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक - एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) ($07 \times 2 = 14$ अंक)

सहायक ग्रंथ :

1. हिंदी उपन्यास-एक अंतर्गता-डॉ.रामदरश मिश्र (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
2. हिंदी उपन्यास-डॉ.सुषमा धवन (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
3. हिंदी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ-डॉ.शशिभूषण सिंहल (विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा)
4. हिंदी उपन्यास: उपलब्धियाँ-डॉ.लक्ष्मीसागर वाष्णेय (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
5. आधुनिकता और हिंदी उपन्यास-डॉ.इन्द्रनाथ मदान (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
6. हिंदी उपन्यास का इतिहास-गोपाल राय (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
7. उपन्यास की समकालीनता-ज्योतिष जौशी (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
8. समकालीन हिन्दी उपन्यास: समय से साक्षात्कार-एलाइवम विजयलक्ष्मी (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
9. दलित आंदोलन और बांग्ला साहित्य-कृपाशंकर चौबे (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
10. दलित साहित्य का समाजशास्त्र-हरिनारायण ठाकुर (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

Uttam Patel

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र:

- इकाई-1 लोक-संस्कृति: अवधारणा, लोक-वार्ता और लोक-संस्कृति, लोक-संस्कृति और साहित्य।
लोक-साहित्य: अवधारणा, संस्कृत वाङ्मय में लोकोन्मुखता।
वर्तमान अभिजात साहित्य और लोक-साहित्य का अंतःसंबंध।
लोक-साहित्य का अन्य सामाजिक विज्ञानों से संबंध।
भारत में लोक-साहित्य के अध्ययन का इतिहास।
लोक-साहित्य की अध्ययन प्रक्रिया एवम् संकलन की समस्याएँ।
- इकाई-2. लोक-साहित्य के प्रमुख रूपों का वर्गीकरण: लोक-गीत, लोक-नाट्य, लोक-कथा, लोक-गाथा, लोक-नृत्य-नाट्य, लोक-संगीत।
लोक-गीत: संस्कार-गीत, व्रत-गीत, श्रम-गीत, ऋतु-गीत, जाति-गीत।
लोक-नाट्य: रामलीला, रासलीला, कीर्तनियाँ, स्वँग, यक्षगान, भवाई सपेडा, विदेसिया, माच, भाँड़, तमाशा, नाँटकी, जात्र, कथकली।
दक्षिणी गुजरात की किसी एक बोली के लोक-साहित्य का अध्ययन।
- इकाई-3 लोक-कथा: व्रत-कथा, परी-कथा, नाग-कथा, बोध-कथा, कथानक-रुढ़ियाँ अथवा अभिप्राय।
लोक-गाथा: ढोला-मारु, गोपीचंद भरथरी, नल-दमयंती, लैला-मंजून, हीर-राँझा, सोहनी- महीवाल, लोरिक-चंदा, आल्हा-हरदौल।
लोक-संगीत: लोक-वाद्य तथा विशिष्ट धुनें, लोक-भाषा: लोक-सुभाषित, मुहावरे, कहावतें, पहेलियाँ।
- इकाई-4. प्रमुख जनजातीय आंदोलन-हूल/संथाल आंदोलन, मणिपुर का नागा आंदोलन, उलगुलान (मुण्डा) आंदोलन, मानगढ़ का भील आंदोलन।

अंक-विभाजन-

- प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न ($5 \times 2 = 10$ अंक)
प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न ($13 \times 2 = 26$ अंक)
प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक – एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) $(9 \times 2 = 14$ अंक)

सहायक ग्रंथ :

१. भारतीय लोक-साहित्य- श्याम परमार (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
२. लोक-साहित्य-डॉ.इन्दु यादव (साहित्य रत्नालय, कानपुर)
३. कुंकणा बोली के लोक गीत-डॉ.उत्तम पटेल (शांति प्रकाशन, अहमदाबाद)
४. भोजपुरी लोक-साहित्य का अध्ययन-डॉ.कृष्णदेव उपाध्याय
५. लोकसाहित्य की भूमिका- डॉ.कृष्णदेव उपाध्याय(साहित्य भवन, इलाहाबाद)
६. लोक-साहित्य:सिद्धांत और प्रयोग-डॉ.श्रीराम शर्मा
७. लोक: परंपरा, पहचान और प्रवाह (राधाकृष्ण प्रकाशन)
८. रामलीला: परंपरा और शैलियाँ (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
९. आदिवासी शौर्य एवम् विद्रोह-संपा. रमणिका गुप्ता (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
१०. आदिवासी विद्रोह-केदारनाथ मीणा (अनुज बुक्स)



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888
E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન હિન્દી વિષયના અનુસ્નાતક અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ તથા ડિપાર્ટમેન્ટનાં વડાશ્રીને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર હિન્દી વિષયના એમ.એ. સેમેસ્ટર ૧ થી ૪ ના (રેગ્યુલર) વિષયના અભ્યાસક્રમ સંદર્ભે હિન્દી વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૧૧/૦૫/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૩ અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૧૯/૦૬/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૯ અન્વયે કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલ તા.૨૩/૦૬/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૮૦ થી સ્વીકારી મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

હિન્દી વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા. ૧૧/૦૫/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૩

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, શૈક્ષણિક વર્ષ-૨૦૨૩-૨૦૨૪ થી અમલમાં આવનાર એમ.એ. સેમેસ્ટર-૧ અને ૨ તથા સેમેસ્ટર-૩ અને ૪ (રેગ્યુલર) નો પરિશિષ્ટ-૨ અને પરિશિષ્ટ-૩ પ્રમાણે તૈયાર કરેલ અભ્યાસક્રમ મંજૂર કરી વિનયન વિદ્યાશાખાને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

વિનયન વિદ્યાશાખાની તા. ૧૯/૦૬/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૯

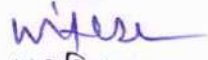
:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, હિન્દી વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા. ૧૧/૦૫/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૩ અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૦૨૪ થી અમલમાં આવનાર એમ.એ. સેમેસ્ટર-૧ અને ૨ તથા સેમેસ્ટર-૩ અને ૪ (રેગ્યુલર)નો અભ્યાસક્રમ મંજૂર કરવા એકેડેમિક કાઉન્સિલને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા. ૨૩/૦૬/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૮૦

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, વિનયન વિદ્યાશાખાની તા. ૧૯/૦૬/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૯ અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી મંજૂર કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એસ./હિન્દી/સિલેબસ/પરિપત્ર/૧૬૨૧૦/૨૦૨૩
તા. ૩૦-૦૬-૨૦૨૩


કુલસચિવ વા

પ્રતિ,

- ૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન હિન્દી વિષયની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.
.....આપશ્રીની કોલેજ/ડિપાર્ટમેન્ટના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારું.
- ૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.
- ૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.

..... જાણ સારું.



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Fax : +91 - 261 - 2227312

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન હિન્દી વિષયની તમામ અનુસ્નાતક અભ્યાસક્રમ ચલાવતી કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ તથા ડિપાર્ટમેન્ટનાં વડાશ્રીને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર હિન્દી વિષયનો M.A.Sem.-II & IV (રેગ્યુલર) ના અભ્યાસક્રમ સંદર્ભે હિન્દી વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૦૮/૧૧/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક : ૨ અન્વયે કરેલ ભલામણ વિનયન વિદ્યાશાખાના અધ્યક્ષશ્રીએ વિદ્યાશાખાની મંજૂરીની અપેક્ષાએ વિદ્યાશાખાવતી કાર્યકારી ડીનશ્રીએ એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૦૭/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક: ૯૯ અન્વયે માન.કુલપતિશ્રીને આપેલ સત્તા અંતર્ગત માનનીય કુલપતિશ્રી દ્વારા મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

હિન્દી વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૦૮/૧૧/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક:૨

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર M.A.Sem.-2 અને 4 નો અભ્યાસક્રમ સર્વાનુમતે મંજૂર કરી વિનયન વિદ્યાશાખાને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એસ./હિન્દી/પરિપત્ર/૨૯૫૨૪/૨૦૨૩

તા.૨૮-૧૧-૨૦૨૩

W. J. J.
કુલસચિવ

પ્રતિ,

૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન હિન્દી વિષયની તમામ અનુસ્નાતક અભ્યાસક્રમ ચલાવતી કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ તથા ડિપાર્ટમેન્ટનાં વડાશ્રી....આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારું.

૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.

૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારું.

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत

एम.ए. हिंदी
सेमेस्टर- 2

(2023- 2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र – 6. प्राचीन एवम् मध्यकालीन काव्य Core Course-06

पाठ्य पुस्तकें : 1. कवितावली - तुलसीदास संपा.लाला भगवानदीन

2. दयाराम सतसई संपा.भगवतशरण अग्रवाल-महावीरसिंह चौहान (पाश्च पब्लिकेशन, अहमदाबाद)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

इकाई-1. तुलसी का जीवन-वृत्त, 'कवितावली' का काव्य-स्वरूप, 'कवितावली' का वस्तु-विधान, 'कवितावली' का 'उत्तरकाण्ड' का महत्त्व, 'कवितावली' का भाव और कला-पक्ष।

इकाई-2. 'दयाराम सतसई' में अभिव्यक्त प्रेम का स्वरूप, 'दयाराम सतसई' में अभिव्यक्त भक्ति और नीति, सतसई परंपरा में 'दयाराम सतसई' का स्थान, 'दयाराम सतसई' का कला-पक्ष।

इकाई-3. भक्तिकाल: सगुण भक्ति-धारा और तुलसीदास. रामभक्ति-धारा: उद्भव और विकास।

इकाई-4. गुजराती मध्यकालीन काव्य-धारा, दयाराम का जीवन-परिचय एवम् रचनाएँ।

अंक-विभाजन:

प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक – एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब)(07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

१. तुलसी-संपा. उदयभानु सिंह (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. दिल्ली)

२. तुलसी की साधना-आचार्य विश्वनाथप्रसाद मिश्र

३. कवितावली-डॉ.योगेन्द्र प्रताप सिंह (जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

४. गोस्वामी तुलसीदास- आचार्य रामचंद्र शुक्ल

५. तुलसीदास-नंदकिशोर नवल (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. दिल्ली)

६. तुलसीदास-संपा.डॉ.विश्वनाथ तिवारी (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

७. तुलसी काव्य मीमांसा-उदयभानु सिंह (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. दिल्ली)

८. लोकवादी तुलसीदास-विश्वनाथ त्रिपाठी (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. दिल्ली)

९. हिन्दी सतसई परम्परा में दयाराम सतसई-रघुनाथ भट्ट (जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

१०. प्राचिन कविओ अने तेमनी कृतिओ- संपा.रमणिक देसाई

११. मध्यकालीन गुजराती साहित्यनो तिहास-डॉ.रमेश त्रिवेदी

१२. दयाराम सतसई: मध्यकालीन गुजराती कवि की ब्रजभाषा सतसई (साहित्य भावना प्रकाशन प्रा.लि.)

१३. सतसई परम्परा में बिहारी सतसई और दयाराम सतसई-शशिप्रभा जैन (नमन प्रकाशन)

डॉ. सतीश पटेल

दि. 21/11/2023

1

प्रश्नपत्र -7. पाश्चात्य काव्यशास्त्र एवम् साहित्यालोचन Core Course-07

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

- इकाई-1 प्लेटो - काव्य-सिद्धांत , अरस्तू - अनुकरण-सिद्धांत, लॉजाइनस - उदात्त की अवधारणा , ज्योर्ज लुकाच की यथार्थवादी दृष्टि और साहित्य रूप।
- इकाई-2 ड्राईड्रन के काव्य – सिद्धांत, वड्सवर्थ -काव्य-भाषा का सिद्धांत , हॉरेस का काव्य-चिंतन कॉलरिज -कल्पना-सिद्धांत और ललित-कल्पना, मैथ्यू आर्नल्ड -आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य
- इकाई-3 टी.एस.इलियट-परंपरा की परिकल्पना और वैयक्तिक प्रज्ञा, निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत, वस्तुनिष्ठ समीकरण, संवेदनशीलता का असाहचर्य, आई.ए.रिचर्ड्स - रागात्मक अर्थ, संवेगों का संतुलन, व्यावहारिक आलोचना, एफ.आर.लीविस-एक आलोचक के रूप में और सैमुअल जॉनसन की साहित्यिक मान्यताएँ।
- इकाई-4. सिद्धांत और वाद-शास्त्रवाद, नव्यशास्त्रवाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्यंजनावाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद तथा अस्तित्ववाद-सामान्य परिचय व विशेषताएँ।
आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ-संरचनावाद, शैली-विज्ञान, विखंडनवाद, उत्तर आधुनिकतावाद-सामान्य परिचय व विशेषताएँ।

अंक-विभाजन-

- प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)
प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक –एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)
प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक –एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) (07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

1. अरस्तू का काव्य-शास्त्र-डॉ. नगेन्द्र
2. काव्य में उदात्त-तत्व-डॉ. महेन्द्र चतुर्वेदी
3. उदात्त के बारे में-डॉ. निर्मला जैन
4. पाश्चात्य काव्य-शास्त्र की परंपरा-डॉ. नगेन्द्र
5. पाश्चात्य काव्यशास्त्र-डॉ. भगीरथ मिश्र
6. पाश्चात्य साहित्य-चिंतन-संपा. निर्मला जैन, कुसुम बाँठिया (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
7. कार्ल मार्क्स-कला और साहित्य-चितन-संपा. डॉ. नामवर सिंह
8. उत्तर आधुनिकता और उत्तर संरचनावाद-सुधीश पचौरी (हिमाचल प्रकाशन भंडार, दिल्ली)
9. उत्तर आधुनिकता-कुछ विचार-संपा. देव शंकर नवीन तथा मिश्र (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
10. उत्तर आधुनिक: साहित्यिक विमर्श-सुधीश पचौरी



डॉ. सतीश पटेल

दि. 21/11/2023

2

प्रश्नपत्र - 8 प्रयोजनमूलक हिंदी : भाग – 2.Core Course-08

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

इकाई-1. मीडिया लेखन:

जनसंचार- प्रौद्योगिकी एवम् चुनौतियाँ।
विभिन्न जनसंचार माध्यमों का स्वरूप-मुद्रण, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट।
साहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपांतरण।

इकाई- 2. न्यू एवम् सोशल मीडिया :

न्यू मीडिया: अभिप्राय एवम् विविध रूप।
सोशल मीडिया: माध्यम का स्वरूप-एक अपरंपरागत मीडिया
सोशल मीडिया के प्रकार-ट्विटर, व्हाट्सएप, फेसबुक, इंस्टाग्राम
सोशल मीडिया का प्रभाव-सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक, शैक्षिक।
सोशल मीडिया की भाषा।

इकाई-3. अनुवाद - सिद्धांत एवम् व्यवहार:

अनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया एवम् प्रविधि।
हिंदी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका।कार्यालयी हिंदी और अनुवाद।

इकाई-4. व्यावहारिक -अनुवाद-अभ्यास :

व्यावहारिक -अनुवाद-गुजराती या अंग्रेजी से हिंदी में।
कार्यालयी अनुवाद- कार्यालयी एवम् प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक प्रयुक्तियाँ, पदनाम,
विभाग, पदनामों, अनुभागों, दस्तावेजों, प्रतिवेदनों के अनुवाद, सारानुवाद।

अंक-विभाजन- प्रश्न 1. पठित 1, 2 और 3 इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)
प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)
प्रश्न 4. इकाई 3 में से (अ) एक टिप्पणी का प्रश्न (07 x 01 = 07 अंक)
इकाई 4 से (ब) एक – व्यावहारिक –अनुवाद (गुजराती या अंग्रेजी से हिंदी में) के साथ
अथवा में एक कार्यालयी अनुवाद टिप्पणी का प्रश्न (07 x 01 = 07 अंक)

सहायक ग्रंथ :

1. प्रयोजनमूलक हिंदी- कमल कुमार बोस (क्लासिकल पब्लिशिंग कम्पनी, दिल्ली)
2. हिंदी पत्रकारिता-कृष्ण बिहारी मिश्र (भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली)
3. प्रयोजनमूलक हिंदी और पत्रकारिता-डॉ.दिनेश प्रसाद सिंह (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
4. राजभाषा प्रशासनिक शब्दकोश-डॉ.एस.त्यागी (भारत भारती, दिल्ली)
5. प्रारूपण, टिप्पण और प्रूफ पठन-डॉ.भोलानाथ तिवारी (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
6. अनुवाद-बोध-डॉ.गार्गी गुप्त
7. मीडिया और साहित्य-सुधीश पचौरी
8. अनुवाद-विज्ञान-डॉ.भोलानाथ तिवारी
9. मीडिया-लेखन-डॉ.चंद्रप्रकाश मिश्र (संजय प्रकाशन, दिल्ली)
10. रेडियो और दूरदर्शन पत्रकारिता-डॉ.हरिमोहन
11. आधुनिक विज्ञापन और जन संपर्क-डॉ.तारेश भाटिया
12. समाचार फीचर लेखन एवम् संपादन कला--डॉ.हरिमोहन
13. संपादन कला एवम् प्रूफ पठन-डॉ.हरिमोहन
14. सोशल नेटवर्किंग:कल और आज-राकेशकुमार (रीगी पब्लिकेशन)

डॉ. सतीश पटेल

दि. 21/11/2023

3

प्रश्नपत्र - 9. A. आधुनिक हिंदी काव्य Course Course-09

पाठ्य-पुस्तकें: 1. परशुराम की प्रतीक्षा (काव्य-संग्रह) -रामधारी सिंह 'दिनकर'

प्रकाशक: केदारनाथ सिंह, उदयाचल, राष्ट्रकवि दिनकर पथ, राजेन्द्रनगर, पटना-800016

2. अँधा युग-धर्मवीर भारती

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

इकाई-1. परशुराम की प्रतीक्षा -'दिनकर'

'परशुराम की प्रतीक्षा' का काव्य-स्वरूप, 'परशुराम की प्रतीक्षा' का सन्देश, 'परशुराम की प्रतीक्षा' की कविताओं में कवि के युद्ध संबंधी विचार, 'परशुराम की प्रतीक्षा' का भाव पक्ष और कलापक्ष। तथा

'दिनकर' की जवानियाँ, हिम्मत की रौशनी, लोहे के मर्द, जनता जगी हुई है, आज कसौटी पर गांधी की आग है, जौहर कविताओं का भाव और कला पक्ष तथा कविताओं में व्यक्त विचार।

इकाई-2. अँधा युग-धर्मवीर भारती

अँधायुग' युद्ध की विभीषिका दिखाने वाली रचना, अँधायुग' का काव्य-स्वरूप-काव्य-नाटक/गीति नाट्य, 'अँधायुग' एक मिथकीय आख्यान के रूप में, 'अँधायुग' के प्रमुख पात्र, 'अँधायुग' का कला-पक्ष।

इकाई-3. 'दिनकर' की आपद्धम, पाद टिप्पणी, शांतिवादी, अहिंसावादी का युद्ध-गीत कविताओं का भाव और कला पक्ष तथा संदेश

इकाई-4. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी प्रबंध – काव्य- जनवादी काव्य, अँधायुग' में संवाद-योजना, उद्देश्य एवम् शीर्षक।

अंक-विभाजन:

प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक – एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) (07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

1. दिनकर अर्धनारीश्वर कवि-नन्दकिशोर नवल (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
2. धूप छाँही दिनकर-शम्भूनाथ (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
3. युगचारण दिनकर-सावित्री सिन्हा
4. जनकवि दिनकर-सत्यकाम वर्मा
5. राष्ट्रकवि दिनकर एवम् उनकी काव्य-कला-शिखरचंद्र जैन
6. दिनकर और उनकी काव्य-प्रवृत्तियाँ-डॉ.शिवचंद्र शर्मा, जनवाणी प्रकाशन, कलकत्ता
7. रामधारी सिंह दिनकर-मन्मथनाथ गुप्त, राजपाल एण्ड सन्ज़, दिल्ली
8. राष्ट्र कवि दिनकर-सं.डॉ.गोपाल, ग्रंथ निकेतन, पटना
9. नयी कविता के प्रबंध काव्या- शिल्प और जीवन दर्शन- डॉ उमाकान्त गुप्त
10. साठोत्तरी हिन्दी कविता में जनवादी चेतना,- नरेन्द्रसिंह (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)

डॉ. सतीश पटेल

दि. 21/11/2023

4

११. समकालीन हिन्दी कविता- तिवारी, विश्वनाथप्रसाद (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
१२. आधुनिक कविता का पुनर्पाठ-करुणासंकर उपाध्याय (राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली)
१३. धर्मवीर भारती और उनका अँधायुग-श्री राकेश (प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ)
१४. अँधायुग: एक सृजनात्मक उपलब्धि-डॉ. सुरेश गौतम
१५. धर्मवीर भारती: अनुभव और अभिव्यक्ति-लक्ष्मणदत्त गौतम



डॉ. सतीश पटेल

दि. 21/11/2023

अथवा
प्रश्नपत्र - 9 . B. छायावादोत्तर Core Course-09

पाठ्य-पुस्तकें :

1. मधुबाला –हरिवंशराय 'बच्चन' (राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली)
2. मिट्टी की बारात-शिवमंगल सिंह 'सुमन' (राजकमल प्रकाशन, दिल्ली)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

- इकाई-1. मधुबाला –'बच्चन'
बच्चन : जीवन-परिचय व रचनाएँ, यौवन के रस और ज्वार: 'मधुबाला' का मूल स्वर।
'मधुबाला' में अभिव्यक्त भाव, 'मधुबाला' में प्रतीकात्मकता, 'मधुबाला': कला-पक्ष।
- इकाई-2. मिट्टी की बारात- 'सुमन'
'मिट्टी की बारात में' अभिव्यक्त संवेदना, 'मिट्टी की बारात में' कविताओं में व्यक्त समाजाभिमुखता के स्वर, 'मिट्टी की बारात में' : एक प्रगतिवादी काव्य।
- इकाई-3. हालावादी काव्य की विशेषताएँ , हिंदी साहित्य में हालावाद का स्थान।
- इकाई-4. प्रगतिवादी काव्य की विशेषताएँ, प्रगतिवाद के प्रमुख कवि।

अंक-विभाजन:

- प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)
प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)
प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक – एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) (07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

१. हिंदी-काव्य में प्रगतिवाद और अन्य निबंध-विजय शंकर मल्ल (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
२. शिवमंगल सिंह सुमन : मनुष्य और सृष्टा-प्रभाकर श्रोत्रिय (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
३. कार्ल मार्क्स : कला और साहित्य चिंतन-नामवर सिंह (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
४. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास-डॉ.रामकुमार वर्मा (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
५. हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ-डॉ.जयकिशन प्रसाद खंडेलवाल (विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा)
६. आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ.बच्चन सिंह (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
७. डॉ॰ हरिवंशराय बच्चन के काव्य में प्रतीक एवं बिम्ब विधान का आलोचनात्मक अध्ययन-सुधा दीक्षित
८. बच्चन: व्यक्तित्व और कवित्व-जीवन प्रकाश जोशी (सन्माग प्रकाशन, दिल्ली)
९. आज के लोकप्रिय कवि बच्चन-संपा.चंद्रगुप्त विद्यालंकार (राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली)



डॉ. सतीश पटेल

दि. 21/11/2023

6

प्रश्नपत्र – 10. दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन Core Course -10

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

- इकाई-1 माध्यमोपयोगी लेखन का स्वरूप और प्रमुख प्रकार, हिंदी माध्यम लेखन का संक्षिप्त इतिहास, हिंदी के समक्ष आधुनिक जनसंचार और सूचना प्रौद्योगिकी की चुनौतियाँ।
- इकाई-2 टी.वी. नाटक की तकनीक, संचार माध्यम के अन्य विविध रूप, टेली ड्रामा, टेली फिल्म, डाक्यूड्रामा तथा टी.वी.धारावाहिक में साम्य-वैषम्य। पटकथा का अर्थ और परिभाषा, पटकथा लेखन में प्रतिभा, कल्पना और अभ्यास का महत्त्व।
- इकाई-3. रेडियो नाटक की प्रविधि, रंगनाटक, पाठ्यनाटक और रेडियो नाटक में अंतर। रेडियो नाटक के प्रमुख भेद-रेडियो धारावाहिक, रेडियो रूपांतर, रेडियो फैन्टेसी, संगीत रूपक, आलेख रूपक (डॉक्यूमेंट्री फीचर)।
- इकाई-4 इलैक्ट्रॉनिक मीडिया द्वारा प्रसारित समाचारों के संकलन-संपादन और प्रस्तुतीकरण की प्रविधि, संचार माध्यमों द्वारा प्रसारित विज्ञापनों की भाषा, विज्ञापन फिल्मों की प्रविधि, संचार माध्यमों की भाषा।

अंक विभाजन-

प्रश्न-1 पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न- 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न- 4 इकाई 3 और 4 से एक-एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब)(07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

1. मीडिया-लेखन-डॉ.चंद्रप्रकाश मिश्र (संजय प्रकाशन, दिल्ली)
2. दूरदर्शन की भूमिका-सुधीश पचौरी
3. जनसंचार-विविध आयाम-ब्रजमोहन गुप्त
4. मीडिया और साहित्य-सुधीश पचौरी
5. रेडियो और दूरदर्शन पत्रकारिता-डॉ. हरिमोहन
6. भारतीय इलैक्ट्रॉनिक मीडिया-देवव्रत सिंह (प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली)
7. मीडिया और बाजारवाद-रामशरण जोशी (राधाकृष्ण प्रकाशन)
8. फीचर लेखन:स्वरूप और शिल्प-डॉ.मनोहर प्रभाकर(राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
9. समाचार संपादन-कमल दीक्षित, महेश दर्पण (राधाकृष्ण प्रकाशन)
10. टेलीविज़न कार्यक्रम निर्माण प्रक्रिया-महाराज शाह (प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली)
11. इलैक्ट्रॉनिक मीडिया-पी.के.आर्य (प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली)



डॉ. सतीश पटेल

दि. 21/11/2023

7

प्रश्नपत्र -16. हिंदी भाषा Core Course-16

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र :

- इकाई-1. हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : प्राचीन भारतीय आर्यभाषाएँ-वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ, मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ- पालि, प्राकृत-शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी अपभ्रंश और विशेषताएँ, आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएँ और उनका वर्गीकरण।
- इकाई-2. हिंदी की उपभाषाएँ और देवनागरी लिपि : हिंदी का भौगोलिक विस्तार-हिंदी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी, राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियाँ, खड़ीबोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएँ, देवनागरी लिपि-विशेषताएँ और मानकीकरण।
- इकाई-3. हिंदी का भाषिक स्वरूप :
हिंदी ध्वनियों के वर्गीकरण का आधार, हिंदी के स्वर तथा व्यंजन ध्वनियों का वर्गीकरण
हिंदी के विविध रूप-हिंदी, उर्दू, दक्खिनी, हिन्दुस्तानी।
हिंदी भाषा-प्रयोग के विविध रूप-बोली, मानक भाषा, संपर्क-भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, यांत्रिक भाषा। संचार-भाषा के रूप में हिंदी की उपलब्धियाँ।
- इकाई-4. हिंदी कम्प्यूटीकरण : कम्प्यूटर में हिंदी के विभिन्न प्रयोग-आंकडा-संसाधन और शब्द-संसाधन, वर्तनी-शोधक, मशीनी अनुवाद, हिंदी भाषा-शिक्षण।

अंक-विभाजन:

प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक – एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब)(07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

1. हिंदी भाषा का उद्गम और विकास-डॉ. उदयनारायण तिवारी (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
2. हिंदी भाषा का इतिहास-डॉ. भोलानाथ तिवारी (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
3. हिंदी भाषा और नागरी लिपि-डॉ. भोलानाथ तिवारी
4. भारतीय आर्यभाषा और हिंदी-सुनीतिकुमार चाटुर्ज्या (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
5. कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग-विजयकुमार मल्होत्रा
6. हिंदी और उसकी उपभाषाओं का स्वरूप-अंबा प्रसाद सुमन
7. राजभाषा हिंदी-डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
8. राजभाषा का स्वरूप-कैलाशचंद्र भाटिया (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
9. आर्य और द्रविड भाषा-परिवारों का संबंध-डॉ. रामविलास शर्मा (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)



प्रश्नपत्र – 17. हिंदी साहित्य का इतिहास Core Course-17

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

- इकाई- 1. हिंदी गद्य का उद्भव और विकास, सन् १८५७ ई. की राज-क्रांति और पुनर्जागरण।
भारतेन्दु और उनका युग, महावीरप्रसाद द्विवेदी और उनका युग, राष्ट्रीय काव्य-धारा के प्रमुख कवि, स्वच्छंदतावाद और उसके प्रमुख कवि, छायावादी काव्य-प्रमुख साहित्यकार, प्रगतिवाद की अवधारणा, प्रगतिवादी काव्य और उसके प्रमुख कवि, प्रयोगवाद, नई कविता, नई कविता के कवि, समकालीन कविता (वर्ष 2000 तक) के प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।
- इकाई- 2. हिंदी उपन्यास- प्रेमचंद पूर्व उपन्यास, प्रेमचंद और उनका युग, प्रेमचंद के परवर्ती उपन्यासकार (वर्ष 2000 तक), हिंदी कहानी-20वीं सदी की हिंदी कहानी, प्रमुख कहानी आंदोलन एवम् प्रमुख कहानीकार, नाटक-हिंदी नाटक का विकास-स्वातंत्र्योत्तर युग, साठोत्तर युग एवम् नया नाटक प्रमुख नाट्यकृतियाँ एवम् नाटककार (वर्ष 2000 तक)।
- इकाई- 3. हिंदी निबंध-प्रमुख निबंधकार।
आलोचना-समकालीन हिंदी आलोचना, प्रमुख आलोचक।
हिंदी का प्रवासी साहित्य-अवधारणा एवम् प्रमुख साहित्यकार।
- इकाई-4. अन्य विधाएँ- संस्मरण, रेखाचित्र, जीवनी, आत्मकथा, रिपोर्ताज का विकास।
- अंक-विभाजन:

प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक – एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) (07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

1. हिंदी साहित्य का इतिहास-आचार्य रामचंद्र शुक्ल (नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी)
2. हिंदी साहित्य का इतिहास डॉ. नगेन्द्र (नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली)
3. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ-डॉ. नामवर सिंह (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
4. हिंदी साहित्य-उद्भव और विकास-डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
5. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास-2 डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
6. हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ-डॉ. जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाल (विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा)
7. आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ. बच्चन सिंह (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
8. हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णेय (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
9. हिन्दी साहित्य का इतिहास पुनर्लेखन की आवश्यकता-पुखराज मारू (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
10. हिन्दी आलोचना : समकालीन परिदृश्य-कृष्णदत्त पालीवाल (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
11. हिन्दी आलोचना की बीसवीं सदी-निर्मला जैन (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)



प्रश्नपत्र -18. भारतीय साहित्य Core Course-18

पाठ्य-पुस्तकें :

1. संस्कार-यू.आर.अनंतमूर्ति (कन्नड उपन्यास) राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
2. भारत के अमर क्रांतिकारी: वीर सावरकर-डॉ.भवानसिंह राणा (डायमण्ड पब्लिकेशंस, दिल्ली)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

इकाई-1. संस्कार-यू.आर.अनंतमूर्ति

यू.आर.अनंतमूर्ति व्यक्तित्व और कृतित्व, 'संस्कार' कथावस्तु और शीर्षक की सार्थकता का मूल्यांकन, 'संस्कार' प्रमुख पात्र-प्राणेशाचार्य, नारणप्पा, पुट्ट, चन्द्री, 'संस्कार' का शिल्प-पक्ष।

इकाई-2. वीर सावरकर- डॉ.भवानसिंह राणा

'वीर सावरकर' का साहित्यिक स्वरूप

वीर सावरकर: प्रथम क्रांतिकारी

'वीर सावरकर': एक हिंदू राष्ट्रवादी

'वीर सावरकर': में व्यक्त सावरकर-दर्शन।

इकाई- 3. 'संस्कार' उपन्यास के गौण पात्रों का चित्रण, 'संस्कार' शीर्षक की सार्थकता, 'संस्कार' का देश काल-वातावरण, 'संस्कार' की संवाद योजना,

इकाई- 4 . जीवनी का स्वरूप। जीवनी, साहित्य में 'वीर सावरकर' का स्थान।

'वीर सावरकर' शीर्षक की सार्थकता, 'वीर सावरकर' का भाषा -शिल्प |

अंक-विभाजन:

प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक – एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) (07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

१. भारतीय उपन्यास की अवधारणा और रघुवीर चौधरी का सृजन-संपा.आलोक गुप्त (पाश्र्व प्रकाशन, अहमदाबाद)
२. गुजराती नवलकथा-रघुवीर चौधरी एवम् राधेश्याम शर्मा (गुजरात ग्रंथ निर्माण बोर्ड, गांधीनगर)
३. गुजराती नवलकथायां पात्र-निरूपण-रमेश दवे
४. भारतीय साहित्य: तुलनात्मक अध्ययन-सं.डॉ.ब्रजेश्वर वर्मा (विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा)
५. भारतीय उपन्यास परंपरा और ग्राम केन्द्री उपन्यास- भोलाभाई पटेल (पाश्र्व प्रकाशन, अहमदाबाद)
६. भारतीय साहित्य- डॉ.पाण्डेय-डॉ.अवस्थी (आशीष प्रकाशन, कानपुर)
७. कला, साहित्य और संस्कृति-ई.एम.एस.नम्बूदरीपाद (राजकमल प्रकाशन, दिल्ली)
८. भारतीय साहित्य-मूलचन्द्र गौतम (राजकमल प्रकाशन, दिल्ली)
९. भारतीय साहित्य की भूमिका-रामविलास शर्मा (राजकमल प्रकाशन, दिल्ली)
१०. मराठी साहित्य-परिदृश्य-चमदिरकांत बांदिबडेकर (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
११. समकालीन उपन्यासों का वैचारिक पक्ष-डॉ.अर्जुन चव्हाण (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
१२. ज्ञानपीठ पुरस्कृत नवलकथा-डॉ.भरत महेता गुजरात साहित्य अकादमी, गांधीनगर

पाठ्य-पुस्तकें :

1. नगाडे की तरह बजते हैं शब्द-निर्मला पुतुल (संताली कविताएँ) (भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली)
2. धूणी तपे तीर-हरिराम मीणा

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

इकाई-1. नगाडे की तरह बजते हैं शब्द- निर्मला पुतुल

‘नगाडे की तरह बजते हैं शब्द’ में आदिवासी समाज की पीड़ा, अत्याचार शोषण के खिलाफ आवाज़, ‘नगाडे की तरह बजते हैं शब्द’ में वर्तमान आदिवासी, समाज की संवेदना, ‘नगाडे की तरह बजते हैं शब्द’ में स्वयं के अस्तित्व की तलाश करती आदिवासी स्त्री

इकाई-2. धूणी तपे तीर-हरिराम मीणा

‘धूणी तपे तीर’ में ऐतिहासिकता, ‘धूणी तपे तीर’: एक स्वातंत्र्य-संघर्ष के आख्यान के रूप में, गोविन्द गुरु का चरित्रांकन, ‘धूणी तपे तीर’: आदिवासियों के विद्रोह और नरसंहार की कथा।

इकाई-3. आदिवासी साहित्य की अवधारणा, प्रमुख आदिवासी साहित्यकार, आदिवासी साहित्य की विशेषताएँ।

इकाई-4.

‘नगाडे की तरह बजते हैं शब्द’ में सभ्य शहरी समाज पर व्यंग्य,
‘नगाडे की तरह बजते हैं शब्द’ में पुरुष व्यवस्था के प्रति विद्रोह,
‘नगाडे की तरह बजते हैं शब्द’ शीर्षक की सार्थकता,
‘धूणी तपे तीर’ का उद्देश्य और शीर्षक, सम्प सभा, पूजा धीर का पात्र।

अंक-विभाजन:

प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक – एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) (07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

१. आदिवासी स्वर और नई शताब्दी संपा.रमणिका गुप्ता (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
२. आदिवासी साहित्य विमर्श-गंगा सहाय मीणा (अनामिका पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर, नई दिल्ली)
३. हिंदी में आदिवासी साहित्य-डॉ.इस्पाक अली (साहित्य संस्थान गाजियाबाद)
४. इस्पातिका, आदिवासी विशेषांक, वोलियम 1, जमशेदपुर
५. उपन्यासों में आदिवासी भारत-रमेशचंद्र मीणा (अलख प्रकाशन, जयपुर)
६. आदिवासी समाज और हिंदी उपन्यास- मनीष कुमार गुप्ता, अनुसंधान पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, कानपुर
७. आदिवासी साहित्य: परंपरा और प्रयोजन-वंदना टेटे (नोशन प्रेस)
८. आदिवासी दर्शन और साहित्य- वंदना टेटे (नोशन प्रेस)
९. आदिवासी समाज, साहित्य और राजनीति-केदार प्रसाद मीणा (अनुज्ञा प्रकाशन)



अथवा

प्रश्नपत्र- 19. B. हिंदी कथेतर साहित्य Core Course-19

- पाठ्य-पुस्तकें : 1. अतीत के चलचित्र-महादेवी वर्मा (भारती भंडार, इलाहाबाद)
2. घुमक्कड़ शास्त्र-राहुल सांकृत्यायन (राजकमल प्रकाशन, दिल्ली)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

इकाई- 1. अतीत के चलचित्र-महादेवी वर्मा

रेखाचित्र के रूप में 'अतीत के चलचित्र' का मूल्यांकन

'अतीत के चलचित्र' के रेखाचित्रों की विशेषताएँ

'अतीत के चलचित्र' की भाषा-शैली

'अतीत के चलचित्र' में अभिव्यक्त महादेवी वर्मा का व्यक्तित्व।

इकाई- 2. राहुल सांकृत्यायन का परिचय

यात्रा-साहित्य के पितामह- राहुल सांकृत्यायन

'घुमक्कड़-शास्त्र' में अभिव्यक्त राहुल जी के अनुभव

'घुमक्कड़ शास्त्र' में अभिव्यक्त घुमक्कड़ों के प्रकार व गुण

'घुमक्कड़ शास्त्र' की भाषा-शैली।

इकाई- 3. रेखाचित्र का उद्भव और विकास, घीसा, बदलू, अलोपी, रामा का चरित्र-चित्रण।

'अतीत के चलचित्र' शीर्षक की सार्थकता।

इकाई- 4. यात्रा-वृत्तांत: उद्भव और विकास, यात्रा वृत्तांत की विशेषताएँ, 'अथाचो घुमक्कड़ जिज्ञासा' का कथ्य, घुमक्कड़

के लिए चिकित्साशास्त्र की उपयोगिता, घुमक्कड़ के लिए नृत्य, वाद्य और संगीत का महत्त्व।

अंक विभाजन:

प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक – एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) (07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

1. महादेवी-इन्द्रनाथ मदान (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
2. हिंदी रेखा चित्र-कृपाशंकर सिंह (विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा)
3. महादेवी वर्मा के रेखाचित्र-डॉ.मखन लाल (प्रेम शील प्रकाशन, दिल्ली)
4. हिंदी रेखा चित्र-डॉ.हरवंश लाल शर्मा (हिंदी समिति, सूचना विभाग, लखनऊ)
5. हिंदी का यात्रा-साहित्य: एक विहंगम दृष्टि-विश्व मोहन तिवारी (आलेख प्रकाशन, दिल्ली)
6. यात्रा साहित्य का उद्भव और विकास-डॉ.सुरेन्द्र माथुर (साहित्य प्रकाशन)



अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

- इकाई-1. विश्व पत्रकारिता का उदय, भारत में पत्रकारिता का प्रारंभ एवम् साहित्यिक पत्रिकाएँ।
प्रजातांत्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्तंभ के रूप में पत्रकारिता का दायित्व।
- इकाई-2. समाचारपत्रों के विभिन्न स्तंभों की योजना, समाचार के विभिन्न स्रोत।
दृश्य-सामग्री (कार्टून, रेखाचित्र, गैफिक्स) की व्यवस्था और फोटो पत्रकारिता।
पत्रकारिता से संबंधित लेखन-संपादकीय, साक्षात्कार, खोजी समाचार, अनुवर्तन (फॉलोअप)
आदि की प्रविधि।
- इकाई-3. इलैक्ट्रॉनिक मीडिया की पत्रकारिता-रेडियो, टी.वी., वीडियो, केबल, मल्टी मीडिया और
इंटरनेट की पत्रकारिता, प्रिंट पत्रकारिता और मुद्रण-कला, प्रूफ शोधन, ले आउट तथा पृष्ठ सज्जा।
पत्रकारिता का प्रबंधन-प्रशासनिक व्यवस्था, बिक्री तथा वितरण व्यवस्था।
- इकाई-4. मुक्त प्रेस की अवधारणा, लोक-संपर्क तथा विज्ञापन, प्रसार-भारती तथा सूचना प्रौद्योगिकी।
अंक -विभाजन-

प्रश्न 1. पठित इकाईयों से पाँच (आठ में से) बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक – एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब)(07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ :

१. हिंदी पत्रकारिता का बृहद् इतिहास-अर्जुन तिवारी (वाणी प्रकाशन)
२. हिंदी पत्रकारिता:स्वरूप और संदर्भ-विनोद गोदरे(वाणी प्रकाशन)
३. इलैक्ट्रॉनिक मीडिया-पी.के.आर्य (प्रभात प्रकाशन,नई दिल्ली)
४. फीचर लेखन:स्वरूप और शिल्प-डॉ.मनोहर प्रभाकर(राधाकृष्ण प्रकाशन)
५. समाचार संपादन-कमल दीक्षित, महेश दर्पण (राधाकृष्ण प्रकाशन)
६. पत्रकारिता:विविध विधाएँ-डॉ.राजकुमारी रानी (जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
७. पत्रकारिता: मिशन से मीडिया तक-अखिलेश मिश्र (राजकमल प्रकाशन, दिल्ली)
८. भारतीय इलैक्ट्रॉनिक मीडिया-देवव्रत सिंह (प्रभात प्रकाशन,नई दिल्ली)
९. रेडियो और दूरदर्शन पत्रकारिता-डॉ.हरिमोहन
- १०.संपादन कला एवम् प्रूफ पठन-डॉ.हरिमोहन
- ११.स्वाधीनता-आंदोलन और स्त्री-मुक्ति-संघर्ष में 'चाँद' का योगदान-डॉ.ज्योति सिंह (उत्कर्ष प्रकाशन, दिल्ली)
- १२.आधुनिक विज्ञापन और जन संपर्क-डॉ.तारेश भाटिया
- १३.पत्रकारिता में अनुवाद की समस्याएँ-डॉ.भोलानाथ तिवारी

=====





Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No - 0261 2388888

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન સંસ્કૃત વિષયની તમામ અનુસ્નાતક કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર સંસ્કૃત વિષયના એમ.એ. સેમેસ્ટર-૧ અને ૩ ના અભ્યાસક્રમ સંદર્ભે સંસ્કૃત વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૧૯/૦૭/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક :૪ અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૩૧ અન્વયે કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલ તા.૦૭/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક:૭૭ થી સ્વીકારી મંજૂર કરેલ છે, જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

સંસ્કૃત વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૧૯/૦૭/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક :૪

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર એમ.એ. સેમેસ્ટર-૧ અને ૩ નો સંસ્કૃત વિષયનો અભ્યાસક્રમ સર્વાનુમતે મંજૂર કરી વિનયન વિદ્યાશાખાને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૩૧

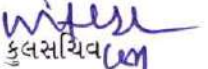
:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, સંસ્કૃત વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૧૯/૦૭/૨૦૨૩ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક :૪ અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ થી અમલમાં આવનાર એમ.એ. સેમેસ્ટર-૧ અને ૩ નો સંસ્કૃત વિષયનો અભ્યાસક્રમ મંજૂર કરવા એકેડેમિક કાઉન્સિલને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૨૩/૦૮/૨૦૨૩ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૭૭

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, વિનયન વિદ્યાશાખા તા.૫/૦૮/૨૦૨૩ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૩૧ અન્વયે કરેલ ભલામણ સ્વીકારી મંજૂર કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એસ./સંસ્કૃત/પરિપત્ર/૨૦૭૭૬/૨૦૨૩
તા.૦૮-૦૮-૨૦૨૩


કુલસચિવ

પ્રતિ,

- ૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન સંસ્કૃત વિષયની તમામ અનુસ્નાતક કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ તથા ડિપાર્ટમેન્ટનાં વડાશ્રી. આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારૂ.
- ૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.
- ૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ.યુનિવર્સિટી, સુરત,

....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારૂ.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી
યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના મગદલ્લારોડ, સુરત ૩૯૫૦૦૭
એમ. એ. સંસ્કૃત રેગ્યુલર

CBCS પ્રમાણેનો

સેમિસ્ટર ૧ અને ૩ નો અભ્યાસક્રમ (પાઠ્યક્રમ)

(શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૦૨૪ થી અમલમાં)

M.A. Sem-I

CCT- 01

Credit-04

Core Course

Total Marks - 50

Paper -1

Sanskrit Classical Literature (Mahakavya)

સંસ્કૃત લલિત સાહિત્ય મહાકાવ્ય

નિર્ધારિત કૃતિ નૈષધચરિતમ્ સર્ગ ૧ નિયતાંશ

ઉદ્દેશ: સંસ્કૃત મહાકાવ્યોની વિશેષતાઓ વિદ્યાર્થીઓના ધ્યાન પર લાવવી. મહાકાવ્યમાં વ્યક્ત પ્રસ્તુત સાહિત્યિક તત્વોનું અન્વેષણ કરતાં વિદ્યાર્થીને શીખવવું અને સાહિત્યના રસાસ્વાદની પદ્ધતિ શીખવવાનો ઉદ્દેશ્ય છે.

Unit-I શ્રી હર્ષ કવિ પરિચય, જીવન, કૃતિઓ, સંસ્કૃત કાવ્ય સ્વરૂપ, પરિચય અને કૃતિલક્ષી મૂલ્યાંકન (૧૩)

Unit-II નૈષધચરિત શ્લોક ૧ થી ૪૮ (૧૨)

Unit-III નૈષધચરિત શ્લોક ૪૯ થી ૯૬ (૧૩)

Unit-IV શ્લોક ૯૭ થી ૧૪૫ (૧૨)

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ: મહાકાવ્યની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ, પદ્યકાવ્યના પ્રકારો, મહાકાવ્યના લક્ષણો, નૈષધચરિતનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન, કૃતિઓની સાહિત્યિક વિશેષતાઓ કૃતિનું સર્વાંગી વિવેચન શ્રીહર્ષ ની કવિગત વિશેષતા તથા સંસ્કૃત મહાકાવ્યક્ષેત્રે પ્રદાન, કૃતિલક્ષી વિવેચન

સંદભગ્રંથો:

૧. નૈષધચરિતમ્ આચાર્ય શેષરાજરેગ્મી, ચૌખમ્બા, વારાણસી
૨. સંસ્કૃત મહાકાવ્ય કી પરંપરા કેશવરામ મૂસલગર્ગાવકર
૩. નૈષધપરિશીલન ડૉ. ચંડિકાપ્રસાદ શુક્લ.
4. Indian Kavya Literature A. K. Warder, Delhi
5. History of Sanskrit Literature A. B. Keith.
6. A. New History of Sanskrit Literature - Krishna Chaitanya

R M Patel

M.A.Sem -I

CCT-02

Credit -04

Core Course

Total Marks -50

Paper -II

Vaidic Literature (Ved Sanhita)

निर्धारित कृति ऋग्वेद नियतांश तथा अथर्ववेद नियतांश

ઉદ્દેશ: સંસ્કૃત સાહિત્યમાં આદ્ય સ્થાન ધરાવતા વેદનો ભાષાકીય અને વિષયવસ્તુગત કરાવવાનું અહીં લક્ષ્ય છે. સંસ્કૃત ભાષાના બે પ્રવાહ છે. વૈદિક સંસ્કૃત અને લૌકિક સંસ્કૃત. તે પૈકી વેદમંત્રોના અભ્યાસથી વૈદિક સંસ્કૃત ભાષાથી વિદ્યાર્થી પરિચિત થશે. વળી, વૈદિક સાહિત્ય અને લૌકિક સાહિત્યનો પારસ્પરિક સંબંધ પણ વિદ્યાર્થી જાણી શકે, એ હેતુથી આ પાઠ્યક્રમ વિચારવામાં આવ્યો છે.

યુનિટ ૧. ઋગ્વેદ નિયતાંશ મંડલ ૧ સૂકત ૩૨, ૫૦, ૧૧૫, ૧૫૪.	૧૩
યુનિટ ૨. ઋગ્વેદ નિયતાંશ મંડલ ૭ સૂકત ૧. થી ૬ અને ૧૮	૧૨
યુનિટ ૩. ઋગ્વેદ નિયતાંશ મંડલ ૭ સૂકત ૩૩, ૩૫, ૫૦, ૫૪, ૫૫, ૮૩,	૧૩
યુનિટ ૪. અથર્વવેદ નિયતાંશ ૧.૪ આપાં ભેષજ્યસૂકતમ્, ૧.૨૯ રાષ્ટ્ર સંવર્ધનસૂકતમ્, ૩.૧૨ શાલાનિર્માણસૂકતમ્, ૩.૧૮ વનસ્પતિસૂકતમ્, ૪.૧૬ સત્યાનૃતસમીક્ષકવરુણસૂકતમ્ તથા ૫.૧૩ સર્પવિષનાશનસૂકતમ્	૧૨

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ: વેદના સંહિતાઓનો પરિચય, નિયત સૂકતોનો

સર્વગ્રાહી અભ્યાસ, તે તે દેવતાઓનું સ્વરૂપ, વૈદિક સૂકતમાં પ્રસ્તુત

દર્શનનો વિમર્શ, વૈદિક ભાષા અને છંદનો પરિચય, પદપાઠ અને સંહિતાપાઠના નિયમો અને વેદની પ્રાથનાઓના વિષયો.

સંદર્ભગ્રંથો:

૧. ઋગ્વેદ પરિચય પ્રો. ગૌતમ પટેલ, અમદાવાદ
૨. ઋગ્વેદ સં. એચ. ડી. વેલણકર, વૈદિક સંશોધન મંડલ, પૂના
૩. વૈદિકસૂકતસંગ્રહ સાયણભાષ્યસહિત સં. પ્રો. વસન્તકુમાર મ. ભટ્ટ
૪. અથર્વવેદભાષ્યમ્ સં. દામોદર સાતવળેકર, પારડી, વલસાડ
૫. વૈદિક સાહિત્ય ઔર સંસ્કૃતિ પ્રો. બલદેવ ઉપાધ્યાય
૬. વૈદિક વ્યાકરણ સં. એમ. એલ. બી. ડી. , દિલ્લી.

D M Patel

M.A.Sem -I

CCT

Credits -04

Core Course

Total Marks -50

Paper -III

Indian Philosophy

ભારતીય દર્શન પરિચય

નિર્ધારિત કૃતિ શ્રીપાતંજલયોગદર્શનમ્ નિયતાંશ સાધનપાઠ

ઉદ્દેશ: ભારતીય દર્શનોમાં યોગદર્શન મહત્વનું છે. તેનો સંબંધ પ્રત્યેક નાના મોટા માનવ સાથે છે. આ યોગ દર્શન ઇહલોક અને પરલોક બંનેમાં સફળતા મેળવવાના ઉપાયો શીખવે છે. આ ઉપાયોને અહીં યોગના અંગ કહેવામાં આવ્યાં છે. આવાં અંગો આઠ છે. આ આઠેય અંગોથી વિદ્યાર્થી પરિચિત થાય અને ભારતીય દર્શનની મહત્તાને સમજતો થાય તેવા ઉદ્દેશ્ય સાથે આ પાઠ્યક્રમ વિચારવામાં આવ્યું છે

યુનિટ ૧. શ્રીપાતંજલયોગદર્શન નિયતાંશ સાધનપાઠ સૂત્ર ૧ થી ૧૨ સૂત્ર	૧૩
યુનિટ ૨. શ્રીપાતંજલયોગદર્શનમ્ નિયતાંશ સાધનપાઠ સૂત્ર ૧૩ થી ૨૪ સૂત્ર	૧૨
યુનિટ ૩. શ્રીપાતંજલયોગદર્શનમ્ નિયતાંશ સાધનપાઠ સૂત્ર ૨૫ થી ૩૪ સુધી	૧૩
યુનિટ ૪. શ્રીપાતંજલયોગદર્શનમ્ નિયતાંશ સાધનપાઠ સૂત્ર ૩૫ થી ૫૫ સુધી.	૧૨.

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ: વૈદિક દર્શનોનો પરિચય, દર્શનશાસ્ત્રમાં યોગદર્શનનું સ્થાન, યોગસૂત્રના રચયિતા, તેમનો સ્થિતિકાળ, યોગના આઠ અંગોનો પરિચય, યોગસૂત્રોનાં અર્થઘટનો, યમાદિનું સ્વરૂપ, ઇશ્વરનું સ્વરૂપ, કલેશ અને વૃત્તિઓનું સ્વરૂપ વગેરે.

સંદર્ભ ગ્રંથ:

૧. યોગદર્શનમ્ ગુજરાત અનુવાદ. સં. સ્વામી સત્યપતિ, દર્શન યોગ મહાવિદ્યાલય, રોજડ

૨. હિન્દુ તત્ત્વજ્ઞાનનો ઇતિહાસ દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રી

૩. સાંખ્ય યોગ દર્શન સં. નગીન ભાઈ શાહ, યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.

૪. ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાનની રૂપરેખા ખંડ ૩ દર્શનયુગગુજ. અનુ. પ્રો. ઇન્દુકલા ઝવેરી, ગુજરાત વિદ્યાસભા,

અમદાવાદ.

૫. પતંજલિનાં યોગસૂત્રો સં. રામકૃષ્ણ ટી. વ્યાસ, સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગર.

D m Patel

M.A.Sem -I

ECT -01.1

Credit -04

Elective Paper-4(A)

Total Marks -50

Sanskrit Poetics

अलंकार शास्त्र

निर्धारित कृति आचार्यभरतकृत नाट्यशास्त्र नियतांश प्रथम अध्याय भामह विरचित काव्यालंकार प्रथम परिच्छेद.

उद्देश : नाट्यशास्त्रनी परंपरानो परियय करावी ,भरतना नाट्यशास्त्रना अभ्यास प्रत्ये विद्यार्थीओने प्रेरित करवा. संस्कृत साहित्यना प्रमुख अंगे मनाता रुपक साहित्यना सर्वांगीण अभ्यास माटे नाट्यशास्त्रनु अध्ययन जरूरी छे. रंगमंच अभिनय कला साथे अलंकार शास्त्रना महत्वपूर्णा संप्रदायनो परियय पण आवश्यक छे.

युनिट १. नाट्यशास्त्र प्रथम अध्याय कारिका १ थी २५ अने ४० थी ७५ सुधी १२

युनिट २. नाट्यमंच संरक्षका, ब्रह्मा विरुपाक्ष संवाद, नाट्य स्वरूप, नाट्यरचना उद्देश, नाट्यरूप यज्ञ रंग पूजन, रंगदैवतपूजन महत्व नाटयोत्पत्ति विषयक भरतना विचारो, सूचितावेद, नाट्यस्वरूप लक्षण १३

युनिट ३. भामह विरचित काव्यालंकार प्रथम परिच्छेद १ थी ३० कारिका १२.

युनिट ४. रीति अनुसार काव्यनुं वर्गीकरण, काव्यनुं सौंदर्य, काव्यदोष, भाषागत दोष निवारण, शब्द विवेक, भामहनुं अलंकारक्षेत्रे प्रदान काव्यालंकार ग्रंथ परियय. १३.

अभ्यासक्रमना मुद्दा : नाटयोत्पत्ति द्वारा भरते रज्जु करेल नाट्यस्वरूप लक्षण, नाटयोत्पत्ति अंगेना विविध मतो साथे भरतनो मत, नाट्य गृहना संरक्षको, दोषो, विरुपाक्षने ब्रह्माओ आपेल समज, नाट्यनी विशेषता, नाट्य लक्षण, रंगदैवता पूजन, माहात्म्य, नाट्यवेद रचनानो उद्देश, संस्कृत नाट्यशास्त्रीय परंपरा, परिययात्मक इतिहास, नाट्यसमूहने स्पर्शता विषयो, नाट्यशास्त्र अने भरतनुं प्रदान तथा रीति अनुसार काव्यनुं वर्गीकरण वगैरे, युनिट २ ना मुद्दाओ उपरांत काव्यनी व्याख्या, प्रयोजन, कवि प्रशस्ति, कवि प्रतिभा, महिमा, रीति, वस्तु अनुसार काव्यनुं वर्गीकरण, काव्यमां अदोषता.

संदर्भ ग्रंथ :

१. नाट्यशास्त्र गुजराती अनुवाद सं. तपस्वी नान्दी, अमदावाद

२. नाट्यशास्त्र सं. डॉ. एन. पी. उन्नी

३. नाट्यशास्त्रनो इतिहास डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, यौभम्बा, वाराणसी.

४. काव्यालंकार सं. डॉ. रमेश म. शुकल पाश्वप्रकाशन अमदावाद

५. दशरूपक सं. भोलाशंकर व्यास, यौभम्बा, वाराणसी

R M Patel

M.A.ScM I

ECT -01-2

Credit-04

Elective Paper-4B

Total Marks-50

Vedant Philosophy

वेदान्तशास्त्र

निर्धारित कृति ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य नियतांश स्मृतिपाठ अने आत्मबोध

ઉદ્દેશ: ભારતની દર્શન તત્ત્વજ્ઞાનની પરંપરાનો પરિચય કરાવવો. તત્ત્વ જ્ઞાનની પરંપરાના આદિગુરુ આચાર્ય શંકરાચાર્યના સિદ્ધાંતોનો પરિચય કરાવવાનું લક્ષ્ય છે. એ સાથે સૂક્ષ્મ એવું તત્ત્વજ્ઞાનનું જે રીતે સરળ ભાષામાં અને પદ્યશૈલીમાં રજૂ કરવામાં આવ્યું છે, તેનો પણ વિદ્યાર્થીઓને પરિચય થાય, તે ઉદ્દેશ છે.

યુનિટ ૧. બ્રહ્મસૂત્રશાંકરભાષ્ય નિયતાંશ સ્મૃતિપાઠ અધિકરણ ૧ થી ૬ સુધી	૧૩
યુનિટ ૨. બ્રહ્મસૂત્રશાંકરભાષ્ય નિયતાંશ સ્મૃતિપાઠ, અધિકરણ ૭ થી ૧૩ સુધી.	૧૨
યુનિટ ૩. આત્મબોધ શ્લોક ૧ થી ૪૩	૧૩
યુનિટ ૪. આત્મબોધ શ્લોક ૪૪ થી ૬૮	૧૨

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ:

બ્રહ્મસૂત્રની રચના અને તેમનું સ્વરૂપ, બ્રહ્મસૂત્ર ઉપરનાં ભાષ્યો, તેમાં આવતાં અધિકરણોનાં લક્ષણો, બ્રહ્મસૂત્રનું અનુબંધ ચતુષ્ટય, શાંકરવેદાંતના પ્રમુખ સિદ્ધાંતો, સ્મૃતિપાઠનું વિષયવસ્તુ, આત્મબોધ શીર્ષક, અનુબંધ ચતુષ્ટય આત્મબોધ પ્રેરણાસ્ત્રોત, વ્યાખ્યા, તાત્પર્યવિંગ, સાધનચતુષ્ટય, ગુરુમાહાત્મ્ય, મોક્ષવિચાર, અધ્યાસ, સદ્યમુક્તિ વિદેહમુક્તિ, વિવેકીનું સ્વરૂપ, તત્ત્વમનું અભેદચિંતન.

R M Patel

M.A.Sem-I

ECT-01-3

Credit-04

Elective Paper -4C

Total Marks- 50

Dharmashastra

ધર્મશાસ્ત્ર

નિર્ધારિત કૃતિ મનુસ્મૃતિ નિયતાંશ અધ્યાય ૭

ઉદ્દેશ: ભારતીય પ્રાચીન ધર્મશાસ્ત્ર તરીકે પ્રસિદ્ધ સ્મૃતિગ્રંથોમાં મનુસ્મૃતિનું પ્રમુખ સ્થાન છે. તેમાં રાજનીતિશાસ્ત્રનો પણ સમાવેશ થાય છે. અહીં મનુસ્મૃતિના રાજનીતિશાસ્ત્ર વિષયક મતોનો વિદ્યાર્થીને પરિચય થાય તથા વર્તમાન સમયમાં તે વિચારોની ઉપયોગીતા સમજીને રાષ્ટ્રનિર્માણના કાર્યમાં તેનો લાભ લઈ શકે એ હેતુથી આ પાઠ્યક્રમ વિચારાયો છે. આથી પ્રાચીન ભારતીય રાજનીતિ અને રાજ્યકાર્યપદ્ધતિથી પણ વિદ્યાર્થી પરિચિત થશે.

યુનિટ ૧. સ્મૃતિશાસ્ત્રનો પરિચય સ્મૃતિઓ અને ધર્મશાસ્ત્રમાં તેમનું સ્થાન, મનુસ્મૃતિના વિષય વસ્તુનો પરિચય, મનુસ્મૃતિના ટીકાકારો અને મનુસ્મૃતિની ઉપયોગીતા (૧૩)

યુનિટ ૨. મનુસ્મૃતિ નિયતાંશ અધ્યાય ૭ શ્લોક ૧થી ૬૮ (૧૨)

યુનિટ ૩. મનુસ્મૃતિ નિયતાંશ અધ્યાય ૭ શ્લોક ૬૯ થી ૧૫૭ (૧૩)

યુનિટ ૪. મનુસ્મૃતિ નિયતાંશ અધ્યાય ૭ શ્લોક ૧૫૮ થી ૨૨૬ (૧૨)

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ: સ્મૃતિશાસ્ત્રનો પરિચય, સ્મૃતિઓનું ધર્મશાસ્ત્રમાં સ્થાન, મનુસ્મૃતિના કર્તાનો તથા વિષયવસ્તુનો પરિચય, મનુસ્મૃતિના ટીકાકારોનો પરિચય, મનુસ્મૃતિની ઉપયોગીતા, મનુસ્મૃતિમાં રાજધર્મ, રાજ્યના સાત અંગો, રાજાની દિનચર્યા, રાજાનો અનુજીવી વર્ગ અમાત્યો, દુર્ગ, ચતુર્વિધ ઉપાયોનું સ્વરૂપ અને તેમના ઉપયોગની અવસ્થા રાજતંત્રની વ્યવસ્થા ઇત્યાદિ.

સંદર્ભ ગ્રંથો:

૧. મનુસ્મૃતિ સં.નાથુભાઈ ડોડિયા, ભરુચ સંક્ષિપ્ત સંસ્કરણ
૨. મનુસ્મૃતિ સમિતાક્ષરા
૩. ધર્મશાસ્ત્ર કા ઇતિહાસ પાંચ ભાગ લે. પી.વી. કાણે.

D M Patel

M.A.Sem-I

FCT- 01.3 (Paper 5)

Credit- 04

Inter/ Multi Disciplinary Course

Total Marks- 50

Puran & Itihas (history)

पुराण अने इतिहास

निर्धारित कृति मत्स्यपुराणम् नियतांश

ઉદ્દેશ : સંસ્કૃતસાહિત્યની દૃષ્ટિએ પુરાણ અને ઇતિહાસનો વિદ્યાર્થીને પરિચય પ્રાપ્ત થાય, ઇતિહાસ અને ધર્મ શાસ્ત્ર વચ્ચેનું અન્તર કરવાની દૃષ્ટિ વિકસિત થાય, તથા પુરાણગત પ્રસંગોમાં નિહિત વિવિધ અર્થઘટનોથી વિદ્યાર્થી પરિચિત બને તે માટે આ પાઠ્યક્રમ વિચારાયો છે. આથી પ્રાચીન ભારતીય ઇતિહાસ અને પૌરાણિક ધર્મશાસ્ત્રનો વિદ્યાર્થી સુપેરે પરિચિત થઈ શકશે.

યુનિટ ૧. મત્સ્યપુરાણ નિયતાંશ અ. ૧ થી ૧૬ અનુવાદ, સમજૂતી સાથે	(૧૩)
યુનિટ ૨. મત્સ્યપુરાણ નિયતાંશ અ. ૨૩ અને ૨૪	(૧૨)
યુનિટ ૩. મત્સ્યપુરાણ નિયતાંશ અ. ૪૫ થી ૪૭	(૧૩)
યુનિટ ૪. મત્સ્યપુરાણ નિયતાંશ અ. ૫૩	(૧૨)

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ: પુરાણસાહિત્યનો પરિચય, પુરાણના વિષયો, પુરાણ ધર્મશાસ્ત્ર તરીકે ઇતિહાસ અને રચનાકાળ, પુરાણનાં પાંચ લક્ષણો, મહાપુરાણનાં દશ લક્ષણો, મત્સ્યપુરાણનો રચનાકાળ, વિષયવસ્તુ પુરાણસાહિત્યમાં તેનું સ્થાન, તથા નિયતાંશ મત્સ્યપુરાણમાં આવતા પ્રસંગો અને તેમના અર્થઘટનો.

સંદર્ભગ્રંથો:

૧. પુરાણ વિમર્શ લે. બલદેવ ઉપાધ્યાય
૨. મત્સ્યપુરાણ ડૉ. કમલેશ ચોકસી, સરસ્વતી પ્રકાશન, અમદાવાદ

D M Patel

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात युनिवर्सिटी
युनिवर्सिटी कॅम्पस, ઉધના - મગદલ્લા રોડ, સુરત- 395007

એમ. એ. સંસ્કૃત રેગ્યુલર

CBCS પ્રમાણેનો

સેમીસ્ટર 1 અને 3 નો અભ્યાસક્રમ (પાઠ્યક્રમ)

(શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૩-૨૦૨૪ થી અમલમાં)

M.A. Sem-III

પેપર - ૧૧

સંસ્કૃત લલિત સાહિત્ય (ગદ્યકાવ્ય)

SANSKRIT CLASSICAL LITERATURE (PROSE)

CCT - 07

CORE COURSE

CREDIT - 04

કુલ ગુણ ૫૦

નિર્ધારિત કૃતિ - હર્ષચરિતમ્ (નિયતાંશ:)

ઉદ્દેશ - સંસ્કૃત ગદ્યકાવ્યોના ઉદ્ભવ અને વિકાસથી વિદ્યાર્થીઓને પરિચિત કરાવી સંસ્કૃત ગદ્યકાવ્યની વિશેષતા અને તે દ્વારા અલંકૃત સંસ્કૃત ભાષાનું સઘન શિક્ષણ આપવાના ઉદ્દેશ સાથે આ પાઠ્યક્રમની પરિકલ્પના કરવામાં આવી છે.

UNIT - 1	હર્ષચરિતમ્ (નિયતાંશ: - કૃતિ કર્તા સાથે અને ગ્રંથનો પ્રસ્તાવના ભાગ)	13
UNIT - 2	હર્ષચરિતમ્ (નિયતાંશ:) પૂર્વસૂચિવંદના તથા ૧ થી ૬ પરિચ્છેદ (અનુવાદ તથા સંદર્ભ)	12
UNIT - 3	હર્ષચરિતમ્ (નિયતાંશ:) ૭ થી ૧૭ પરિચ્છેદ (અનુવાદ તથા સંદર્ભ)	13
UNIT - 4	હર્ષચરિતમ્ (નિયતાંશ:) ૧૮ થી ૨૭ પરિચ્છેદ (અનુવાદ તથા સંદર્ભ)	12

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ - ગદ્યકાવ્યની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ, ગદ્યકાવ્યના પ્રકારો અને તેમના લક્ષણ, હર્ષચરિતનો કાવ્ય પ્રકાર, ભાષા, શૈલી, હર્ષચરિતમાં પ્રયુક્ત અલંકારો, રસયોજના, નિયત પરિચ્છેદોનો અનુવાદ અને સંદર્ભ, બાણની અન્યકૃતિઓનો પરિચય, સ્થિતિકાળ વગેરે.

-- સંદર્ભ ગ્રંથ --

1. હર્ષચરિતમ્ - સં. પી. વિ. કાળે, મોતીલાલ બનારસીદાસ, દિલ્લી
2. હર્ષચરિતમ્ (ગુજરાતી અનુવાદ સાથે) સં. વસન્તકુમાર મ. ભટ્ટ, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ
3. પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ (ગદ્યકાવ્ય ભાગ) - લે. અમૃત ઉપાધ્યાય, યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
4. બાણભટ્ટ - સં. વિજય પંડ્યા, સાહિત્ય અકાદમી, નવી દિલ્લી

D M Patel

M.A. Sem-III
પેપર ૧૨
વેદાંગ સાહિત્ય (નિરુક્ત)
VEDANG LITREATURE (NIRUKTA)

CCT – 07

CREDIT – 04

CORE COURSE

કુલ ગુણ ૫૦

નિર્ધારિત કૃતિ - યાસ્કીયમ્ નિરુક્તમ્(નિયતાંશઃ)

ઉદ્દેશ - વેદના અર્થઘટન માટે ઉપયોગી નિરુક્ત શાસ્ત્ર સંસ્કૃત સાહિત્યની અનુપમ દેન છે. ક્યું નામ કોના માટે વપરાય છે અને તેની પાછળનું કારણ શું છે, તે અહીં વિચારાયું છે આ નિરુક્ત શાસ્ત્રનો વિદ્યાર્થીને પરિચય થાય અને તે દ્વારા લૌકિક સંસ્કૃતમાં વપરાતા નામપદોનું નિવર્તન કરતા શીખે તે ઉદ્દેશ અહીં પાઠ્યક્રમમાં રાખ્યો છે.

UNIT – 1 નિરુક્તમ્(નિયતાંશઃ) પ્રથમાધ્યાયઃ (પ્રારમ્ભતઃ નિપાતાર્થપર્યન્તમ્) 13

UNIT – 2 નિરુક્તમ્(નિયતાંશઃ) પ્રથમાધ્યાયઃ (તત્ર નામાનિ આખ્યાતજાનિ .. ઇત્યતઃ અધ્યાયસ્ય સમસિપર્યન્તમ્) 12

UNIT – 3 નિરુક્તમ્(નિયતાંશઃ) દ્વિતીયાધ્યાયસ્ય પ્રથમપાદઃ (નિર્વચનના સિદ્ધાન્તો) 13

UNIT – 4 નિરુક્તમ્(નિયતાંશઃ) દ્વિતીયાધ્યાયઃ (અથાતોનિક્રમિષ્યામઃ | ગોઃ ઇતિ પૃથિવ્યાઃ નામધેયમ્ | ... ઇત્યતઃ અધ્યાયસ્ય સમસિપર્યન્તમ્ - આ ભાગમાંથી માત્ર નિર્વચન જ ભણવાના છે.) 12

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ - વેદાંગ સાહિત્યનો પરિચય , નિઘંટુનો પરિચય , યાસ્કના મતે પદોના પ્રકારો, આખ્યાત લક્ષણ , નામ લક્ષણ , ઉપસર્ગોનું વાચકત્વ કે ધોતકત્વ, નિપાતના અર્થ, કર્મોપસંગ્રહનો અર્થ , નામોનું આખ્યાતજત્વ, નિરુક્તનાં પ્રયોજનો, મન્ત્રનર્થકયવાદ, પડભાવવિકારો, નિર્વચનનાં સિદ્ધાંતો અને વિવિધ નિર્વચનો - ઇત્યાદિ.

-- સંદર્ભ ગ્રન્થ --

1. નિરુક્તમ્ (દુર્ગવૃત્તિસહિતમ્ - સં. પ્રો. વસન્તકુમાર મ. મદ્ સરસ્વતી પુસ્તક મંડાર, અમદાવાદ).
2. નિઘંટુ અને નિરુક્ત - સં. પ્રો. એ. ડી. શાસ્ત્રી અને પ્રો. રાજેન્દ્ર નાણાવટી..
3. નિરુક્તમ્ - સં. વી. કે. રજવાડે, આનન્દાશ્રમ ગ્રન્થાવલી, પૂના.
4. નિરુક્તમ્ - સં. આચાર્ય વિશ્વેશ્વર , કાશી.
5. નિરુક્તમીમાંસા - પ્રો. શિવનારાયણ શાસ્ત્રી.
6. Etymologies of yaska – by siddheshwar varma, vvir, Hoshiyarpur.

R M Patel

M.A. Sem-III

પેપર ૧૩

અભિલેખવિદ્યા - શિલાલેખ

ABHILEKHVIDHYA - EPIGRAPHY

CCT - 09

CREDIT - 04

CORE COURSE

કુલ ગુણ ૫૦

નિર્ધારિત કૃતિ - (જૂનાગઢ સ્થિત) સ્કંદગુપ્ત તથા રુદ્રાદામન ના શિલાલેખો

ઉદ્દેશ - અભિલેખ શું છે, તે ભારતીય પ્રાચીન ઇતિહાસની જાણકારી માટે કેવી રીતે ઉપયોગી બને છે, અભિલેખો દ્વારા કેવી રીતે હજારો વર્ષનો ઇતિહાસ સુરક્ષિત કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવતો હતો ઇત્યાદિ બાબતોની સાથે અભિલેખોના ભાષાકીય, સાંસ્કૃતિક, રાજકીય અને ઐતિહાસિક અધ્યયનની રીતિનું વિદ્યાર્થી જ્ઞાન મેળવી શકે તેવો અહીં ઉદ્દેશ રખાયો છે.

UNIT - 1 અભિલેખવિદ્યા - શિલાલેખનો પરિચય	13
UNIT - 2 સ્કંદગુપ્ત તથા રુદ્રાદામન ના શિલાલેખો(અનુવાદ)	12
UNIT 3- સ્કંદગુપ્ત નો શિલાલેખ (ઐતિહાસિક, રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક અભ્યાસ)	13
UNIT 4- રુદ્રાદામન નો શિલાલેખ (ઐતિહાસિક, રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક અભ્યાસ)	12

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ - અભિલેખનું સ્વરૂપ, અભિલેખોનું મહત્વ, અભિલેખોની ભાષા અને લિપિ, નિર્માણરીતિ, અભિલેખોમાં નિહિત ઇતિહાસ, સામાજિક પરિસ્થિતિ અને રાજકીય સ્થિતિ અને અભિલેખોના લખાણના વાંચનની રીતિ, લેખના અર્થઘટનની પદ્ધતિ, અભિલેખના આધારભૂત દ્રવ્ય (પત્થર અને તામ્રપત્ર, મુદ્રાઓ આદિ) - વગેરે.

-- સંદર્ભ ગ્રંથ --

1. સ્કંદગુપ્તનો શિલાલેખ (ગુજરાતી અનુવાદ) સં. ડો. ભારતીબહેન શેલત, સરસ્વતી પુ. ભંડાર, અમદાવાદ
2. રુદ્રાદામન નો શિલાલેખ (ગુજરાતી અનુવાદ) સં. ડો. ભારતીબહેન શેલત, સરસ્વતી પુ. ભંડાર, અમદાવાદ
3. પ્રાચીન ભારતીય અભિલેખ - સં. પં. ગૌરીશંકર ઓજા, ચૌખમ્બા, વારાણસી
4. અભિલેખ વિદ્યા - લે. પ્રો. હરિપ્રસાદ શાસ્ત્રી, યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
5. selection from Sanskrit inscriptions - by D. B. , New Delhi , 1977

P. M. Patel

M.A. Sem-III
પેપર ૧૪ (એ)
અલંકાર શાસ્ત્ર
SANSKRIT POETICS

ECT – 03.01

CREDIT – 04

ELECTIVE PAPER

કુલ ગુણ ૫૦

નિર્ધારિત કૃતિ - ધ્વન્યાલોક: (નિયતાંશ:) તથા કાવ્યમીમાંસા (નિયતાંશ:)

ઉદ્દેશ - સસકૃત કાવ્યશાસ્ત્રીય પરંપરાનો પરિચય કરાવી અલંકારશાસ્ત્રના અભ્યાસ તરફ વિદ્યાર્થીઓને પ્રેરિત કરવાનો અહીં ઉદ્દેશ્ય છે. સસકૃતસાહિત્યમાં અલંકારશાસ્ત્રના અનેક સંપ્રદાયો છે. તે બધાનો પરિચય થાય અને તેમાં પ્રમુખ એવા ધ્વનિત્વથી વિદ્યાર્થી પરિચિત બને તે માટે આ પાઠ્યક્રમ વિચારવામાં આવ્યો છે. વળી કાવ્યપુરુષની કલ્પના કરીને જે રીતે કાવ્યની મીમાંસા કરવામાં આવી છે, તેની જાણકારી થાય, એ પણ અહીં લક્ષ્યમાં રાખ્યું છે.

UNIT – 1 ધ્વન્યાલોક: (નિયતાંશ:) પ્રથમોદ્યોતસ્ય કારિકા ૧ ત: ૨૦	13
UNIT – 2 ધ્વન્યાલોક: (નિયતાંશ:) પ્રથમોદ્યોતસ્ય કારિકા ૨૧ ત: ૫૨	12
UNIT – 3 કાવ્યમીમાંસા (નિયતાંશ:) અધ્યાય: ૩ કાવ્યપુરુષોત્પત્તિ:	13
UNIT – 4 કાવ્યમીમાંસા (નિયતાંશ:) અધ્યાય: ૫ વ્યુત્પત્તિ-કવિપાકા:	12

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ - અલંકારશાસ્ત્રનો પરિચય, અલંકારશાસ્ત્રનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ, અલંકારશાસ્ત્રના પ્રસિદ્ધ આચાર્યો અને તેમની કૃતિઓ, વિવિધ સંપ્રદાયો, આનન્દવર્ધનની વિશેષતા, ધ્વનિવાદનો પરિચય, ધ્વનિવાદના પ્રેરક તરીકે વૈયાકરણો, ધ્વન્યાલોકની નિયત કારિકાઓનો વિમર્શ, કાવ્યમીમાંસાનું વિષયવસ્તુ, રાજશેખરની અન્ય કૃતિઓ, કાવ્યપુરુષની ઉત્પત્તિને લગતા વિવિધ વિષયો, વ્યુત્પત્તિની વ્યાખ્યા અને કવિપત્ની વિચારણા વગેરે.

--સંદર્ભ ગ્રંથ --

1. ભારતીય કવ્યશાસ્ત્ર કિ ભૂમિકા - લે. ડો. નાગેન્દ્ર, દિલ્લી
2. ધ્વન્યાલોક: (ગુજરાતી અનુવાદ વિવરણ સાથે) સં. પ્રો. તપસ્વી નાંદી, સરસ્વતી પ્રકાશન, અમદાવાદ.
3. કાવ્યમીમાંસા (ગુજરાતી અનુવાદ) - પ્રો. હર્ષદેવ માધવ, રમેશ શુક્લ, પાર્શ્વપ્રકાશન, અમદાવાદ.
4. કાવ્યમીમાંસા - પ્રો. રસિકલાલ ત્રિપાઠી, યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
5. કાવ્યમીમાંસા - પ્રાચ્યવિદ્યામન્દિર, વડોદરા.
6. History of Sanskrit Poetics- by S. K. De.

D M Patel

M.A. Sem-III

પેપર ૧૪ (બી)

વેદાંતશાસ્ત્ર

VEDANT PHILOSOPHY

ECT – 03.02

Credits - 04

ELECTIVE PAPER

TOTAL MARKS- 50

નિર્ધારિત કૃતિ - શ્રીરામાનુજાચાર્યકૃતં બ્રહ્મસૂત્રશ્રીભાષ્યમ્ (નિયતાન્શઃ)

ઉદ્દેશ - ભારતની ભવ્ય દર્શન - તત્વજ્ઞાનની પરંપરાનો પરિચય કરાવવો, તત્વજ્ઞાનની પરંપરાનો એક મહત્વના આચાર્ય શ્રી રામાનુજના સિદ્ધાંતોનો પરિચય કરાવવાનું લક્ષ્ય છે. એ સાથે અન્ય આચાર્યોના તાત્વિક વિચારોનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરે અને તે આવા પ્રકારના તુલનાત્મક અભ્યાસ તરફ પ્રેરાય એવું પણ અહીં લક્ષ્ય રાખવામાં આવ્યું છે.

Unit – 1 બ્રહ્મસૂત્રશ્રીભાષ્યમ્ (નિયતાન્શઃ) 1.1.1. પરિચ્છેદ 1, 2, 7, 10 (ચાર પરિચ્છેદ) 13

Unit - 2 બ્રહ્મસૂત્રશ્રીભાષ્યમ્ (નિયતાન્શઃ) 1.1.1. પરિચ્છેદ 12, 16, 18, 21 (ચાર પરિચ્છેદ) 12

Unit – 3 બ્રહ્મસૂત્રશ્રીભાષ્યમ્ (નિયતાન્શઃ) 1.1.1. પરિચ્છેદ 28, 29, 48, 58 (ચાર પરિચ્છેદ) 13

Unit – 4 બ્રહ્મસૂત્રશ્રીભાષ્યમ્ (નિયતાન્શઃ) 1.1.1. પરિચ્છેદ 67, 68, 75, 84 (ચાર પરિચ્છેદ) 12

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ - બ્રહ્મસૂત્રની રચના અને તેમનું સ્વરૂપ, બ્રહ્મસૂત્ર ઉપરનાં ભાષ્યો, તેમાં આવતાં અધિકરણોના લક્ષણો, બ્રહ્મસૂત્રનું અનુબંધ ચતુષ્ટય, રામાનુજચાર્યના પ્રમુખ સિદ્ધાંતો, સ્મૃતિપાટનું વિષયવસ્તુ, શંકરાચાર્ય અને અન્ય આચાર્યોના મતો સાથે તુલના - સમીક્ષા, રામાનુજચાર્યનું મહત્વ, તેમનું પ્રદાન, નિયતઅંશના ભાષ્યનું અર્થઘટન, સંદર્ભો અને સમીક્ષા - ઇત્યાદિ.

-- સંદર્ભ ગ્રંથ--

1. શ્રીભાષ્ય (ગુજરાતી અનુવાદ) સં. ગૌતમ પટેલ, સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર.
2. શ્રીભાષ્ય - સં સુદર્શન વ્યાસ, ભારતીય વિદ્યા પ્રકાશન, દિલ્લી.
3. THE BRAHMASUTRAM, by – S. Radhakrishnan, London.
4. History of Ramanujacharya – by K.D. Bhardvaja.

R M Patel

M.A. Sem-III

પેપર - ૧૪ (સી)

ધર્મશાસ્ત્ર

DHARMASHASTRA

ECT - 03.03

Credits-04

ELECTIVE PAPER

TOTAL MARKS-50

નિર્ધારિત કૃતિ - ગૌતમધર્મસૂત્ર (નિયતાન્શઃ) પ્રથમ-દ્વિતીયપ્રશ્નો

ઉદ્દેશ - ભારતીય પ્રાચીન ધર્મશાસ્ત્રમાં પ્રથમ સૂત્ર ગ્રંથો આવે છે અને તે પછી પદ્યગ્રંથો આવે છે. આ બંને પ્રકારનાં ધર્મશાસ્ત્રીય ગ્રંથોનો અભ્યાસ આવશ્યક છે. સ્મૃતિગ્રંથોમાં જેમ મનુસ્મૃતિનું પ્રમુખ સ્થાન છે, તેમ સૂત્રગ્રંથોમાં ગૌતમધર્મસૂત્રનું મહત્વપૂર્ણ સ્થાન છે. અહીં જે વિષયોનો સંગ્રહ થયો છે, તેનાથી વિદ્યાર્થીઓ પરિચિત થાય અને સૂત્રશૈલીની ખૂબીઓને પણ જાણે એ ઉદ્દેશ્યની પુર્તિ માટે આ પાઠ્યક્રમ વિચારાયો છે.

Unit - 1 સૂત્ર શૈલીમાં રચાયેલા ધર્મશાસ્ત્રીય ગ્રંથોનો પરિચય (કર્તા, સમય અને વિષયવસ્તુ)

તથા ગૌતમધર્મસૂત્ર (નિયતાન્શઃ) પ્રથમપ્રશ્નાન્તર્ગતાનિ 1 ત: 6 સૂત્રાણિ 13

Unit - 2 ગૌતમધર્મસૂત્ર (નિયતાન્શઃ) પ્રથમપ્રશ્નાન્તર્ગતાનિ 7 ત: 36 પર્યન્તાનિ સૂત્રાણિ 12

Unit - 3 ગૌતમધર્મસૂત્ર (નિયતાન્શઃ) પ્રથમપ્રશ્નાન્તર્ગતાનિ 37 ત: 66 પર્યન્તાનિ સૂત્રાણિ 13

Unit - 4 ગૌતમધર્મસૂત્ર (નિયતાન્શઃ) દ્વિતીયપ્રશ્નાન્તર્ગતાનિ 1 ત: 31 સૂત્રાણિ 12

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ - ધર્મશાસ્ત્રીય સૂત્રગ્રંથોનો પરિચય, તેમાં સમાવિષ્ટ વિષયવસ્તુનો પરિચય, સૂત્રગ્રંથોનું કર્તૃત્વ અને કાળ, સ્મૃતિગ્રંથો ઉપર તેમની અસર, ગૌતમધર્મસૂત્રના નિયત સૂત્રોનું અર્થઘટન અને પરિશીલન, તેમાં સમાવિષ્ટ પારિભાષિક શબ્દોનું વિવરણ - ઇત્યાદિ.

-- સંદર્ભ ગ્રંથ--

1. ગૌતમધર્મસૂત્ર (ગુજરાતી અનુવાદ) સં. દશરથભાઈ વેદિયા, અમદાવાદ.
2. ગૌતમધર્મસૂત્ર (મસ્કરિભાષ્યસહિત) - સં. ડો. વેદમિત્ર, નईદિલ્લી.
3. ધર્મશાસ્ત્ર કા ઇતિહાસ - પી. વી. કાળે
4. ધર્મસૂત્રકાલીન ભારત, પ્રકા. રાષ્ટ્રીય પ્રકાશન , નई દિલ્લી.

P. M. Patel

M.A. Sem-III
પેપર - ૧૫
પુરાણ અને ઇતિહાસ
PURAN & ITIHAS (HISTORY)

ICT - 02

Credits - 04

INTER /MULTI DISCIPLINARY COURSE - 2

TOTAL MARKS - 50

નિર્ધારિત કૃતિ - કૌટિલ્ય-અર્થશાસ્ત્રમ્ (નિયતાન્શઃ)

ઉદ્દેશ- પ્રાચીન ભારતીય સંસ્કૃત સાહિત્યમાં અર્થશાસ્ત્રનો આશય રાજનીતિવિષયક છે. આવા ગ્રંથોમાં કૌટિલ્ય રચિત અર્થશાસ્ત્ર મહત્વનું છે. પૂર્વાચાર્યોના મતોનાં સંગ્રહની સાથે પોતાના પુખ્ત મતોથી સમૃદ્ધ આ અર્થશાસ્ત્રનો અભ્યાસ ધર્મશાસ્ત્ર અને ઇતિહાસ ના વિદ્યાર્થીએ કરવો જ જોઈએ, એવા વિદ્વાનમાન્ય મતને અનુસરીને આ પાઠ્યક્રમ વિચારવામાં આવ્યો છે.

Unit - 1 કૌટિલ્ય-અર્થશાસ્ત્રમ્ નો પરિચય (કર્તા, સમય અને વિષયવસ્તુ, આંતરિક પ્રકરણો અને ગ્રંથનું મહત્વ)	13
Unit - 2 કૌટિલ્ય-અર્થશાસ્ત્રમ્ (નિયતાન્શઃ) અધ્યાય 1 તઃ 5 પર્યન્તમ્.	12
Unit - 3 કૌટિલ્ય-અર્થશાસ્ત્રમ્ (નિયતાન્શઃ) અધ્યાય 6 તઃ 10 પર્યન્તમ્.	13
Unit - 4 કૌટિલ્ય-અર્થશાસ્ત્રમ્ (નિયતાન્શઃ) અધ્યાય 11 તઃ 15 પર્યન્તમ્.	12

અભ્યાસક્રમ ના મુદ્દાઓ - અર્થશાસ્ત્રનો પરિચય, તેમાં સમાવિષ્ટ વિષયો, અર્થશાસ્ત્ર એક રાજનીતિશાસ્ત્ર તરીકે, અર્થશાસ્ત્રનો ઇતિહાસ, મહાભારતાદિની સાથે તેનો સંબંધ, અર્થશાસ્ત્રના કર્તા અને તેનો સ્થનાકાળ, કૌટિલ્ય અર્થશાસ્ત્રના તે તે અધ્યાયોમાં આવતા આચાર્યો, વિષયો, વિવિધ મતોનું તુલનાત્મક અને સમીક્ષાત્મક અધ્યયન, નિયતાન્શનો અનુવાદ તથા વિવરણ.

--સંદર્ભ ગ્રંથ--

1. કૌટિલ્યનું અર્થશાસ્ત્ર (ગુજરાતી અનુવાદ) - પ્રો. બંસીધર ઉપાધ્યાય, અમદાવાદ.
2. કૌટિલ્યનું અર્થશાસ્ત્ર (ગુજરાતી) - સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર.
3. કૌટિલ્યકૃતમ અર્થશાસ્ત્રમ્ - સં. પ્રો. આર. પી. કાન્ગલે, મોતીલાલ બનારસીદાસ, દિલ્લી.
4. ધર્મશાસ્ત્ર કા ઇતિહાસ - પી. વી. કાળે.
5. કૌટિલ્ય-અર્થશાસ્ત્રમ્ - સં. ટી. ગણપતિ શાસ્ત્રી (સટીકમ્).

D. M. Patel